Fundado en 1976
Año XLIX
Número 17.221



EL PERIÓDICO GLOBAL

Edición Nacional
2,00 euros
Viernes
20 de septiembre de 2024

Retina ECO La Reina preside los premios de Prisa a la innovación sostenible —P27

González niega coacciones del Gobierno español, al que el PP acusa de “golpismo”

La Eurocámara reconoce al opositor venezolano con el voto de las derechas

C. E. CUÉ / J. D. QUESADA
Madrid / **Bogotá**

El PP acusó abiertamente al Gobierno español de participar en un “golpe de Estado” de Nicolás Maduro, tras saberse que el candidato opositor Edmundo González firmó un documento bajo “coacción” en el que reconocía la victoria de Maduro, en la residencia del embajador de España antes de partir al exilio en Madrid. Pero el propio González desmintió esa interpretación en un comunicado. “No he sido coaccionado ni por el Gobierno de España ni por el embajador español, Ramón Santos. Las gestiones diplomáticas realizadas tuvieron como único propósito facilitar mi salida del país, sin ejercer ningún tipo de presión sobre mí”. El ministro de Exteriores, José Manuel Albares, habló hasta cuatro veces con González, antes y después de su salida, para asegurarse de que su voluntad era viajar a España.

El Parlamento Europeo reconoció ayer a González como el “presidente legítimo y democráticamente elegido de Venezuela”, en una iniciativa de los populares apoyada por la ultraderecha. Pero los conservadores no lograron que el texto inste a la UE al mismo reconocimiento. —P4, 14 Y 15
—EDITORIAL EN P10



Feijóo y Meloni, ayer en Roma.

Feijóo elogia la política de Meloni sobre inmigración

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ
Roma

El líder del PP alabó la reducción de llegadas lograda por la primera ministra italiana, con quien se reunió, pero evitó entrar en detalles. —P17

Narcotráfico

Detenido el sospechoso del asesinato de dos guardias civiles en Barbate —P21

Tribunal Constitucional

La Fiscalía pide apartar a Macías del recurso sobre la amnistía —P20



Militares israelíes evacúan a heridos tras estallar un proyectil lanzado desde Líbano. AYAL MARGOLIN (REUTERS)

Israel desvía a Líbano el foco de la guerra en Oriente Próximo

El líder de Hezbolá promete represalias tras la explosión de miles de dispositivos y reta a Netanyahu a invadir el sur del país

LUIS DE VEGA / ANTONIO PITA
Jerusalén / **Beirut**

Israel pisa el acelerador en su ofensiva contra la milicia Hezbolá en Líbano sin reducir la presión sobre Gaza. El ejército bombardeó ayer posiciones del grupo chií en la frontera y cazas rompían la barrera del sonido sobre Beirut. El ministro israelí de Defensa, Yoav Gallant, anunció que se mantendrá la presión militar sobre el país vecino pese a que eso entraña “grandes riesgos” además de “oportunidades significativas”. En los últimos días, una operación atribuida a Israel mediante la detonación de miles de dispositivos como buscas y *walkie-talkies* causó casi 40 muertos, la mitad de ellos integrantes de la milicia, y más de 3.000 heridos en Líbano. El líder de Hezbolá, Hasan Nasralá, prometió ayer una represalia “justa” y retó al primer ministro Benjamín Netanyahu a invadir el sur de Líbano como su país hizo en 1982. —P2 Y 3

Sánchez y Abbas condenan a Israel y exigen el fin del conflicto —P19

Los nietos del alcalde republicano Pedro Rico recuperan las obras que se le incautaron en 1938

Devueltos cuadros que el franquismo se quedó

TOMMASO KOCH
Madrid

Los nietos de Pedro Rico, alcalde republicano de Madrid en los años treinta, recibieron ayer la comunicación de que recuperarán cinco óleos que fueron incautados el 9 de junio de 1938, durante la Guerra Civil, en el domicilio de su abuelo y jamás devueltos por el régimen franquista una vez terminada la contienda. Los cuadros acabaron en Gran Canaria: el Cabildo lo considera la primera devolución de arte por la Ley de Memoria Democrática. —P40



Espectadores contemplaban la intervención de Hasan Nasralá, ayer en una cafetería de un suburbio de Beirut. WAEL HAMZEH (EFE)

El líder de Hezbolá amenaza a Israel con un "castigo justo y un ajuste de cuentas"

Nasralá admite el "gran golpe de seguridad y militar" sufrido por el partido-milicia chií y califica las explosiones de "acto de guerra" por parte de Netanyahu

ANTONIO PITA
Beirut

Era el discurso más esperado del líder de Hezbolá en casi un año de guerra. Hasan Nasralá no tenía previsto hablar hasta dentro de tres semanas, con motivo del primer aniversario de la guerra en Gaza y la apertura del "frente de apoyo" en Líbano, pero lo acabó haciendo ayer, con tono grave y el mundo pendiente de sus palabras tras el mayor golpe al partido-milicia en sus cuatro décadas de historia: la doble detonación masiva a distancia de alrededor de 5.000 buscas y *walkie-talkies* que había encargado hace meses.

Tras la vulnerabilidad mostrada por el pirateo de sus métodos de comunicación, sobre cuya autoría (Israel) apenas hay dudas, Nasralá prometió una represalia "justa" y un "ajuste de cuentas grave" que solo se sabrá "cuando se vea".

"Permitidme cambiar de método: no hablaré del momento, ni del lugar de la respuesta. Por supuesto que llegará el castigo. ¿Cuándo, dónde, cómo? Lo sabrán cuando llegue el momento. No hablaremos de eso. Estamos en la parte más precisa, sensible y profunda del enfrentamiento", dijo. Tan sensible es el momento que el partido-milicia libanés no acompañó el discurso, televisado desde un lugar sin especificar, del habitual evento con pantallas gigantes para seguirlo en Dahiye, su feudo al sur de Beirut.

La atención no se centraba solo en qué respuesta prometería Nasralá a los más de 30 muertos y miles de heridos que dejó el ataque atribuido al Mosad, los servicios secretos de Israel en el exterior, sino también en qué diría sobre los tambores de guerra abierta que el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, golpea en los últimos días con una intensidad sin precedentes.

Mientras hablaba, de hecho, aviones de combate israelíes hicieron temblar los cristales en Beirut, al romper la barrera del sonido sobre su cielo. Se ha convertido en una rutina casi diaria en el sur del país, para amedrentar a la población, y no es el primer discurso de Nasralá en que lo hacen. Minutos antes de la intervención, el ejército israelí anunció ataques sobre 30 "lugares de lanzaderas e infraestructura" de Hezbolá y a ultima hora del día se registraron decenas de bombardeos en feudos de la milicia, como las proximidades del río Litani y el valle de la Becá.

Nasralá retó a Netanyahu y al ministro de Defensa, Yoav Gallant, (a los que ha mencionó con frecuencia) a invadir el sur de Líbano, como hizo Israel entre 1982 y 2000, pariendo como respuesta a Hezbolá, para acabar retirándose en medio de manifestaciones multitudinarias en Tel Aviv por la muerte diaria de soldados en el frente. Lo hizo Ehud Barak, como había prometido en la campaña de las elecciones que ganó a un Netanyahu en su primer mandato (1996-1999). "Si para ellos es una amenaza, para nosotros es una oportunidad. [...] Algunos de los heridos ayer están más determinados a combatir", advirtió antes de reiterar un mensaje: una nueva invasión no logrará su objetivo expreso, que es devolver a sus hogares a los más de 60.000 evacuados del norte de Israel.

"No podréis devolver a los colonos del norte de Palestina [los israelíes evacuados del norte del país] a sus asentamientos. Podéis hacer lo que queráis. La única forma de que vuelvan es detener la ofensiva en Gaza y, por supuesto, en Cisjordania. Ningún asesinato o ataque podrá. Al revés. Lo que llegará reducirá las posibilidades de que vuelvan. Ese es nuestro compromiso", declaró. Si Israel trata de establecer una "franja de seguridad" en el sur de Líbano, los combates no se limitarán, como entre 1982 y 2000, en la zona invadida, sino que seguirán lanzando proyectiles "y aún más profundos" contra territorio israelí, amenazó. Israel anunció ayer la muerte de dos de sus soldados en un ataque con cohetes y drones cerca de la frontera.

El dirigente acusó a Israel de haber intentado asesinar al menos a 5.000 personas con su ataque en la sombra, que "cruza todas las líneas rojas" y "puede considerarse una declaración de guerra". Admitió, hasta en dos ocasiones, que supuso un "gran golpe de seguridad y militar que carece de precedentes en la historia de la resistencia y de Líbano" y que muestra las "capacidades tecnológicas del enemigo", gracias al apoyo que recibe de Occidente.

Pero también insistió en que no ha "hecho tambalearse" a la organización. "Ayer, Netanyahu y Gallant estaban contentos. Ha sido un reto. [...] Pero el castigo será grande, de formas esperadas e inesperadas. [...] Quiero tranquilizar a los que nos preguntan: estamos muy preparados. Lo que ha pasado no va a afectar a nuestro poder y preparación. Solo va a aumentar nuestra determinación", aseguró.

Cazas israelíes rompen la barrera del sonido sobre Beirut en el discurso

El dirigente acusa al primer ministro israelí de "cruzar las líneas rojas"

Objetivos fracasados

Nasralá argumentó que Israel tenía dos objetivos con sus ataques y fracasó en ambos por igual. Uno era "desvincular" el frente libanés del gazatí. Es decir, que Hezbolá cese los ataques que comenzó 24 horas después del 7 de octubre de 2023, el día del ataque de Hamás y de los primeros bombardeos israelíes sobre Gaza. "No sucederá. Sean los que sean los sacrificios o lo que pase después, la resistencia en Líbano no dejará de apoyar al pueblo de Gaza". Es, añadió, "el frente más importante" y que más preocupa a Israel, junto con los ataques de los hutíes contra ciudades como Tel Aviv y Eilat y a la navegación en el mar Rojo.

El otro objetivo era conseguir lo que definió como una suerte de rebelión del "entorno" del partido-milicia: que los habitantes de las zonas de mayor presencia chií, como Dahiye, el sur o el valle de la Becá, les pidiesen detener los ataques para ahorrarles más sangre o una guerra abierta ante un enemigo tan superior y capaz, como acababa de demostrar con su pirateo de las comunicaciones y detonación casi simultánea. "También en eso han fracasado", señaló en un discurso plagado de llamamientos a la unidad nacional por encima de las divisiones religiosas que consumen al país. La idea clave era que el ataque de los buscas y los *walkie-talkies* no ha ido solo contra Hezbolá, sino contra todo Líbano. La desarrolló, por ejemplo, recordando que murieron civiles por estar cerca de los aparatos o agradeciendo las donaciones de sangre y de órganos para los heridos que han efectuado en los hospitales no solo chiíes, sino también suníes, cristianos o drusos.

Nasralá habló un día después de que Gallant anunciase el inminente despliegue de más tropas en la frontera con Líbano. "El centro de gravedad se está moviendo hacia el norte. Estamos desviando fuerzas, recursos y energía hacia el norte", declaró.

Ayer, el ministro israelí reiteró la expresión ("nueva fase de la guerra") que empleó al conocerse la primera fase del ataque tecnológico. "Hezbolá se siente perseguido y la secuencia de nuestras operaciones militares continuará", resumió en un encuentro con altos mandos militares.


Benjamín Netanyahu (en el centro), ayer en una reunión en la oficina del primer ministro en Jerusalén. AMOS BEN-GERSHOM (EP)

Israel desplaza el foco de la guerra desde Gaza a Líbano

El ministro de Defensa israelí asegura que mantendrán la presión militar sobre Hezbolá

LUIS DE VEGA
Jerusalén, enviado especial

Sin reducir la presión sobre Gaza, donde en la tarde de ayer se escuchaban frecuentes disparos de artillería hacia el interior de la Franja, Israel pisa el acelerador para intentar mantener a raya a Hezbolá en la frontera con Líbano, en el norte. El Gobierno anunció a través del ministro de Defensa, Yoav Gallant, que mantendrá la presión militar sobre el país vecino, pese a que entraña “grandes riesgos” además de “oportunidades significativas”, añadió. En medio de esa creciente tensión a uno y otro lado de la frontera, Gallant ya dijo el miércoles que están reforzando sus capacidades en esa zona.

“Esta es una nueva fase de la guerra, tiene oportunidades significativas, pero también grandes riesgos. Hezbolá se siente perseguido y la secuencia de nuestras operaciones militares continuará”, señaló Gallant durante un encuentro con los altos mandos del ejército y funcionarios de Defensa. Sin ofrecer detalles, Gallant da a entender que con las oportunidades se refiere al hecho de que Israel haya dejado seriamente dañadas las comunicaciones internas de Hezbolá y su capacidad de dar órdenes; además de haber extendido el pánico entre sus miembros, un obstáculo para una organización debilitada ante una posible guerra de alta intensidad. Además de la treintena de muertos, entre los heridos hay cientos de efectivos que, por ahora, se encuentran fuera de combate y que serían cruciales en caso de que aumentaran las hostilidades.

En cuanto a los riesgos, es necesario recordar que el grupo libanés, apoyado directamente por Irán desde su nacimiento hace cuatro décadas, dispone de más de 100.000 milicianos y un arsenal de miles de misiles y drones. Se da por hecho también que Israel, sus militares y sus 10 millones de habitantes no se encuentran, tras más de 11 meses viviendo a la sombra de la guerra, en el mejor momento para afrontar los daños personales y materiales

Yoav Gallant advierte de“grandes riesgos” y “oportunidades significativas”

Los analistas ven en los ataques la chispa que haría estallar todo el polvorín

que, sin duda, acarrearía un choque frontal con Hezbolá. El mazazo de los últimos días al partido-milicia libanés es visto por varios analistas israelíes no como el final de un proceso, sino como la chispa que haría estallar el polvorín con una gran operación militar contra el entramado chií con la ocupación, además, de parte de Líbano. La decisión final ha de llegar al ejército desde el Ejecutivo. La caravana en la que se mueve el primer ministro Benjamín Netanyahu ha sido vista en la sede del Mosad, pero la oficina del mandatario no ha respondido siquiera si visitó esas instalaciones, según el medio público *Kan*. Mientras, la línea divisoria entre ambos Estados sigue siendo escenario de combates y del intercambio de ataques desde uno y otro lado sobre los montes fronterizos.

Israel ha anunciado la muerte de dos de sus soldados en la zona, al tiempo que un misil y un dron lanzados desde Líbano causaron una decena de heridos. Mientras, el ejército israelí aseguró que el lunes acabó con dos “terroristas” de Hezbolá a los que bombardeó mientras colocaban artefactos explosivos en la frontera. Manteniendo su retórica, Israel afirma que “la organización terrorista Hezbolá ha convertido el sur del Líbano en una zona de combate” y sigue empleando “las casas de los civiles, ha excavado túneles bajo ellas y ha utilizado a civiles como escudos humanos”, según un comunicado del ejército que insiste en que el objetivo es conseguir la seguridad necesaria para que los casi 60.000 israelíes desplazados por la guerra en el norte de Israel puedan volver a sus hogares. “Nuestro objetivo es que los residentes del norte regresen a sus hogares de manera segura”, incidió Gallant. “A medida que pase el tiempo, Hezbolá pagará un precio cada vez mayor”, agregó.

El ministro, sin embargo, no quiere olvidar Gaza, que, pese a todo, sigue siendo el principal escenario de una guerra que el 7 de octubre cumplirá un año y en la que han muerto ya más de 41.000 palestinos. “Al mismo tiempo, continuaremos y llevaremos a cabo el esfuerzo para devolver a los rehenes y desmantelar la organización terrorista Hamás”, continuó, incidiendo en el centenar de secuestrados, decenas de ellos ya muertos, que siguen cautivos en la Franja.

Distintas ciudades de Israel siguen acogiendo manifestaciones en las que miles de ciudadanos presionan a las autoridades para que prioricen la liberación frente a los combates. Hace menos de tres semanas que las tropas de ocupación regresaron de Gaza con los cuerpos de seis de ellos, a los que sus captores habrían asesinado en un túnel ante la proximidad de los militares enemigos. Esos rehenes forman parte de las negociaciones de un alto el fuego que las partes tratan de alcanzar desde hace meses. Israel anunció que hay una nueva propuesta de pacto que sus responsables han entregado a las autoridades estadounidenses. Permitiría regresar de una sola vez a todos los secuestrados, poner fin a las operaciones militares en el enclave palestino, liberar a prisioneros palestinos de cárceles israelíes y, a su vez, empujar al exilio al máximo jefe de Hamás, Yahia Sinwar.

Berlín reduce drásticamente la exportación de armas

Alemania ha reducido drásticamente la exportación de armas a Israel en los últimos meses, en un movimiento que el Gobierno de Olaf Scholz asegura que no constituye una suspensión de los acuerdos ni un boicot. Berlín se enfrenta a la creciente presión de las causas judiciales que sostienen que las exportaciones de armas alemanas a Israel infringen el derecho humanitario.

El portavoz de Scholz, Steffen Hebestreit, desmintió una información de Reuters según la cual el Gobierno suspendió la expedición de licencias. “No existe ningún boicot alemán a la exportación de armas a Israel”, dijo en un comunicado tras publicarse la exclusiva. Las cifras, sin embargo, indican que los permisos no se están concediendo. El Gobierno alemán no expide licencias de exportación de armas de guerra a Israel desde marzo pasado, según consta en las respuestas que el Ministerio de Economía y Clima, el encargado de autorizar las salidas de esta mercancía, proporcionó a preguntas de la diputada del Bundestag Sevim Dağdelen, del partido populista de izquierdas Alianza Sahra Wagenknecht (BSW). Desde principios de año hasta el 21 de agosto el Ejecutivo expidió licencias para vender armas de guerra por valor de 14,5 millones de euros, pero de ellos solo 32.449 euros corresponden a “armas de guerra”. E. G. SEVILLANO

El Parlamento Europeo reconoce a González como "presidente legítimo de Venezuela"

EL PPE y los ultras no logran su objetivo de instar a la UE a que reconozca al opositor

SILVIA AYUSO
Bruselas

El Partido Popular Europeo (PPE) logró ayer que la Eurocámara reconociese a Edmundo González como el "presidente legítimo y democráticamente elegido de Venezuela", en una votación que contó con el apoyo casi exclusivo de las fuerzas más conservadoras y ultras del hemiciclo, incluidos los eurodiputados de Alternativa por Alemania (AfD). Una ruptura del cordón sanitario, como denunciaron las demás fuerzas europeas, que, sin embargo, no sirvió a los conservadores para su objetivo principal: lograr que se inste a la UE y sus Estados miembros a dar también ese paso que no ha dado por ahora ninguno, tampoco los países gobernados por fuerzas conservadoras. La resolución, fuertemente impulsada por el PP español, logró el apoyo de 309 eurodiputados, frente a 201 que han votado en contra y 12 abstenciones.

Los liberales, tras fracasar algunas enmiendas, se negaron a votar el texto final en protesta por el acuerdo con la extrema derecha para sacarlo adelante. En un gesto contundente, mostraron en alto sus tarjetas de voto —que deben introducir en una máquina en sus escaños para poder emitir su sufragio— para demostrar su rechazo a una resolución que venía firmada, entre otros, por los ultras de Patriotas por Europa, el nuevo grupo formado por Fidesz, el partido del primer ministro húngaro, Viktor Orbán, y Reagrupamiento Nacional de la francesa Marine Le Pen, y al que también pertenece Vox. Los socialdemócratas, por su parte, subrayaron que el PPE se ha quedado "solo con la extrema derecha en su posición sobre Venezuela" y han denunciado que, con esta actitud, favorecen la "normalización" de las formaciones más ultras, que han ganado fuerza en las últimas elecciones europeas.

El texto, que más que nada es un gesto político porque la Eurocámara no tiene competencias para reconocer a gobernantes y además no conlleva obligación alguna para los Estados, reconoce a González Urrutia como el "presidente legítimo y democráticamente elegido de Venezuela" y a María Corina Machado como la "líder de las fuerzas democráticas en Venezuela". Además, llama a la UE y sus Estados miembros a "hacer todo lo posible para que el presidente legítimo y democráticamente elegido pueda asumir el cargo el 10 de enero de 2025. Pero aunque el PP lo ha celebrado como una "resolución durísima que condena al régimen de Maduro y reconoce a Edmundo González presidente electo de Venezuela", los populares no lograron lo que más buscaban: el párrafo de la resolución que instaba a los Veintisiete a reconocer de inmediato a González Urrutia como presidente electo "legítimo", algo que no ha hecho hasta ahora ningún país europeo y que grupos como el socialista advierten de que podría cerrarle la puerta definitivamente a una solución negociada con Caracas, fue rechazado durante la (a ratos muy confusa) votación de las enmiendas.



Votación sobre el reconocimiento de Edmundo González, ayer en el Parlamento Europeo, en Estrasburgo. EFE


Edmundo González Urrutia, en un acto en La Victoria (Venezuela), el 18 de mayo. RAYNER PEÑA R. (EFE)

Socialdemócratas, liberales y verdes rechazan la ruptura del cordón sanitario

El texto de la Eurocámara no conlleva obligación para los Estados

En una discusión liderada por los populares españoles —de los seis signatarios por el PPE del texto, cuatro eran del PP: Dolors Montserrat, Esteban González Pons, Gabriel Mato y Antonio López-Istúriz White—, los conservadores europeos habían fijado como línea roja el reconocimiento de González Urrutia. Un hecho que llevó el martes a levantarse de la mesa de negociaciones para intentar consensuar un texto a todos los grupos europeos (socialdemócratas, liberales, verdes y la izquierda) salvo los de extrema derecha.

Estos apoyos son finalmente los que le han permitido al PPE recabar los suficientes votos para una resolución que también lleva la firma de los Conservadores y Reformistas (ECR), el grupo liderado por la primera ministra italiana Giorgia Meloni, e incluso el de los más ultras Patriotas por Europa (por ellos firma el texto el eurodiputado de Vox Hermann Tertsch). En la votación de ayer, también lo apoyaron entre otros, los eurodiputados de AfD o el ultra español Alvise Pérez.

Meloni, Orbán y Le Pen

"El PPE ha decidido construir un acuerdo sobre Venezuela con Meloni, Orbán y Le Pen, y con el apoyo de la extrema derecha alemana, en lugar de hacerlo con los partidos europeístas", denunció el socialista Javi López, vicepresidente de la Eurocámara y miembro de la Comisión de Asuntos Exteriores. "Los socialistas exigimos el fin de la represión en Venezuela y el respeto a la voluntad expresada en las urnas", pero "un reconocimiento precipitado de Edmundo González como ganador de las elecciones es poco útil teniendo en cuenta los precedentes", subrayó en referencia al caso fallido del también opositor venezolano Juan Guaidó y su reconocimiento internacional como presidente "encargado".

"Nos habría gustado que, siguiendo el ejemplo de la Plataforma opositora a Nicolás Maduro, también aquí, en el Parlamento Europeo, se hubiera dialogado y se hubiera tratado de consensuar una resolución conjunta con aquellos partidos políticos que han dado centralidad y estabilidad al proyecto político europeo, evitando partidismos y alineamientos con la extrema derecha, pero no ha sido así", lamentó también la eurodiputada del PNV, que forma parte de Renew, Oihane Agirregoitia.

De hecho, el grupo liberal decidió no votar siquiera el texto final, como un "gesto simbólico" de rechazo, sobre todo a los ultras de Patriotas por Europa, contra los que ha llamado a mantener un estricto cordón sanitario. "Los Patriotas no piensan en los intereses de la oposición de Venezuela. Renew no va a participar en este manual de la extrema derecha", dijo la formación justo antes de que se produjera la votación, en el último día de pleno en Estrasburgo.

"Renew Europa apoya totalmente al líder de la oposición venezolana, pero no va a firmar acuerdos políticos con los llamados patriotas", subrayó su líder, la liberal francesa Valérie Hayer. "El futuro de la UE debe forjarse en el centro político. El aumento de los extremismos supone una amenaza directa a la estabilidad y futuro de Europa y es imperativo que todos los partidos políticos se opongan a ello", agregó.

En un mensaje en las redes sociales, González agradeció al Parlamento Europeo un "reconocimiento" que le "trasciende".

MÁS INFORMACIÓN EN P14 Y 15



El primer teniente de alcalde de Breslavia, Jakub Mazur, y Von der Leyen ante el río Bystrzyca. C. S. (POOL)

Al menos 24 muertos y un millar de desalojados por la borrasca ‘Boris’

El temporal mantiene a ciudades del centro y este de Europa en máxima alerta

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ
Roma

La borrasca *Boris* se desplaza al oeste de Europa tras su paso por el centro y el este, donde ha causado al menos 24 muertes de Rumania a Polonia y daños aún por cuantificar. En el norte de Italia ha dejado, desde el martes, un muerto y dos desaparecidos, el desalojo de un millar de personas e inundaciones de lluvias torrenciales. Mientras, ciudades del centro y este de Europa, como Breslavia (Polonia), o Budapest (Hungría), continúan en máxima alerta ante el desbordamiento de los ríos que las atraviesan. La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, prometió ayer 10.000 millones de los Fondos de Cohesión a los países afectados.

En Italia, la región más afectada es Emilia-Romaña, en la misma zona que sufrió graves inundaciones en mayo del año pasado. Según explicó la agencia ambiental regional, la borrasca ganó fuerza y humedad al llegar al Mediterráneo y estaba descargando un volumen de agua aún mayor que en 2023. “Lo que se creía imposible, ahora es frecuente”, dijo un responsable. La región está en máxima alerta por si la situación sigue empeorando: “Ha llovido sin parar durante más de 48 horas, sin parar”, declaró Irene Priolo, presidente interino de la región, a la radio pública RAI. Hasta ayer, unas 1.000 personas habían sido evacuadas durante la noche, cifra todavía muy inferior a las 45.000 que se vieron obligadas a abandonar sus hogares por las inundaciones anteriores, que afectaron a una zona más extensa.

Varios ríos se desbordaron, especialmente el Senio, en Castel Bolognese, y el Marzeno, en Faenza. También en varias localidades en torno a la capital regional, Bolonia, donde hubo desalojos en varios barrios. En Traversara di Bagnacavallo, provincia de Rávena, se realizaron rescates con helicóptero en los tejados de las casas y hay dos desaparecidos. El cuerpo nacional de bomberos informó de más de 500 operaciones de rescate. Los trenes no circulaban en toda la región y en cuatro provincias cerraron los colegios. En ciudades como Lugo, cerca de Rávena, las autoridades ordenaron evacuar todas las viviendas de la planta baja, tras desbordarse el Senio. Las inundaciones y corrimientos de tierra también afectaron a las regiones vecinas de Toscana y Las Marcas.

Boris ha dejado un rastro de destrucción por varios países de Centroeuropa, que aún no están a salvo. Al menos 24 personas han muerto, 5 en Chequia, 7 en Rumania, 7 en Polonia y 5 en Austria. El diluvio ha esparcido lodo y escombros por las ciudades, ha destruido puentes, ha sumergido coches y ha dejado a las autoridades y a los hogares con una factura por daños que ascenderá a miles de millones de euros.

Breslavia, la tercera ciudad de Polonia, con más de 600.000 habitantes, se prepara para resistir a la crecida del río Óder, aunque los primeros indicios apuntan a que sus defensas están aguantando. La ciudad recibió ayer a Von der Leyen, que se reunió con los jefes de Gobierno de varios países afectados: Donald Tusk (Polonia), Karl Nehammer (Austria), Petr Fiala (Chequia) y Robert Fico (Eslovaquia). Tras 45 minutos de reunión, Von der Leyen reconoció en una comparecencia con el resto de mandatarios que el Fondo de Solidaridad se puede utilizar para reconstruir carreteras, autopistas, ferrocarriles y puentes, pero “será insuficiente ante la magnitud de la destrucción”. La presidenta de la Comisión se ha comprometido, por tanto, a destinar también 10.000 millones de euros de los Fondos de Cohesión para los países afectados por las inundaciones, con financiación al 100% de la UE.

Los fuegos comienzan a dar una tregua en Portugal

TEREIXA CONSTENLA
Lisboa

Después de cuatro jornadas en las que las llamas se multiplicaban por todas partes en el norte y el centro de Portugal, la mejoría de las condiciones meteorológicas dieron un respiro ayer a los equipos que participan en la extinción. La madrugada fue la menos extenuante para los bomberos, que encadenaban cuatro noches consecutivas bregando contra fuegos de tal magnitud que colorean la oscuridad de rojo, disparan las partículas nocivas en el aire y acaban envolviendo en humo parte del cielo en Galicia. El aumento de la humedad y la disminución de intensidad del viento fueron aliados necesarios para aliviar la situación. El cambio invita a cierto optimismo en Protección Civil, donde confiaban en lograr dominar todos los siniestros entre ayer y hoy.

Ayer a las 18.00 (hora peninsular española) había 118 fuegos, pero por primera vez, una gran parte estaba bajo control. La Autoridad Nacional de Emergencia y Protección Civil consideraba que 67 estaban en fase de conclusión y otros 11 en vías de resolución, entre ellos, algunos de los que han avanzado durante días en Oliveira de Azeméis y Sever do Vouga, en el distrito de Aveiro. Había otros 19 activos sobre los que se concentraban los esfuerzos, con 24 medios aéreos y 2.227 efectivos, a los que se suman 22 incendios en fase inicial. En total había desplegados 4.426 efectivos, 1.300 medios terrestres y 26 medios aéreos.

La gravedad de esta ola incendiaria ha hecho que 2024 pase de ser uno de los años más benignos a uno de los peores de la última década, solo superado por el trágico 2017, cuando además de devastar 563.000 hectáreas, murieron 66 personas. En esta ocasión, según datos del Sistema Europeo de Información de Incendios Forestales, se han quemado desde enero 139.000 hectáreas, la mayoría (106.000) en estas últimas cuatro jornadas.

El secretario general de la ONU, el portugués António Guterres, alertó en declaraciones a la agencia Lusa: “Es evidente que el agravamiento de los incendios en Portugal, o el agravamiento de las inundaciones en la Europa central y oriental o en Nigeria, así como un conjunto de otros desastres que vemos multiplicar por todas partes en el mundo tiene una relación directa con el agravamiento de la crisis climática. Hoy nadie tiene dudas al respecto”.

El Gobierno portugués ha declarado a los municipios afectados zona catastrófica para tratar de agilizar las ayudas. Además de siete víctimas mortales (cuatro bomberos y tres vecinos), los fuegos han destruido casas, almacenes, coches, establos y naves. Se han cerrado colegios y residencias de mayores. Y numerosas personas han tenido que ser realojadas en pabellones improvisados. En las localidades próximas a las áreas quemadas, los vecinos se está volcando en suministrar alimentos, ropa y objetos esenciales a las quienes lo han perdido todo.

La Policía Judicial detuvo ayer a dos personas como sospechosas de haber causado incendios en Odivelas y Viana do Castelo en agosto y septiembre.

Barnier presenta su Gobierno a Macron tras semanas de negociación

El nuevo primer ministro francés arma un Ejecutivo de centroderecha

DANIEL VERDÚ
París

La paciencia general empezaba a agotarse y Michel Barnier, nuevo primer ministro de Francia, notaba la presión para formar un Gobierno. Los primeros intentos fracasaron e incluso fueron rechazados por el presidente de la República, Emmanuel Macron. Barnier reinició ayer las consultas con los grupos políticos —advirtió, a modo de ultimátum, que serían las últimas— y convocó a todos sus interlocutores de los últimos días a una reunión después de comer en vista de "la formación rápida de un Gobierno", señalaron fuentes cercanas al primer ministro. A las siete de la tarde, volvió al Elíseo para dar cuenta del diseño definitivo de su Ejecutivo, marcado por una clara identidad de centroderecha. Los nombres deberán ahora ser confirmados por el jefe del Estado y pasar el filtro de la Alta Autoridad para la Transparencia de la Vida Pública antes de ser anunciados antes del domingo. En un comunicado, Matignon, sede de la oficina del primer ministro, calificó de "constructivo" el intercambio entre Barnier y el presidente.

Barnier había encontrado una fuerte oposición en las últimas horas a una posible subida de impuestos, insinuada tras declarar alarmado que las cuentas del país estaban en una situación "muy grave". Paradójicamente, el partido que más enfrió la posibilidad de formar un Gobierno de forma rápida, fue Ensemble, la formación que lidera el ex primer ministro Gabriel Attal y que, en el fondo, controla Macron. Las reuniones de ayer limaron algunas de las asperezas y Attal aseguró a la salida que Barnier le había prometido que no subiría los impuestos a las clases medias y trabajadoras.

El nuevo Gobierno, de perfil conservador, pese a que las últimas elecciones las ganó el bloque de izquierdas, estará compuesto por 38 ministros con una división paritaria. El equilibrio entre formaciones también estaría ya configurado. Solo 16 de esos ministros serían de pleno ejercicio. Siete carteras serían para la fuerza de apoyo mayoritaria, es decir, el partido de Macron. Los Republicanos (LR), la derecha clásica francesa de la que procede el propio Barnier, tendrían tres carteras: y MoDem, un partido de centroderecha fundado por el exministro François Bayrou, tendría otras dos. A la lista se añadiría un ministro del partido Horizons, del ex primer ministro Édouard Philippe; otro del partido centrista UDI y otros dos puestos a repartir entre un ministro procedente de la órbita de la derecha y otro de la izquierda.

El problema es que el Ejecutivo nacerá tocado de muerte. Además de no representar la pluralidad de la Asamblea Nacional será sometido con casi toda seguridad a una moción de censura. Nadie duda de que el Gobierno caerá y deberá volver a disolverse la Asamblea en el plazo de un año. La continuidad del Ejecutivo está en manos del Nuevo Frente Popular (NFP), la alianza constituida entre el Partido Socialista, los Ecologistas, La Francia Insumisa y el Partido Comunista, y Reagrupamiento Nacional de Marine Le Pen. La única duda es cuándo querrán tumbarlo.



Entrada del palacio de Matignon, en París, ayer. ANDRE PAIN (EFE)



Keir Starmer, el lunes en Downing Street. JORDAN PETTIT (POOL)

El 'premier' recibió prebendas por valor de 120.000 euros de donantes del Partido Laborista

La polémica envuelve la colección de regalos a Keir Starmer

RAFA DE MIGUEL
Londres

Keir Starmer fue abogado y fiscal antes que político, y cae a menudo en el error profesional de pensar que todo lo que es legal es defendible. Tanto él como sus ministros, sin embargo, llevan varios días intentado quitarse de encima con respuestas poco convincentes el asunto de los *freebies*, como ha bautizado la prensa a todos los regalos que obtuvo Starmer de empresarios y donantes amigos del Partido Laborista durante sus años como líder de la oposición. Con un valor acumulado de casi 120.000 euros, según informó el miércoles el diario *The Guardian*, el *premier* recibió en forma de trajes, gafas y complementos y entradas para partidos de la Premier League y conciertos más que ningún otro político anterior al frente del partido.

Ninguno de esos regalos es ilegal según las Normas de Conducta Ética de la Cámara de los Comunes. Y Starmer indicó todas las donaciones en el Registro de Intereses de los Diputados. La comisión parlamentaria encargada de vigilar el cumplimiento de las normas ya ha indicado que no investigará más al primer ministro. Le bastan sus explicaciones. Fueron precisamente sus dudas sobre si debía o no incluir en esa declaración los vestidos, maquillaje y ayuda de un asistente personal de compras que recibió su mujer, Victoria Starmer, del multimillonario donante al laborismo Waheed Alli, por valor de casi 6.000 euros, las que hicieron sonar las alarmas.

A medida que han ido surgiendo informaciones sobre las prebendas recibidas, muchos miembros del Partido Laborista han comenzado a revolverse incómodos: al menos 40 pases para asistir a los partidos del Arsenal, equipo del que Starmer es hincha devoto; más de 4.700 euros en entradas para el concierto de Taylor Swift, y más de 800 para el de la banda Coldplay, en Mánchester. Y más de 14.000 en ropa, 3.000 en gafas de diseño y 23.000 en gastos de acomodación recibidos de su amigo Lord Alli, que en su día fue nombrado miembro de la Cámara de los Lores por el entonces primer ministro, Tony Blair.

"Soy un enorme aficionado del Arsenal, pero no puedo ir a las gradas por una cuestión de seguridad. Si no acepto los pases de regalo [en palco reservado] no puedo ir a los partidos", explicaba Starmer la semana pasada. "No poder ir nunca más a un partido del Arsenal porque se me prohíba aceptar esos pases de hospitalidad me parece un poco excesivo", defendía, a la vez que afirmó que seguiría aceptando donaciones.

Obtuvo más de 4.700 euros para el concierto de Taylor Swift

La práctica no es ilegal, pero indigna a quienes sufren la subida de los precios

El nuevo primer ministro llegó a Downing Street enarbolando la bandera del "cambio". Arremetió duramente, desde la bancada de la oposición, contra Boris Johnson, cuando se supo que el entonces primer ministro conservador había usado miles de euros de un empresario amigo para decorar su apartamento de Downing Street. Aseguró entonces que el Gobierno estaba "empantanado en corrupción, amiguismo y escándalo", y prometió que acabaría con esas prácticas si llegaba al poder. Esto ha permitido a los conservadores, sumidos en su propia batalla para elegir un nuevo líder y recién castigados en las urnas, aferrarse a la acusación que más daño puede hacer a un político, la de practicar la hipocresía.

La polémica ha surgido en un momento delicado para el recién estrenado Gobierno laborista. Además de anunciar recortes y subidas de impuestos desde octubre —culpan a la herencia de los conservadores—, Starmer y su ministra de Economía, Rachel Reeves, quieren suprimir los entre 240 y 360 euros que recibían casi 10 millones de pensionistas en la factura de gas y electricidad, y mantenerlos solo para el poco más de un millón de personas en situación de vulnerabilidad.

La polémica ha servido para recordar a los ciudadanos, que sufren una considerable crisis por el coste de la vida y padecen unos servicios públicos deficientes, que su primer ministro, con un salario de casi 200.000 euros anuales, está dispuesto a que alguien le compre los trajes.



Una iraní sin el velo obligatorio paseaba por una calle de Teherán, el domingo. ABDEIN TAHERKENAREH (EFE)

La madre de la estudiante Reyhaneh Jabbari denuncia cómo su hija fue ejecutada por matar a un hombre, miembro de la inteligencia iraní, que la agredió sexualmente

“En Irán, si te defiendes de una violación te condenan a la cárcel”

ZAHIDA MEMBRADO
Barcelona

Reyhaneh Jabbari tenía 19 años cuando se le rompió la vida. Estudiaba Informática en Teherán y trabajaba esporádicamente como interiorista. Era 2007. Aquella tarde, la fatalidad quiso que se cruzara en su camino Morteza Abdolali Sarbandi, en teoría un devoto padre de familia, miembro del Servicio de Inteligencia iraní. Ambos coincidieron en una heladería de la capital. El hombre, que escuchó una conversación de Jabbari, le propuso redecorar su vieja oficina. Ella aceptó y al día siguiente se presentó en la dirección indicada.

Así empieza la historia trágica de la muerte de esta joven, narrada por su madre, Shole Pakravan, durante un encuentro de la asociación Women’s Independence and Sustainable Equality (WISE, Independencia de las Mujeres e Igualdad Sostenible) en Barcelona. Esa reunión congregó a una treintena de activistas iraníes —la mayoría exiliadas— el lunes , día en que se cumplieron dos años de la muerte de Yina Mahsa Amini, la joven kurda que falleció por una paliza de la policía, tras ser detenida por llevar el velo obligatorio mal colocado, según la ONU. Su muerte desencadenó una oleada de protestas contra el régimen iraní.

En aquel ya lejano 2007, Reyhaneh Jabbari acudió a esa supuesta cita profesional. Una vez en la vivienda que debía redecorar, “Sarbandi la asaltó y empezó a tocarla. Ella se zafó y logró llegar hasta la puerta, pero estaba cerrada. Aterrada, cogió un cuchillo de la cocina y le amenazó con clavárselo. No la dejó ir, así que se lo clavó en el hombro. Después huyó”, explica su madre, con enorme serenidad.

El agresor falleció y la joven fue condenada a muerte en 2009 por asesinato con premeditación. El proceso judicial no solo estuvo plagado de falsedades, denunció su abogado, sino que escenificó de forma pública la venganza de una familia conservadora de la Guardia Revolucionaria, el poderoso ejército paralelo iraní.

Como muchos jueces, el que procesó a Jabbari era un estudioso de la ley islámica, sin formación en Derecho. En las vistas, le dijo a la acusada que debería haber permitido que su agresor la violara y luego denunciarle. “¿No tuvo en cuenta que quizá el señor Sarbandi quería hacer un matrimonio temporal, lo cual habría sido totalmente legal? ¿Por qué se resistió?”, parafrasea la madre, citando al juez. El matrimonio temporal es una práctica permitida por el islam chií, mayoritario en Irán, por el que un hombre puede contraer nupcias con una mujer por un tiempo determinado, incluso horas, mantener relaciones sexuales y después romper el vínculo. “En Irán, si te defiendes de una violación, te condenan a prisión”, lamenta la madre de la joven.

La sentencia a muerte en firme del Tribunal Supremo, en 2010, incluye argumentos como la “indumentaria decorosa” de las hijas del acosador y la “barba religiosa” del vástago mayor que lucieron durante el juicio. “Con esta familia, no parece posible afirmar que el señor Sarbandi pudiera agredir a la acusada”, asevera la sentencia.

En los siete años que Jabbari pasó en prisión de Evin, en Teherán, se dedicó a ayudar a las otras reclusas, la mayoría miembros de los eslabones más vulnerables de la sociedad. Toxicómanas y prostitutas. Mujeres que jamás tuvieron un techo. “Sufrió una transformación. Convivía con mujeres a las que ayudaba. Las comprendía. Y un día, llegó la notificación”, explica su progenitora. “En aplicación de la ley, la familia de Sarbandi podía decidir ahorcar o perdonar a Reyhaneh si ella accedía a retractarse. Si decía que había mentido, la perdonarían. Si no, ellos mismos la ahorcarían [la ley iraní permite a los familiares de una víctima de asesinato participar en la ejecución]. Corrí a la cárcel a comunicarle la noticia”, recuerda esta madre.

Kousar Eftekhari, de 25 años, perdió un ojo en una protesta por un disparo policial

Es el país del mundo que más mujeres ahorca, 15 en lo que va de año

Su hija le dijo entonces: “Mamá, ¿cómo quieres que diga que mentí? ¿Cómo me pides eso? ¡Era un violador! Si lo hago, ¿qué pasará con todas las mujeres a las que cada día violan en este país? Espero que llegue el día en el que ninguna otra mujer tenga que defenderse de una violación”. Reyhaneh Jabbari fue ejecutada el 25 de octubre de 2014 en la prisión de Gohardasht. Su proceso puede seguirse en el documental *Siete inviernos en Teherán*, premiado en el Festival de Berlín de 2023. Irán es el país del mundo que ejecuta a más mujeres. En lo que va de año, de las 433 personas ahorcadas en Irán, 15 eran mujeres, según la ONG iraní en el exilio Iran Human Rights.

Huida

Kousar Eftekhari vive desde hace nueve meses en Berlín, adonde huyó tras meses de amenazas por publicar imágenes de su rostro mutilado en las redes sociales. Después de la muerte de Yina Mahsa Amini, esta joven de 25 años se unió a las protestas. No fueron las primeras. “Ya desde muy pequeña odiaba a mi Gobierno porque no me permitía ser libre” , explica.

“Cuando mataron a Mahsa [Amini], el país cambió. Nunca había visto algo así. Hacía cuatro semanas que las calles estaban llenas y yo estaba allí. Habíamos llegado hasta la Universidad de Teherán. Estaba cercada por policías y todo el mundo gritaba [el lema de las protestas] “Mujer, Vida, Libertad”. Entonces, me quité el velo. Tenía un agente justo enfrente, lo suficiente cerca para oírle. Me dijo: ‘Ponte el velo o te dispararé en la cara’. Ya me habían disparado antes en el pecho y en los genitales. Mi cuerpo estaba dolorido, pero no pude moverme y no quise ponerme el velo. Esa vez, no. Y me disparó en la cara. En un segundo, perdí el sentido de todo. Noté cómo el ojo me explotaba por dentro. Caí al suelo y no recuerdo más”, rememora. El régimen iraní respondió a esas protestas con represión. Al menos 551 personas murieron a manos de las fuerzas de seguridad y los paramilitares, 60.000 fueron detenidas y nueve jóvenes, ahorcados, según la ONU. Decenas de personas quedaron, como esta joven, mutiladas.

Eftekhari pasó tres semanas en el hospital y salió de allí con los párpados del ojo derecho cosidos. Volvió a las manifestaciones y viralizó su nueva imagen en las redes sociales. Entonces, la amenazaron con lanzarle ácido si no borraba su rostro de internet. Le prohibieron regresar a la universidad y hacer teatro. La aislaron socialmente. En 2023, la condenaron a cuatro años de cárcel. Entró en la prisión de Evin, donde Jabbari había pasado sus últimos siete inviernos, pero en un permiso consiguió escapar. “Viajé sola al Kurdistán, crucé a Irak y logré llegar a Berlín. Cuando me miro al espejo, veo a una mujer fuerte”.

El asesinato de un niño japonés en China eleva la tensión entre Pekín y Tokio

Es el segundo ataque en tres meses que se comete contra un menor nipón cerca de un centro educativo

GUILLERMO ABRIL
Pekín

Un niño japonés de 10 años murió ayer de madrugada en China tras ser apuñalado el miércoles por la mañana. Eran las ocho en punto, iba con su madre al colegio. Se encontraba a 200 metros de la escuela japonesa a la que acudía en la ciudad de Shenzhen, un epicentro tecnológico al sur del país. El presunto autor fue detenido en la escena del crimen. Se trata de un hombre de 44 años del que se desconoce la identidad pero que, según la policía, tiene apellido chino, Zhong.

Un portavoz de Exteriores chino aseguró que se trata de un caso "aislado" que podría ocurrir en cualquier país, pero son notables los paralelismos con otro ataque de junio. Entonces, un niño japonés y su madre fueron heridos con un cuchillo por un ciudadano chino cuando esperaban al autobús escolar en Suzhou, una ciudad con fuerte presencia de compañías y ciudadanos japoneses, cercana a Shanghái. Los japoneses se salvaron, pero en el suceso murió la cuidadora china del autobús, al tratar de defenderlos e inmovilizar al atacante. La fuerte vigilancia policial se mantenía semanas después en el barrio japonés de Suzhou, un indicador de lo sensible del asunto. Aún no se han esclarecido los motivos de ninguno de estos dos ataques.

Ayer por la tarde, varias personas se acercaron a depositar flores a las puertas de la escuela japonesa en la acomodada zona de Shekou, en Shenzhen, que alberga a la mayor parte de la comunidad extranjera de la ciudad y colegios internacionales. "Como chinos, nos oponemos a este comportamiento, nos oponemos a las enseñanzas de odio", declaró a Reuters un hombre que se identificó como un residente ordinario de Shenzhen. "Muchos de nosotros hemos estado bajo tales enseñanzas de odio durante mucho tiempo, lo que ha tenido consecuencias nefastas".

El acuchillamiento llega en un momento de tensas relaciones entre Pekín y Tokio, inflamadas por el nacionalismo, las heridas no cerradas del pasado, disputas territoriales irresueltas y una renovada carrera armamentística. El acuchillamiento coincidió con la celebración en China del 93º aniversario del llamado incidente del 18 de septiembre, que dio inicio a la invasión japonesa de Manchuria, en 1931, y abrió la puerta a la posterior guerra sinojaponesa.

En China siguen estando muy presentes episodios como la masacre cometida por las tropas imperiales japonesas en 1937 en Nankín, entonces la capital de la República Popular, uno de los más brutales y sangrientos de aquella larga contienda. Durante seis semanas, los soldados japoneses asesinaron, en una orgía de sadismo, a más de 100.000 chinos (algunas fuentes lo elevan a 300.000), con ejecuciones en masa y decenas de miles de violaciones.

El miércoles, la misma jornada del ataque, el Ministerio de Defensa japonés denunció lo que denominó la primera incursión en aguas contiguas niponas de un portaaviones y dos destructores chinos. La zona es cercana a las islas Senkaku, controladas por Japón y reclamadas por China (que las llama Diaoyu). Pekín aseguró, por boca de un portavoz de Exteriores, que las actividades de su flota eran consistentes con las leyes internas chinas y el derecho internacional. A finales de agosto, Tokio ya había condenado la violación de su espacio aéreo por parte de un avión espía chino.

El aniversario del incidente que causó la invasión nipona de Manchuria era ese día

"Como chinos, nos oponemos a las enseñanzas de odio", dice un hombre

"Me tomo el incidente muy en serio", dijola ministra de Exteriores de Japón, Yoko Kamikawa, ayer durante la comparecencia en la que confirmó la muerte del niño, de madre japonesa y padre chino. El pequeño fue hospitalizado e intervenido de urgencia, pero no se le pudo salvar. Japón ha pedido a China una explicación detallada de los hechos y que adopte medidas de seguridad, según la ministra. La Embajada japonesa en la República Popular incidió en que se trata de un incidente "grave" y reclamó al Gobierno chino que haga todo lo posible para proteger a los ciudadanos nipones en el país. "La parte china proporcionará la ayuda necesaria a su familia", aseguró Lin Jian, portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores chino.



Una mujer dejaba flores ayer en un altar colocado ante la escuela del niño asesinado, en Shenzhen. DAVID KIRTON (REUTERS)

En las redes sociales chinas, los internautas se quejaban ayer de que muchos de los comentarios sobre el asesinato están siendo censurados, signo en China de que se trata de un tema políticamente delicado. La mayoría de los mensajes que quedan a la vista critican el crimen, especialmente por ser la víctima un niño.

Tras el apuñalamiento de junio en Suzhou, las redes sociales chinas ya tuvieron que eliminar cientos de mensajes ultranacionalistas. Algunos criticaban a la mujer china fallecida por haber ayudado a ciudadanos japoneses. A pesar del fuerte cerco de internet en China, días después aún quedaban algunos comentarios visibles. "No me representa", respondía sobre su compatriota asesinada un usuario de Weibo (la red social más popular del país), bajo el mensaje de condolencias de la Embajada japonesa en Pekín. "¿Por qué no reconocen la historia de agresión contra China?", reclamaba otro mensaje.

La edición en inglés de *Global Times*, el periódico con vocación internacional del aparato de propaganda chino, abría ayer su web con un artículo de tono inflamado sobre las celebraciones del incidente del 18 de septiembre. "Aunque la guerra terminó hace tiempo, los últimos acontecimientos han reavivado la preocupación" sobre Japón, decía un texto que critica el creciente presupuesto militar nipón, y sus supuestas "provocaciones" en torno a Taiwán y el mar del Sur de china.

Dividir Europa a costa de Venezuela

El PP usa las coacciones del chavismo a Edmundo González en la Embajada de España en Caracas para acusar al Gobierno de golpista

VENEZUELA ES un tema de política nacional para el PP, que utiliza el destino de aquel país para desgastar al Gobierno de Pedro Sánchez. Ayer, saltándose la norma no escrita de las instituciones europeas que consiste en evitar su instrumentalización para fines partidistas de política interna, hizo que el Partido Popular Europeo se aliara con la ultraderecha para, con sus votos, conseguir que la Eurocámara reconociese a Edmundo González Urrutia como presidente electo de Venezuela.

Como en el caso del Congreso de los Diputados hace una semana, la votación que tuvo lugar ayer en Estrasburgo es todo un símbolo, pero no tiene ningún efecto práctico: la Eurocámara no tiene competencias para reconocer gobernantes. La alianza con los ultras ni siquiera sirvió a los populares para que el Parlamento instase a la UE y a sus Estados miembros a dar también el paso del reconocimiento, algo que por ahora no ha hecho ninguno de los Veintisiete, incluidos los países gobernados por fuerzas conservadoras.

La posición de los Ejecutivos de las principales capitales europeas gobernadas por la familia popular es la misma que la de la UE, la de EE UU y la de los organismos internacionales que vigilaron las elecciones sobre el terreno: a estas alturas pocos dudan de que las elecciones celebradas en julio tienen toda la apariencia de un fraude y de que hay serios indicios de que se produjo una victoria de la oposición. En el Parlamento Europeo el consenso en torno a la defensa de la democracia en Venezuela, la denuncia de la represión, la condena de la deriva autoritaria del régimen chavista y la necesidad de transparencia sobre los resultados de los comicios es también común a los aliados habituales del grupo popular europeo, esto es, socialistas, liberales y verdes. El PP español ha preferido, sin embargo, llevar a los suyos a pactar con la ultraderecha.

El Ejecutivo de Sánchez forma parte del citado consenso, de ahí lo gratuito de la acusación lanzada por el eurodiputado popular Esteban González Pons de que el Gobierno de España "está implicado en el golpe de Estado que se ha producido en Venezuela" por permitir que —como condición para que el chavismo le concediese el salvoconducto que hiciera posible su exilio en Madrid— Edmundo González Urrutia firmara en la Embajada de España en Caracas un documento recociendo la victoria electoral de Nicolás Maduro. Paradójicamente, la acusación de Pons es idéntica a la que, desde el polo contrario, el chavismo ha lanzado al Gobierno a cuenta de la detención de dos ciudadanos españoles a los que acusa sin pruebas de formar parte del CNI. Una pinza de la que ningún beneficio obtienen en este momento los venezolanos.

Hay que reprochar a Exteriores que guardara silencio durante días sobre un chantaje que Maduro iba a utilizar

Edmundo González denunció el miércoles las coacciones del chavismo para que firmara el documento y anoche tuvo que salir al paso de las gravísimas acusaciones del PP negando que el Gobierno de España lo hubiera coaccionado. Nada cabe reprochar a González, que llegó a temer por su vida si permanecía en Venezuela, pero sí al Ejecutivo español por no anticiparse en las explicaciones sobre esa escena en la sede de la Embajada de España. Una torpeza del Gobierno porque, sabiendo que esa escena existió, parecía evidente que el régimen de Maduro iba a utilizarla para debilitar a la oposición. Lo cual no autoriza a los populares a lanzar acusaciones gravísimas, impropias de un partido de gobierno, utilizando como arma arrojadiza el sufrimiento de millones de venezolanos. Empezando por el de aquel a quien ellos mismos reconocen como presidente electo.

ELA: pacto para una ley imprescindible

ANTES DE que termine 2024, los enfermos de esclerosis lateral amiotrófica (ELA) contarán con una ley por la que los afectados, sus familias y asociaciones llevaban más de dos años luchando desde que el Congreso aprobase por unanimidad tramitar la proposición que Ciudadanos presentó en diciembre de 2021.

En pocos casos parece más necesaria una norma para apoyar a un colectivo de ciudadanos. La ELA es probablemente la enfermedad neurodegenerativa más despiadada. Sin cura todavía, va paralizando progresivamente todos los músculos hasta dejar inmóvil al enfermo, que mantiene intacta su capacidad cognitiva, por lo que es consciente en todo momento de su deterioro. En España afecta a unas 4.500 personas al año, con una esperanza promedio de vida de tres a cinco años, aunque hay grandes variaciones. Además, es una enfermedad muy cara —en las etapas avanzadas, los cuidados pueden costar entre 40.000 y 60.000 euros anuales— y devastadora para las familias de los afectados.

El texto, que el Congreso aprobará previsiblemente dentro de tres semanas, reconoce las principales reivindicaciones de los enfermos y sus asociaciones, que han participado activamente en su confección. Los procedimientos para reconocer la discapacidad y dependencia de los afectados se agilizan sensiblemente, algo básico en un mal con una rápida progresión. En sus fases avanzadas, los pacientes podrán tener asistencia las 24 horas. Y los cuidadores contarán más protección laboral.

El pacto ha sido posible después de que PSOE, PP, Junts y Sumar pactasen el lunes fusionar en un solo texto las tres proposiciones de ley de socialistas, populares y nacionalistas que llevaban meses estancadas en el Congreso. Si bien es cierta la complejidad técnica que suponía la norma y que su tramitación se vio afectada por la convocatoria electoral del 23-J, también lo es que la falta de acuerdo sobre un texto ha supuesto que más de 2.500 pacientes, según cálculos de las asociaciones, hayan muerto en este tiempo sin poder acogerse a las ayudas que ahora se pondrán en marcha, y que se extienden a casos de otras enfermedades neurodegenerativas.

El colapso en las listas de espera para evaluar la discapacidad o el retraso en la atención a una persona dependiente —324 días de media el año pasado, casi el doble del plazo legal— ejemplifican lamentablemente que un derecho recogido en una ley se queda en papel mojado si no se puede hacer efectivo. Si ha sido posible un acuerdo entre partidos enfrentados cada día, su materialización práctica no debería tener impedimentos, lo que compromete tanto al Gobierno como a las comunidades autónomas, de las que al final dependerá en gran medida el cuidado de los afectados. Nunca habrá tenido tanto sentido afirmar que es una cuestión vital.

CARTAS A LA DIRECTORA



Junts y el acceso a la vivienda
La derecha, con los votos de Junts incluidos a última hora, ha rechazado debatir en el Congreso una proposición de ley impulsada por el sindicato de inquilinas e inquilinos para controlar los alquileres temporales y por habitación. Resulta fatigoso ver el esfuerzo que dedican ciertos políticos a hablar sobre indultos, amnistía, inmigración o Venezuela y que se nieguen a hacerlo sobre uno de los problemas que más preocupa a los españoles: la carestía de la vivienda. Es obligación de los políticos de nivel nacional, autonómico y municipal buscar soluciones a corto plazo que faciliten el acceso a una vivienda digna y adecuada. La paciencia de los ciudadanos tiene un límite, y el citado sindicato ya ha advertido de que si algunos partidos no quieren siquiera debatir sobre este problema se plantean tomar otras medidas, como una huelga de alquileres.
Carlos García Aguado. Madrid

Controlar a los medios. Viene a cuento aquello de que "piensa el ladrón que todos son de su condición". Estos días, anda el PP machacando con que el Gobierno de Pedro Sánchez trata de colonizar los medios de comunicación. Claro. Que se lo pregunten a los profesionales de RTVE, o de Telemadrid, o en su día de Canal Nou. Ellos saben mucho de lo que hizo el PP. Ahora dice Miguel Tellado que Sánchez pretende dar carnés de periodista a quienes hablan a su favor. No, señor Tellado. Lo que el Gobierno pretende es evitar que algunos medios sean lanzaderas políticas de algunos partidos. Es una imperiosa necesidad controlar que los medios no sean propagadores de bulos. ¿Quién se opone a esto?
Julio García-Casarrubios Sainz. Ciudad Real

La buena compañía. Hoy he desayunado con mi abuelo Fernando y hemos paseado aprovechando el sol de mediodía. También ha venido su amigo Babil a casa. Viene todos los días a la misma hora. A uno nunca se le pasa la hora de venir; el otro siempre le está esperando. Las nietas de Babil son amigas mías. A veces, me preguntan: "¿De qué hablarán? Nuestro abuelo siempre quiere ir a ver al tuyo". Yo, que alguna vez coincido en esas citas, les digo: "De todo y de nada". No es la conversación; es la compañía. No es mucho más lo que importa. Cuidad a todas aquellas personas que os hagan sentir como cuando el sol de mediodía os calienta las mejillas. Ojalá tuvieseis un ratico para sentaros a conversar con Fernando y Babil.
Carla Pérez Soria. Caparroso (Navarra)

Las preocupaciones de los españoles. Me sorprende que la máxima preocupación de la ciudadanía española sea la inmigración y no la sanidad pública, la educación y la investigación o la violencia de género, que nos deja terribles cifras de víctimas a diario. Me sorprende que nuestra preocupación no se detenga en el precio de la vivienda, la cesta de la compra o las condiciones laborales. Me sorprende que nuestra preocupación vaya condicionada por un puñado de frases incendiarias y racistas lanzadas a traición en alguna tribuna, carentes de humanidad. Ahora dirán, frotándose las manos, que tenían razón.
Ana Belén Pérez Villa. Soria

EL PAÍS
EDITADO POR EDICIONES EL PAÍS, SOCIEDAD LIMITADA UNIPERSONAL

Presidente y consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez Marcos (Opinión), Luis Barbero, Cristina Delgado, Maribel Marín Yarza, Amanda Mars, Ricardo de Querol y José Manuel Romero

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Nos han violado porque sí

LOLA LAFON

Hemos presenciado muchos gestos excepcionales en este verano olímpico; hemos celebrado el valor, la fuerza y la capacidad de sobrepasar los propios límites. ¿Qué es una hazaña? Es “una acción espléndida y heroica”, una proeza. Cómo nos gusta presenciarlas, verlas.

Hoy, una mujer está a punto de lograr una hazaña. Tiene una fuerza inimaginable. Un valor sin igual. No lleva ninguna bandera, o las lleva todas. No la recompensarán con ninguna medalla: debemos conformarnos con que se la escuche. Es ella quien nos observa. Nos invita a asomarnos a un abismo en el que no ha caído, a zambullirnos en él, con ella. Se llama Gisèle. Si no escribo su apellido es porque no es suyo, sino del que fue su marido, que se convirtió en verdugo.

Gisèle posee una sabiduría terrible y monumental; encarna el fin de una ilusión a la que seguimos aferrándonos. Confirma el fin de un mito que tiene todo el aspecto de una negación colectiva: el mito del monstruo. Ese monstruo tan familiar que ocupa el centro de tantos cuentos, series, películas y relatos. Estamos hartas de estas historias que nos han formado y nos han educado. Hemos crecido rodeadas de monstruos de una intensa fotogenia. Todas esas historias sobre asesinos y violadores en serie extraordinariamente astutos, siempre interpretados por actores carismáticos, mientras que sus presas son siempre intercambiables: unos cuerpos inertes, incapaces de defenderse, mujeres que tiemblan, que suplican en vano a un Barba Azul, un Drácula, un asesino. Sacrificadas con un sufrimiento sexualizado, vestidas con un atuendo transparente que el monstruo les arranca. A los niños se les cuenta la historia de la Bella Durmiente, sumida en un sueño durante cien años hasta que la despierta un príncipe, en espera de que él le confirme que está viva. Él es el dueño del consentimiento, que ella no puede dar porque está dormida. Y, mientras ella está inconsciente, “él la lleva a un lecho en el que recoge los dulces frutos del amor”.

Una sociedad se define y se construye por los relatos que prefiere. Aunque la ficción no es la única responsable de lo que ocurre en nuestra sociedad, es un reflejo tan terriblemente fiel de ella que debería poner en tela de juicio lo que tanto le gusta contarnos, una y otra vez.

“Monstruo” es sinónimo de “increíble” y “extraordinario”. ¿Monstruos, estos cincuenta y un acusados? Todo lo contrario, son unos seres humanos mediocres, estos hombres frente a los que Gisèle ha decidido sentarse, para poder mirarlos directamente a los ojos. Tienen la banal vacuidad de la gente corriente; son esos vecinos, amigos o colegas de los que nadie podría sospechar, padres encantadores, ejecutivos, bomberos, profesores, obreros, artesanos o periodistas, jubilados o treintañeros, de izquierdas, de derechas, simpáticos, serviciales, van a buscar a su hijo al colegio y friegan los platos antes de ponerse a navegar por la red y registrarse en un foro que ofrece la posibilidad de violar a una mujer sedada y comatosa. Por supuesto que da miedo escuchar a Gisèle. Lo que saca a relucir es aterrador: no hay muchas cosas que permitan distinguir a un violador de otros hombres. No todos los hombres son violadores, pero da la impresión de que cualquiera puede serlo. El juicio de Mazan es llamativo por el número de acusados, pero hay que dejar de decir que este caso es de una naturaleza “especial” y un suceso “fuera de lo normal”. Este caso es el espejo de aumento de todas las violaciones conyugales, un delito del que se oye hablar muy poco, apenas reconocido. Este caso es el espejo que muestra la imagen distorsionada de la pareja. Y por eso plantea varias cuestiones fundamentales.

CINTA ARRIBAS

El juicio de Gisèle Pélicot muestra que no hay mucho que permita distinguir a un violador de otros hombres

Para algunas personas, una violación significa un asalto en un callejón oscuro a manos de un desconocido que te arranca la ropa y te amenaza con un arma. Esas violaciones ocurren. ¿Pero qué nombre dar al acto sexual sin el consentimiento de la mujer, que se produce en su propio dormitorio, después de haber acostado a los niños, cómo va a decir que, por supuesto, se metió en el lecho conyugal por su propia voluntad y quizá incluso que estaba desnuda, cómo explicar que dijo que no o quizá incluso que no lo dijo pero que todo su cuerpo lo decía, cómo contar que no se resistió ni se defendió porque de qué manera iba a defenderse de su marido, de su pareja? A veces el violador tiene la llave. De la casa, el dormitorio, la intimidad, la psique, el amor y la relación. En los dormitorios no hay cámaras de vigilancia. Es la palabra de ella contra la de él. Si no hubiera habido pruebas tangibles, si no hubiera habido esos miles de vídeos terribles en el ordenador del marido de Gisèle, ¿quién se habría creído esta historia?

No hace falta apuntar a culturas que consideramos medievales. Vivimos en un país donde el cuerpo de una esposa no es más que una mercancía que se intercambia en la red, que se ofrece a otros hombres, un regalo selecto, un pedazo de carne, un objeto. En los artículos sobre el juicio leemos que Gisèle se mantiene digna. ¿Pero por qué no iba a ser así? La indignidad es a lo que está plantando cara. La violación es terriblemente democrática: cualquiera puede ser víctima. Detrás de Gisèle espera una multitud, llena de historias olvidadas. Una montaña de relatos de víctimas que siempre dicen lo mismo. Son tan similares que da vértigo, pero el empeño de nuestra sociedad en que no quede ni un rastro es nauseabundo.

¿Esta? Tardó en hablar: ¿veinte años, en serio? ¿Esa? Llevaba una camiseta que dejaba la cintura al aire. Demasiado desnuda, poco fiable. ¿Esta otra? Llevaba velo. Demasiado vestida, poco fiable. Aquella tenía 14 años, ¿dónde estaban sus padres? Aquella otra de más allá tenía 39 años, ¿qué hacía con unos jugadores de rugby de 21? ¿Había aceptado que la invitaran a tomar una copa? Nadie da una bebida gratis. No, no, hija mía, nada de ir a bailar. ¿Una mujer asesinada por su marido? Tenía un “carácter asfixiante”, su señoría. Era controladora. ¿Y esa otra? Era “frustrante”, no se prestaba a todos los actos sexuales. Todas poco fiables, todas bajo sospecha. Todas investigadas, incluso después de muertas. Todas obligadas a demostrar que son “creíbles”. Unas provocadoras, que encienden el fuego en el que perecerán. Qué ensayado tienen este monólogo los agresores, qué bien lo conocemos, con todos los “motivos” de sus acciones, las excusas, las explicaciones. Hemos experimentado y sufrido esta inversión de responsabilidades.

Nos han violado porque sí.

Y nos han educado para escuchar y entender todas las razones por las que nos han roto y nos han arruinado. Nos han entrenado para complacer, satisfacer, agradar. Pero no lo suficiente. En la película *La noche del crimen,* el policía que investiga el feminicidio pronuncia estas sencillas e inolvidables palabras: “Hay algo que no cuadra entre hombres y mujeres”. Esta frase tiene la modestia de un comienzo. Quiere empezar desde cero. Vamos a tener que afrontar ese “algo” sin reservas. ¿Por dónde vamos a empezar a desmontarlo?

Gisèle ha sido víctima de un proyecto de destrucción dirigido por un hombre, su marido, que no dejó nada al azar; un sistema pensado y organizado hasta el más mínimo detalle. Ha vivido un calvario, pero no la convirtamos en mártir, en uno de esos iconos mudos con la mirada baja a los que nos gusta ensalzar y compadecer, precisamente porque permanecen mudos. Con su negativa a esconderse, Gisèle exige que miremos, leamos y escuchemos. Es lo mínimo.

Que no haya ni un minuto más de silencio por las víctimas de la violencia sexual. Que el homenaje a las muertas y el apoyo a las violadas se conviertan en un enorme estruendo, un caos inolvidable y duradero. Una obsesión.

Lola Lafon es escritora.
Traducción de **María Luisa Rodríguez Tapia.**

EL ROTO

CAMPAÑA DE ALFABETIZACIÓN

O B D C

ELROTO

¡Hemos tenido un democristiano!

IGNACIO PEYRÓ

Ni el *influencer* más sabueso puede adivinar cuándo volverán los pantalones de campana ni el cronista con más horas de vuelo podía vaticinar que el "humanismo cristiano" iba a volver a la política española. Algunos lo hemos vivido como el terremoto de San Francisco, pero todo el mundo podría, como mínimo, haber tirado el café. Porque uno piensa en política española y humanismo cristiano y su imaginación vuela de inmediato a una escena: un señor de la derecha elegíaca, quizá Jaime Mayor Oreja, en algún acto convocado en Madrid para deplorar —no diré que sin razón— la marcha del mundo. Esta vez, sin embargo, no fue así. Mientras Carles Puigdemont entraba y salía por la muga, el nuevo presidente de la Generalitat, Salvador Illa, afirmaba en su investidura que iba a aportar a su Gobierno una visión basada en el humanismo cristiano. Fue como para agarrarse a la botella de Aromas de Montserrat. Y no contento con esta primera andanada, Illa, más pertinaz que la sequía, ha peregrinado estos días justamente a Montserrat y ha convocado a su Gobierno a un retiro político en Poblet.

Al hablar de humanismo cristiano hay quien lo tiene claro: ni humanismo, ni cristiano, punto este curiosamente capaz de hermanar el pensamiento tradicionalista con unas asociaciones laicistas que ya se han apresurado a dar a Illa un coscorrón espiritual. Y no cabe duda de que para algunos "humanismo cristiano" es sinónimo de derecha claudicante, mientras que para otros es fascismo con sonrisas. El término, en verdad, ofrece una indeterminación muy satisfactoria: para la derecha puede ser un liberalismo con rostro humano o un conservadurismo compasivo, en tanto que para la izquierda puede encarnar un socialismo no sectario. La ambigüedad, de hecho, ha sido la nota característica de su sustantivación política: la democracia cristiana, que entre nosotros ha estado integrada por cuatro gatos, pero cuatro gatos —de modo inexplicable— muy odiados. Margallo, por ejemplo, recuerda el frío con que, en los tiempos de la última AP y el primer PP, les miraban desde la derecha vieja y nueva. A los antiguos no les gustaba su pasteleo: eso de ser "cristianos de cintura para arriba y demócratas de cintura para abajo". Y a los modernos no les gustaba su otro pasteleo en lo económico. Menos complicados, a la izquierda todo le parecía, por decirlo con la expresión vienesa de Felipe González, "la misma mierda". Como sea, durante muchos años las palabras "soy democristiano" han sonado en España como una procacidad.

Debe de ser signo de los tiempos que, recuperado el lince ibérico, también se haya recuperado la figura del cristianodemócrata, esta vez encarnado —siempre primos hermanos— en el socialdemócrata Illa. Sus primeros gestos en la Generalitat han recauchutado la mejor tradición democristiana de la componenda y el apaño, del sí pero no, de la sencillez de las palomas y la astucia de las serpientes, de esas buenas palabras que acaso muy lentamente se verificarán en actos. Deja asuntos culturales y lingüísticos a independentistas, pero nombra a una constitucionalista para la comunicación. Un día pone una bandera y otro pone las dos. Cuela la palabra "nación", aunque en un ángulo oscuro —¡y ambiguo!— del discurso. Y concede un perdón sacramental a Pujol al tiempo que está ahí el primero para recibir al Rey. Poblet y Montserrat, monasterio y abadía, cistercienses y benedictinos: la gran tradición de la democracia cristiana es poner una vela a Dios y otra al diablo, hasta no saber siempre cuál es cuál. Uno podría pensar que aquello de "humanismo cristiano" quizá se le escapara a algún *speechwriter* en busca de relleno. No es así. Y al reclamarlo para su Gobierno, recorremos una genealogía por la cual descubrimos, oh, cielos, el volcado de valores del catolicismo al progresismo en la España contemporánea. Ruiz-Giménez. *Cuadernos para el Diálogo.* Peces-Barba. Cebrián. Las Congregaciones Marianas. Río arriba del progresismo español, siempre terminamos en las faldas de la sotana de un padre conciliar. Y quien quiera saber por qué el PSOE es el árbitro de la moral de los españoles desde hace décadas, debe tener en cuenta esta genealogía y este volcado. A Illa, además, el humanismo cristiano le sirve para la batalla interna ante las muchas aunque menguantes conexiones monserratinas del nacionalismo catalán: de Unió a Junqueras, la gente de orden de Convergència, los campanarios con las *esteladas*, los curas obreros o el *"volem bisbes catalans"*. Ahora es él el cristiano oficial.

Recuperado el lince ibérico, también hemos recuperado el humanismo cristiano en la figura de Salvador Illa

No es cosa menor, cuando Vox no está marcando músculo con la fe, sea por considerarla implícita, sea por pensar que la plaza de San Pedro parece ahora la plaza de Mayo. El propio PP ha tenido repetidas riñas internas: han discutido meter el "humanismo cristiano" en estatutos, sacarlo al preámbulo o incluso sustituirlo por "humanismo occidental". En realidad, el término ofrece tanta elasticidad y exige tan poco compromiso, que un humanista cristiano de Vox rara vez querrá hacer de samaritano con los inmigrantes. Un humanista cristiano del PP no tendrá ningún cortocircuito de conciencia ante la posición de su partido sobre el aborto. Y un humanista cristiano del PSC, como vemos con Illa, puede propugnar una financiación para que los ricos sean más ricos a costa de que los pobres sean más pobres. "La casa de mi Padre tiene muchas moradas", dijo Jesús. Algunas más cómodas que otras, como la España federal.

Ignacio Peyró es escritor.

RIKI BLANCO



JOSÉ ANDRÉS ROJO

Me amas y me dejas

Fue a finales de los sesenta cuando un cantante argentino arrasó con unas baladas que eran como vendavales que destrozaban los corazones. Era un tipo muy bien parecido: unos ojos oscuros que miraban desde una profundidad que daba vértigo, patillas, una melena densa muy de la época, el mentón y las mandíbulas dibujados con regla para trazar líneas perfectamente rectas, cejas pobladas, labios carnosos, una nariz propia de un tipo duro. Se llamaba Sandro y daba la impresión de que durante sus interpretaciones en cualquier momento podía partirse y romper a llorar. Las pasiones de las que trataba eran desbordantes, excesivas, llenas de desgarros. Háganse cargo, en *Penumbras* llegó a proclamar que el "mar se sintió celoso y quiso en tus ojos estar él también". No se andaba con chiquitas, el amor adquiría en su voz una fuerza de tal calibre que levantaba a las multitudes para proyectarlas al cielo o arrastrarlas al infierno.

La industria del entretenimiento se volvió loca. Sandro vendía discos a millones, sus películas congregaban a sus seguidores para dejarlos como piltrafas una vez que habían conocido de cerca los abismos a los que empujan las emociones, la gente lo adoraba. Los jóvenes latinoamericanos se socializaron bajo ese modelo, supieron que llevaban dentro del pecho un motor que palpitaba con una energía tan potente que podía cambiar el mundo. No había promesa tan deslumbrante como esa para lanzarse a la vida.

El amor que cantaba Sandro y las pasiones que diseccionaba con una precisión de cirujano formaban parte de un molde excelso. Nada que ver con las cuitas cotidianas de cualquier pareja. En el universo desmesurado que dibujaban sus canciones era inconcebible que unos prosaicos amantes pudieran pasear tranquilamente en autobús o tuvieran que hacer cuentas para llegar a fin de mes o se aburrieran con una serie de tres al cuarto. Algunas líneas de *Penas* pueden servir para entender el pulso dramático que contagiaba a sus oyentes: "Nadie me daría dos días de vida por la forma en que me encuentro hoy; tengo la mirada de ansiedad vacía, ya no hay alegría donde voy".

"No puedo concebir que vuelvas a partir si apenas has llegado, quisiera yo creer que puedas comprender mi amor desesperado", explicaba Sandro en *Me amas y me dejas* con voz temblorosa. En el mundo real puede ocurrir cualquier cosa, pero solo en el orden de Sandro el amor es el verdadero amor. Y así andan las cosas también hoy, tan lejos ya de sus grandes éxitos. Cuando la política parece ser una rama más de la industria del entretenimiento es lógico que los creadores de opinión acudan a las lecciones del cantante argentino. Desde hace mucho tiempo las redes han impuesto ya ese modelo de desgarros permanentes y crisis existenciales donde no resulta raro terminar teniendo "la mirada de ansiedad vacía", signifique lo que signifique esa expresión. Así que hay que alimentar la maquinaria que hace palpitar al corazón: *España ens roba,* el Gobierno de Sánchez es cómplice de un golpe de Estado en Venezuela, hay que luchar contra la máquina del fango, etcétera. No hay que andarse con chiquitas. Por ahí van los tiros con el nuevo plan de regeneración democrática. Transparencia, corrupción, bulos, un paso histórico, la democracia no es una coraza..., y todo se andará. No resulta fácil encontrar ahí a la pareja que ha cogido el autobús y, sin embargo, todo tiene un aire de amores desesperados. Lo curioso es que los periodistas, y de todas las sensibilidades políticas, andan inquietos.

EXPOSICIÓN / **SANTI BURGOS**
'PINTANDO LA OSCURIDAD' (5/6)



Cueva del Agua de Basconcillos del Tozo (Burgos).

RED DE REDES / **CARLA MASCIA**

Juicio al patriarcado

Monstruos o simplemente hombres? Ese es el dilema que lleva semanas alimentando debates en las redes y los medios de comunicación franceses a raíz del juicio en Aviñón a Dominique Pélicot, el hombre acusado de haber drogado a su mujer, Gisèle, durante 10 años para que ésta fuera violada por decenas de desconocidos reclutados en internet. El estupor inicial provocado por el calvario de Gisèle ha dado paso a la necesidad de entender los motivos por los que semejante barbarie ha podido ocurrir en una sociedad supuestamente avanzada. ¿Cómo explicar que hombres de entre 26 y 74 años, con buenas profesiones y considerados atentos padres de familia, hayan podido sentirse excitados sexualmente ante el cuerpo inerte, en un estado próximo al coma, de una mujer reducida a objeto por su marido? ¿Hace falta ser un degenerado para cometer semejantes actos o, como sugieren voces del feminismo, cualquier hombre, en circunstancias concretas, podría abusar físicamente de una mujer en una sociedad patriarcal en la que pervive una cultura de la violación, que banaliza la violencia sexual que sufren ellas y erotiza su sumisión?

La ordinariez de los perfiles de los acusados —podrían tratarse de nuestros padres, hermanos, amigos o colegas de trabajo— rompe con la imagen del violador psicópata cristalizada en el inconsciente colectivo y nos obliga, como estima el historiador Ivan Jablonka, uno de los pocos hombres que se han atrevido a tomar la palabra en público, a "mirar de frente la masculinidad contemporánea". Un postulado que rechazan muchos hombres, ya sea por no sentirse identificados con ese tipo de comportamientos, por temor a una cierta radicalidad del feminismo, por ceguera, o en algunos casos por puro cinismo. De hecho, como contaba en estas páginas Noelia Ramírez, en las primeras semanas del juicio, algunos hombres ofendidos resucitaron el *hashtag* #NotAllMen. Un perfecto ejemplo de resistencia de una parte de la sociedad a interrogarse acerca de la dimensión no solo sistémica sino también histórica, objetivada por datos concretos, del privilegio masculino de disponer del cuerpo femenino. El violento, el abusador, siempre es el otro, nos dicen.

Este tipo de discurso demuestra falta de empatía y de lucidez hacia lo que vivimos a diario y desde la infancia la gran mayoría de las mujeres, sea cual sea nuestra condición social o edad. A todas nos sobran, desgraciadamente, experiencias de abusos o de intentos de abusos, ya sea por parte de una persona de nuestro entorno familiar o profesional o de un desconocido en la calle. Me pregunto cuántos de esos hombres que se escudan detrás del #NotAllMen viven prácticamente a diario con el miedo a ser violados por el sexo opuesto. Para evidenciar esa realidad que tantos hombres prefieren no mirar, francesas han compartido en X sus experiencias de abusos, como EliseV: "#NotAllMen, pero mi hermano abusó de mí cuando tenía 8 años; #NotAllMen, pero mi compañero de clase me obligó a hacerle una felación con 14; #NotAllMen, pero mi colega de trabajo me empujó contra una pared y se masturbó sobre mí, tenía 26; así que tal vez #NotAllMen, pero sí #AllWomen, #AlwaysWomen".

La falta de empatía observable en muchos hombres es aún más manifiesta en las declaraciones de los acusados quienes se sienten, ante todo, víctimas del sistema judicial al que culpan de haberles destruido la vida. Solo 14 han reconocido su responsabilidad en este juicio de una inusitada violencia simbólica en el que la víctima "tiene la impresión de ser ella la culpable". El coraje descomunal de esta mujer de 72 años decidida a plantar cara a sus 51 violadores, debería despertar la solidaridad del conjunto de la sociedad. Porque, como dijo la filósofa Camille Froideveaux-Metterie, tipos como Dominique Pélicot y sus 50 cómplices "no son un fallo del sistema: son el sistema".

¿Monstruos o simplemente hombres? El 'caso Pélicot' ha abierto un intenso debate en las redes y medios franceses

NAJAT EL HACHMI

Cultura de 'gangbang'

Al ir conociendo el caso de Gisèle Pélicot y su exmarido violador no dejo de pensar en dos libros que me han marcado en los últimos tiempos: *La revuelta de las putas,* de Amelia Tiganus y *Pornoxplotación,* de Mabel Lozano. El primero da cuenta de cómo funciona el sistema de captación y explotación del sistema prostitucional, mientras que el segundo se adentra en la oscuridad que hay detrás de la pornografía. Recuerdo tener que dejar el texto de Lozano varias veces por las repugnantes prácticas que en él describía, llevadas a cabo por los proxenetas audiovisuales. Muchas de las mujeres que aparecen en las imágenes que el espectador "consume" en su móvil son víctimas que están siendo violadas de verdad y no participando en ninguna simulación. En muchos casos han sido drogadas, están bajo los efectos de la sumisión química del mismo modo que lo estuvo Giséle Pélicot. Igual que algunos de sus violadores, muchos hombres que se excitan ante la pantalla no quieren saber que lo que están viendo es violencia real. Ni se preguntan, por supuesto, por qué necesitan que las mujeres sean vejadas de ese modo para disfrutar del sexo. ¿Por qué les pone que un ser humano sea golpeado, estrangulado, azotado y violentado sin compasión? ¿Qué dice eso de ellos? Una de las prácticas más deleznables y asquerosas que se recogen en *Pornoxplotación* es la del *gangbang*, esas violaciones grupales organizadas en las que varios hombres se suceden para penetrar a una víctima indefensa. ¿Cómo hay que ser para llegar a tal nivel de bajeza? Ni siquiera podemos llamar bestias a estos hombres porque a ningún animal se le ha ocurrido semejante barbarie.

Podríamos pensar que el mundo de la prostitución y el de la pornografía están separados del nuestro, del de las mujeres que somos ajenas a estas esferas de la realidad, que no nos afecta, pero no es cierto. Se trata de las dos patas de la explotación sexual y tiene consecuencias para todas y cada una de nosotras, porque es una poderosa cultura que está legitimando niveles de violencia nunca vistos. Y esa cultura es la nuestra, la occidental, asentada sobre las bases de una idea perversa de la libertad sexual alejada de toda índole ética o moral. No puede ser ni debe ser la cultura de las mujeres, aunque hayamos crecido en ella y nos sigan hablando de libertad de elección. Mientras haya hombres a quienes les parezca normal invadir el cuerpo de una mujer inconsciente y les excite hacerlo y disfruten viendo a otros violadores todas, absolutamente todas, estaremos en peligro.

No es cierto que seamos ajenos al mundo de la pornografía y la prostitución



Albares atendía ayer a los medios de comunicación desde Bruselas. OLIVIER MATTHYS (EFE)

El PP y Maduro acusan a Sánchez de dar un golpe de Estado con y contra el régimen

Albares habló cuatro veces con el líder opositor Edmundo González para asegurarse de que salía de Venezuela hacia España por su propia voluntad

CARLOS E. CUÉ
VIRGINIA MARTÍNEZ
Madrid

La crisis de Venezuela ha terminado de reventar la deteriorada relación entre el Gobierno y el principal partido de la oposición. El PP elevó el tono hasta niveles inauditos y acusó abiertamente al Ejecutivo de participar en un golpe de Estado de Nicolás Maduro, mientras el propio presidente venezolano sostiene que los servicios secretos españoles de estar detrás de una supuesta operación para intentar matarlo. Esta situación desconcertante, en la que Sánchez está en una especie de pinza entre Caracas (le acusa de querer derrocar al régimen) y el PP (sostiene exactamente lo contrario, que le está ayudando a mantenerse en el poder) se agravó ayer después de conocerse que Edmundo González firmó un documento bajo coacción en el que reconocía la victoria de Maduro mientras estaba en la residencia del embajador de España esperando a ser trasladado a Madrid. Esta pinza política no es fácil de explicar: mientras Maduro está al borde de la ruptura de relaciones con el Gobierno español, al que acusa de intentar asesinarlo, la oposición en España sostiene que en realidad está en una alianza con el venezolano y ha participado en una operación para dividir a la oposición.

En esta escalada de tensión verbal llegaron varias peticiones de dimisión cruzadas. Por un lado, el Gobierno exigía la dimisión de Esteban González Pons, hombre de confianza de Feijóo, por acusar a España de participar en un "golpe de Estado" en Venezuela por el episodio de la firma del documento en la residencia del embajador español. El vicesecretario popular acusó al Ejecutivo español de "coaccionar y enviar al exilio" al "presidente electo" Edmundo González Urrutia: "El Gobierno de España ha sido cooperador necesario". Por otro lado, el líder del PP exigía a su vez la dimisión del ministro de Exteriores, José Manuel Albares, por entender que participó de alguna manera en esa coacción del régimen. Venezuela se ha convertido así en un asunto de política interna española de primera magnitud.

El Gobierno insiste en que se ha limitado a facilitar a González su decisión libre de abandonar Venezuela ante la presión del régimen de Maduro, que amenazaba con encarcelarlo, y no ha participado en ninguna negociación. Fuentes del Gobierno señalan que Albares habló hasta cuatro veces en persona con Edmundo González —dos cuando estaba en Caracas y otras dos ya en el avión camino a Madrid— para asegurarse de que tenía la voluntad libre de ir a España, que eso era lo que él había decidido. Y la respuesta de González fue inequívoca. Esto es relevante para la versión del Gobierno porque si fue González el que pidió a España que le acogiera, la tesis del PP de que el Gobierno de Sánchez ayudó a Maduro a dar un golpe de Estado contra el propio candidato opositor no tendría ningún sentido.

El propio Albares señaló que el opositor le transmitió en persona su decisión de no solo de viajar a España, sino de solicitar el asilo. "Yo quise estar seguro de esa decisión", explicó el ministro, que insistió en que "España no tiene nada que ver con ningún tipo de documento que haya firmado Edmundo González". Aunque el texto se firmó en la residencia del embajador español, y él aparece en las fotos del encuentro entre el opositor y dos enviados del régimen al máximo nivel, según el relato del Gobierno, fue solo un saludo de cortesía, —"solo hay un salón en esa residencia", llegó a decir Albares para explicar la foto—, pero el embajador no participó de ninguna manera en la negociación y su firma no está en ningún lado. Preguntado qué hacían los hermanos Rodríguez, Delcy y Jorge, altos cargos del régimen de Maduro, en la residencia del embajador español, Albares apuntó que "cualquier persona que acudiera para entrevistarse con él [en referencia a Edmundo González], cualquiera de ellos, no vino a solicitud del Gobierno de España, ni fue el embajador de España quien les invitó".

Albares asegura que le dio órdenes expresas al embajador español para que no tuviera ninguna intervención porque el ministro tenía especial interés en que quedara muy claro que Edmundo salía de Venezuela por su propia voluntad, y no porque España le estuviera incitando a ello de ninguna manera. El ministro habló con el embajador el miércoles, cuando salieron las noticias del documento, y le confirmó de

PERIDIS



nuevo que había seguido las instrucciones de no inmiscuirse. El Gobierno confía en que sea el propio Edmundo González, que en todo momento ha tenido palabras de agradecimiento con Sánchez y Albares por sus gestiones para acogerlo en España, el que explique con claridad la situación y deje claro que España no participó de ninguna manera en la extorsión del régimen, la principal acusación que lanza el PP. De momento, el abogado del opositor, José Vicente Haro, admitió en una entrevista en la Cadena SER que desconocía la existencia del documento, pero negó que España tuviese las intenciones de las que le acusa el PP. "No se estaba propiciando golpe de Estado alguno. Quien lo dice deberán dar cuenta ante las autoridades competentes. Estamos muy lejos de eso. Eso sería una especulación de tipo político", dijo en clara desautorización de González Pons.

El ministro de Exteriores ordenó al embajador que no interviniera

La crisis de Venezuela dinamita los puentes entre el Gobierno y los populares

El Gobierno está especialmente indignado con esta acusación del PP, tanto que Albares pidió a este partido que "no ensucie la imagen de España", pero Feijóo fue muy duro desde Roma y aunque no insistió en la idea de Pons del golpe de Estado, sí acusó al Ejecutivo de colaborar en la extorsión a González del régimen de Maduro y por eso pidió la destitución del embajador y la dimisión del ministro. La tensión en política exterior entre ambos partidos, lejos del tradicional consenso en estos asuntos que hay en otros países, ha ido subiendo en los últimos años, pero nunca había llegado tan lejos como una acusación de participar en un golpe de Estado.

Feijóo se queja sistemáticamente de que Sánchez no le informa nunca de cuestiones delicadas de política exterior, y en La Moncloa suelen alegar que el líder del PP no es leal y lo que hace es complicar la labor del Ejecutivo. El PP por ejemplo ha forzado que el Congreso y el Senado reconozcan a González Urrutia como presidente electo, algo que el Gobierno no quiere hacer de momento porque quiere mantener la interlocución en Venezuela, como hacen Brasil y Colombia, para intentar influir en la salida de la crisis y lograr que Maduro admita la derrota y abandone pacíficamente el poder. El PP cree que eso es inviable y hay que lanzar un mensaje claro a Maduro para mostrar su aislamiento, liderando tanto en la UE como a través de la Internacional Socialista —que preside el secretario general del PSOE— el frente contra Maduro.

González Pons, el hombre más cercano a Feijóo en cuestiones de política exterior, fue quien reventó la jornada con su acusación inicial, al sostener sin pruebas que el candidato venezolano "fue trasladado a la Embajada española para que el chantaje fuera posible". "El Gobierno de España es un cómplice de Maduro en la operación de descabezar a la oposición en Venezuela. Hay una connivencia de España en un golpe de Estado en un país extranjero", insistió el dirigente del PP. Desde Roma, después de reunirse con Giorgia Meloni, Feijóo rehusó en tres ocasiones respaldar o rechazar las palabras del vicesecretario general del Partido Popular. Fuentes de la dirección del PP aclaran que no rechazan el sentido del mensaje de Pons sobre la "connivencia" de Sánchez con Maduro, aunque "semánticamente" no repliquen sus palabras. Y centran la posición del partido en las exigencias de Feijóo: retirada del embajador, dimisión de Albares y explicaciones de Sánchez con un desmarque claro de Nicolás Maduro. No parece probable que suceda ninguna de las dos cosas: ni la dimisión de González Pons que reclama el PSOE ni la de Albares que exige el PP. Pero lo que sí ha sucedido es una voladura de puentes entre los dos grandes partidos en un asunto especialmente sensible para España.

Las acusaciones del PP se producen en paralelo a la ofensiva de Venezuela contra España. El ministro José Manuel Albares lleva días exigiendo al canciller venezolano, Yván Gil, que le confirme tanto la identidad como el lugar en el que se encuentran detenidos los dos ciudadanos españoles arrestados en el marco de lo que el Gobierno venezolano considera un complot orquestado por la oposición para desestabilizar el país. Sin pruebas, el líder bolivariano aprovechó esta semana la emisión de su programa de televisión, *Con Maduro +,* para ahondar en las tensiones diplomáticas al asegurar que José María Basoa y Andrés Martínez Adasme "son agentes encubiertos" de España. Esas acusaciones han sido rechazadas por las versiones de la familia y del Gobierno español.

El chavismo se ha felicitado por el exilio de González y ha mostrado su firma en esa carta en la que acata las decisiones judiciales como un triunfo. A la vez, se ha molestado por la votación en el Congreso con la que se pide al Gobierno español que reconozca a Edmundo como presidente encargado. Eso llevó a Rodríguez, también presidente de la Asamblea, a presentar un proyecto de ley para romper relaciones comerciales y diplomáticas con España. Rodríguez dijo que se votaría ayer, pero el asunto no aparecía en el orden del día. En cambio, viene registrado un proyecto "de acuerdo de repudio a la grosera intromisión en los asuntos internos de Venezuela por parte de algunos eurodiputados fascistas" , informa **Juan Diego Quesada.**



El presidente de la Asamblea venezolana sostenía ayer el documento firmado por Edmundo González. AP

Edmundo González: "No he sido coaccionado por el Gobierno español ni por el embajador"

El venezolano dice que el Ejecutivo cuidó de su seguridad, en contra de la versión del PP

JUAN DIEGO QUESADA
FLORANTONIA SINGER
Bogotá / Caracas

Edmundo González, el candidato opositor en las elecciones de Venezuela exiliado en España, emitió anoche un comunicado en el que asegura que no recibió presiones por parte del Gobierno español para que abandonase Venezuela: "No he sido coaccionado por el Gobierno de España ni por el embajador español en Venezuela, Ramón Santos. Las gestiones diplomáticas realizadas tuvieron como único propósito facilitar mi salida del país, sin ejercer ningún tipo de presión sobre mí", dice el texto del candidato opositor que, según todos los indicios, ganó las elecciones a un Maduro que no quiere reconocer su derrota y se ha atornillado en el poder a pesar de las evidencias de que cometió un fraude.

El PP había acusado horas antes al Gobierno de Pedro Sánchez de maniobrar a favor del chavismo para conseguir el exilio de Edmundo González y dividir a la oposición. González, en una carta muy contundente, niega que esto haya ocurrido: "El Gobierno español se comprometió a garantizar mi seguridad durante el desplazamiento hacia el avión de la Fuerza Armada Española, así como mi llegada a España, tal cual pasó. Estas medidas tuvieran como finalidad principal permitir la continuidad de la tramitación de solicitud de asilo ante el Estado español, bajo condiciones de seguridad y respeto a mi derechos".

La salida del país de Edmundo González, el 7 de septiembre, había estado rodeada de misterio. Acosado por la justicia chavista, el opositor decidió en cuestión de días irse a España. El miércoles, sin embargo, se supo que para que le permitieran salir de la embajada de España en Caracas y abordar un avión, los hermanos Rodríguez, los dos principales operadores políticos de Maduro, le obligaron a firmar un documento en el que acataba la decisión del Tribunal Supremo de Justicia venezolano, que en una resolución decretó que el actual presidente ganó las elecciones, pese a todas las evidencias de que no ha sido así.



"El Gobierno español garantizó mi seguridad durante el desplazamiento y a mi mi llegada a España"
Edmundo González

Candidato opositor venezolano

En ese documento, Edmundo se comprometía también a no operar como presidente electo en el exilio. El chavismo difundió unas imágenes en las que se veía a los dirigentes chavistas y a Edmundo firmando esa carta en la residencia del embajador español. También fotografías de Ramón Santos acompañando al opositor hasta las escalerillas del avión.

Debate en Caracas

Entretanto, la Asamblea de Venezuela, controlada por el chavismo, aprobó ayer repudiar "a algunos eurodiputados de la derecha fascista"que han votado en el Parlamento Europeo reconocer a Edmundo González como el ganador de las elecciones presidenciales frente al presidente actual, Nicolás Maduro. Sin embargo, el anunciado debate sobre la ruptura de relaciones diplomáticas con España no se produjo.

Jorge Rodríguez, presidente de la Asamblea Nacional, había señalado el miércoles, después de haber revelado los detalles de cómo se produjo la salida de González Urrutia al exilio en Madrid, que ayer se aprobaría el acuerdo que ya fue introducido para rechazar la resolución del Congreso de Diputados de España —con la misma postura de instar al reconocimiento del opositor como ha hecho la Eurocámara— y la ruptura de relaciones con ese país. El asunto no se incluyó en la agenda del día, no se mencionó en los debate ni se votó.

El último sondeo del encuestador público ha causado revuelo porque los extranjeros aparecen como la primera inquietud de los españoles

La inmigración como problema en el CIS, una tendencia real con matices

KIKO LLANERAS
BORJA ANDRINO
Madrid

El barómetro de septiembre del CIS ha causado revuelo porque la inmigración aparece como el principal problema para los españoles. ¿Es un dato puntual? ¿Un fallo de la encuesta? ¿O realmente se ha disparado esa inquietud? Analizamos esta cuestión con cifras de tres fuentes diferentes.

En septiembre, el 30% de encuestados cita la inmigración como uno de los tres primeros problemas de España, pero no es un dato aislado, esa cifra lleva subiendo en la serie del CIS desde el final de la pandemia, y especialmente desde el verano de 2023. El abrupto salto del indicador entre julio y septiembre se podría explicar en parte por un matiz técnico. Como han señalado los expertos Paco Camas y Alejandro Solís, el cuestionario del CIS de este mes incluía, antes de preguntar sobre los problemas, otras dos cuestiones que mencionaban las "desigualdades entre países" y "el aumento de población inmigrante". Es plausible un efecto ancla o marco, es decir, que al poner la inmigración en la cabeza de los encuestados, esto empuje esa respuesta en la pregunta posterior de los problemas del país.

Es cierto al mismo tiempo que el repunte de este mes tiene precedentes. El porcentaje de gente que citaba la inmigración como problema alcanzó cotas similares a las actuales en los meses de septiembre de 2018 y 2019. Ese es otro patrón: los picos de inquietud suelen ocurrir tras el verano, quizás por efecto de las llegadas de migrantes a las costas españolas que, aunque sean solo una parte, dejan más imágenes e impacto.

El Eurobarómetro mantiene una serie similar que nos sirve para contrastar los datos del CIS. Según sus cifras, en abril de 2024, un 14% de los españoles colocó la inmigración como uno de los dos principales "asuntos" que enfrenta España. Su serie histórica también se asemeja a la del CIS. La inmigración crece como preocupación principal desde 2023 y se acerca a los niveles de 2018 y 2019, aunque en primavera estaba todavía lejos de los récords de hace veinte años.

Es importante entender cómo funcionan este tipo de preguntas para entender lo que dicen estos cambios: las preguntas del Eurobarómetro o de las encuestas del CIS obligan a decir los dos o tres problemas o asuntos que los entrevistados creen que son más importantes para España. Obligan a escoger por diseño, para evitar que nos preocupe "todo" y "mucho", porque eso resulta poco esclarecedor. Pero preguntar así tiene también efectos. El primero es que puede haber cambios muy bruscos, cuando un problema empieza a ser el tercero de mucha gente, en lugar del quinto, sube de golpe en la serie, aunque ya estaba ahí.

Otro efecto es que los problemas compiten entre sí. Por ejemplo, al estallar la pandemia, la salud y el propio virus eclipsaron otros temas y además se cerraron las fronteras: en marzo de 2020 la preocupación con la inmigración cayó casi a cero. Tampoco es casualidad que la inmigración crezca como inquietud cuando bajan los miedos económicos.

En agosto, una encuesta de 40dB. preguntó cómo iría la política española si más políticos fuesen inmigrantes, y el 36% de los españoles dijo que "peor", triplicando a los que pensaba que sería una mejora. Otro trabajo de mayo recogió las opiniones sobre cómo gestiona la Unión Europea diferentes asuntos: la inmigración fue el que más españoles juzgaron "mal" o "muy mal" gestionado (41% de respuestas), por delante del manejo de la inflación (40%) o la economía (39%).

Un sondeo reciente del CIS preguntó por el nivel de conflicto percibido entre diferentes grupos, como pobres y ricos, empresarios y trabajadores... El conflicto entre inmigrantes y nacidos en España fue el segundo que más entrevistados juzgó como "fuerte" o "muy fuerte" (66% de la gente), solo por detrás del de empresarios y trabajadores (67%), y por encima de pobres y ricos (60%), agricultores y gente de ciudad (57%), hombres y mujeres (52%) o jóvenes y adultos (47%).

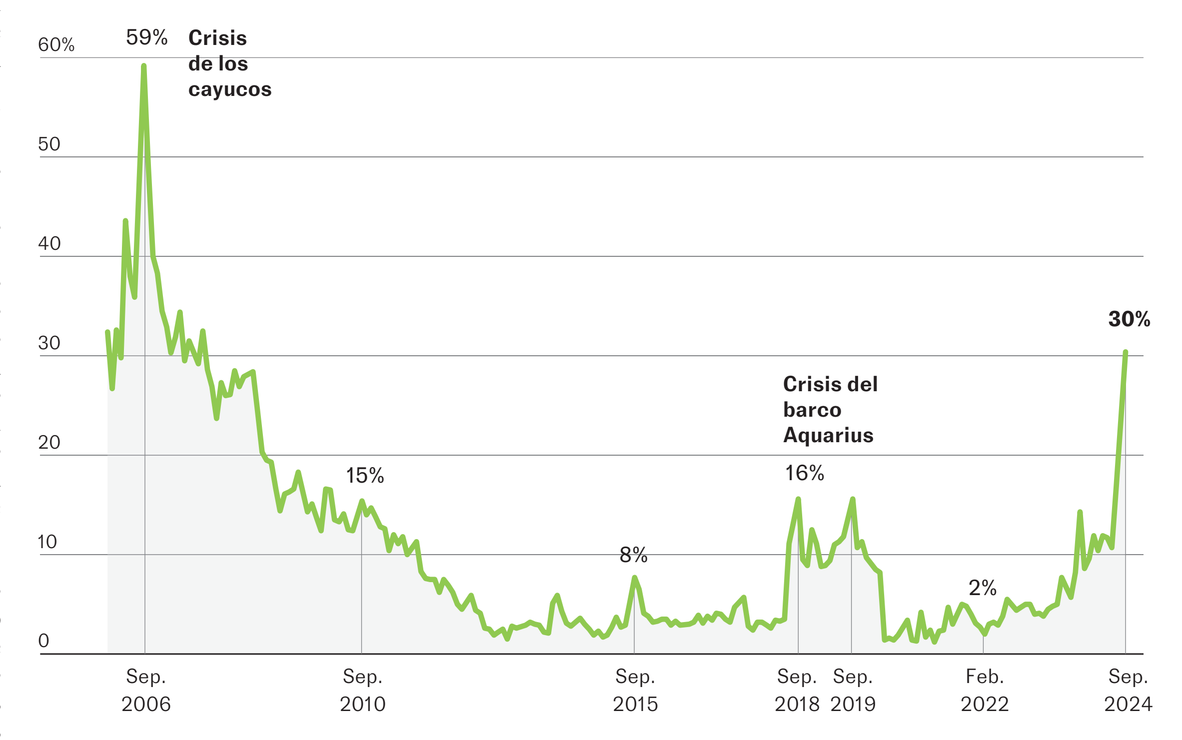
El porcentaje de residentes en España que nacieron en otro país se ha triplicado en veinte años, pasando del 6% de 2002 al 19% actual. El crecimiento ha sido más o menos paulatino, con dos paréntesis, uno largo y otro corto, el primero en la crisis económica (2009-2018) y el segundo en la pandemia (2021). Los picos de preocupación con la inmigración se han dado siempre en períodos de aumento de población venida del extranjero, aunque sin ver una correlación directa.

Chipre es dónde más personas la colocan como uno de los dos asuntos más relevantes del país, con un 59% de la gente diciéndolo, según el Eurobarómetro de abril.

Le siguen Países Bajos (34%), Alemania (30%), Malta (29%), Eslovenia (27%), Irlanda (20%), Austria (20%) y Bélgica (18%), todos por delante de España (14%). Como ya vimos en un gráfico anterior, con la excepción del periodo 2006-2008, la inmigración ha preocupado más en el promedio de la UE que en España. Será interesante ver el próximo Eurobarómetro, previsto para final de este año, para ver si eso cambia.

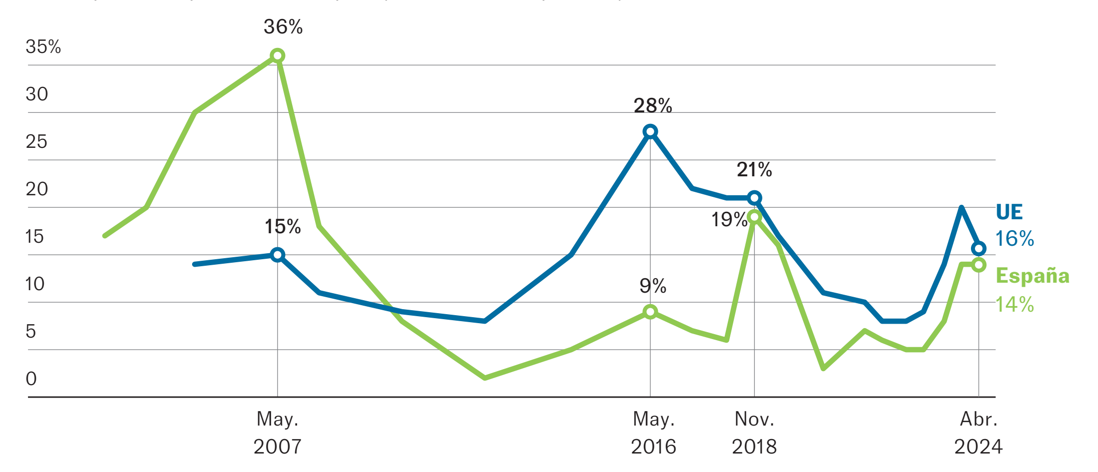
La inmigración como problema según el CIS

% de personas que cita la inmigración como uno de los principales problemas que existen en España (eligiendo tres como máximo)



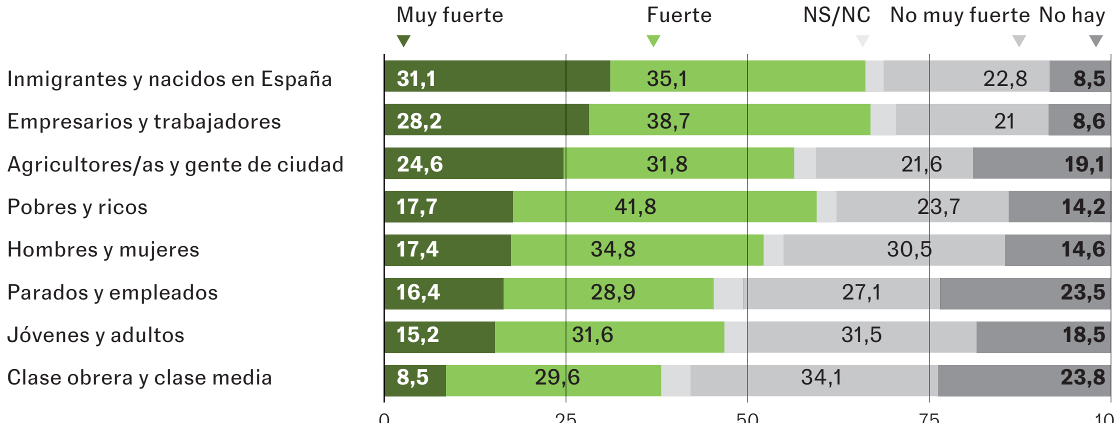
La preocupación por la inmigración según el Eurobarómetro

% de personas en España y en la Unión Europea que cita la inmigración como uno de los asuntos más importante que enfrenta el país (máximo dos respuestas)



Conflictos en España entre diferentes colectivos

Porcentaje de encuestados que elige cada opción de tipo de conflicto que existe en estos momentos



Fuente: CIS, Eurobarómetro, Estudio de desigualdades y tendencias sociales (CIS, junio 2024). EL PAÍS

Feijóo defiende que la política migratoria de Italia "funciona", pero evita entrar en detalles


Feijóo y Meloni ayer durante la reunión que mantuvieron en Roma, en una imagen del Gobierno italiano.

El líder del PP elude en Roma pronunciarse sobre el plan de Meloni para deportar a Albania a los irregulares

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ
Roma

Alberto Núñez Feijoo alaba la política de inmigración de la primera ministra italiana, Giorgia Meloni —con quien se entrevistó ayer en Roma—, pero prefiere no entrar en detalles. El líder del PP se fija solo en el resultado (las llegadas irregulares en Italia se han reducido en lo que va de año un 60%, y en España han aumentado en idéntica proporción), sin comentar sus métodos. Si se baja al terreno de las políticas concretas, ni elogia ni critica. "La política migratoria en Italia funciona; en mi país, no", zanjó Feijóo, pero evitó calificar medidas específicas del Ejecutivo ultra como la deportación de migrantes a centros de internamiento en Albania.

La política del Gobierno italiano se basa en acuerdos de financiación con dos países no seguros acusados de violaciones de derechos humanos, Libia y Túnez, para que frenen a los migrantes y que estos no zarpen rumbo a Italia. También se apoya en el acoso a las ONG que salvan migrantes en el Mediterráneo. Y lo siguiente es la próxima apertura de dos centros de internamiento en Albania para enviar a los migrantes rescatados. Preguntado sobre este punto concreto en rueda de prensa, Feijóo no quiso contestar: "Yo no vengo aquí a hablar sobre cuestiones que no corresponden a mi país, ni a España ni a mi esfera política de responsabilidad, y por consiguiente permítame que sea respetuoso con cuestiones que no dependen de mí y que por tanto no haga comentarios al respecto".

El líder del PP tampoco respondió una segunda pregunta explícita acerca de si aplicaría en España la fórmula de las deportaciones a un tercer país en caso de llegar al poder, ni qué le parece la petición de seis años de cárcel que afronta el vicepresidente del Gobierno italiano, Matteo Salvini, por impedir en 2019 el desembarco de 147 inmigrantes que habían sido rescatados por la ONG española Open Arms. Feijóo se ciñó al aspecto puramente pragmático: "Italia ha trabajado y ha tenido buenos resultados, y España no ha trabajado y hoy es el país con mayor presión migratoria irregular de la UE". En realidad, y aunque el porcentaje de llegadas ha descendido, Italia sigue siendo el país que recibe más inmigrantes en el Mediterráneo: 44.957 en lo que va de año, frente a los 37.419 que han llegado a España, según los datos de la Organización Internacional para las Migraciones.

El líder del PP se reunió con Meloni durante 45 minutos, según fuentes del partido conservador, pero luego no hubo comparecencia conjunta. Visualmente, la visita fue algo opaca (a primera hora de la tarde aún no había imágenes) y no aparecía en la agenda de la primera ministra. Quien acompañó a Feijóo a atender a los medios a la asociación de la prensa extranjera fue el vicepresidente del Ejecutivo y ministro de Asuntos Exteriores, Antonio Tajani, de Forza Italia, que es de su misma familia política, el Partido Popular Europeo (PPE).

Puigdemont advierte de que rechazará la senda de estabilidad

JOSEP CATÀ
Barcelona

El expresidente de la Generalitat y líder de Junts, Carles Puigdemont, advirtió ayer al Gobierno de que su partido volverá a votar en contra de la senda de estabilidad, el documento que marca los objetivos de déficit y de deuda pública fijados para las administraciones públicas, y es imprescindible para diseñar los Presupuestos. Lo hizo en respuesta a una publicación en la red social X en la que se enlazaba una noticia con declaraciones de la vicepresidenta primera del Gobierno y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, quien afirmaba que se están "tendiendo puentes" con Junts, y que esperaba que el partido reflexionase y votase a favor de la senda de estabilidad.

En un duro mensaje, Puigdemont expresó: "A la misma cosa que votamos que 'no', volveremos a votar que 'no'. Si la cambian, hablemos". El revés al Gobierno llega después de que Junts votase el martes en contra de la proposición de ley para regular los alquileres de temporada, alineándose con PP y Vox y alejándose de la mayoría que permitió la investidura de Pedro Sánchez. Junts votó en contra después de anunciar que se abstendría, y como argumento, el partido de Puigdemont quiso recordar a Sánchez que no goza de mayoría absoluta, y le instó a volver a negociar la proposición de ley.

Tras este episodio, Puigdemont ha salido al paso para rechazar las presiones que, a su juicio, le lanza la ministra de Hacienda para que vote a favor de la senda de estabilidad, que se votará el próximo jueves en el Congreso. "Como veo que consideran un crimen que cambiemos de voto, la respuesta a lo que ahora nos piden será la misma que hemos dado siempre, no tendrán sorpresas", expuso Puigdemont en el mensaje.

En aquel momento, el portavoz adjunto de Junts en el Congreso, Josep Maria Cruset, explicó que su formación no estaba conforme con el reparto de los objetivos de déficit entre administraciones, y pidió que hubiese más margen de gasto para las comunidades. El Gobierno tuvo entonces que volver a presentar el trámite, que ahora pende de un hilo.



El Comité Federal del PSOE, reunido el pasado día 7 en Madrid. JUANJO MARTÍN (EFE)

El PSOE se prepara ya para una competición en primarias al menos en Madrid y Aragón

No se dibuja por el momento una alternativa clara a Juan Espadas en Andalucía

JOSÉ MARCOS
Madrid

La dirección del PSOE quiere que el partido sea una balsa de aceite hasta que pase el 41º Congreso Federal, en el que Pedro Sánchez será reelegido líder del partido por aclamación. La premisa es que la gran cita acapare la máxima atención hasta su celebración del 29 de noviembre al 1 de diciembre en Sevilla, pero el ruido de sables ya se escucha en algunos territorios, que celebrarán después del federal sus congresos regionales. Quedan semanas por delante todavía, pero fuentes del PSOE consultadas por EL PAÍS dan por seguro que Juan Lobato tendrá enfrente a otro candidato en unas primarias en Madrid y que también las habrá en Aragón, donde la ministra Pilar Alegría es la candidata a la que dirigentes de su federación y de Ferraz señalan como relevo de Javier Lambán, que no se presentará a la reelección y, por ahora, no ha designado a su delfín. Más dudas hay en Andalucía. Juan Espadas sigue teniendo contestación interna pero en este momento no hay movimientos que indiquen que Pedro Sánchez tenga intención de promover su relevo. La opción de la vicepresidenta María Jesús Montero ya se da prácticamente por descartada.

El escenario es distinto en cada federación. El panorama de Andalucía es justo el contrario al de Extremadura. Allí un sector del partido reprocha falta de integración al actual secretario general, Miguel Ángel Gallardo, que sucedió a Guillermo Fernández Vara en marzo tras imponerse en primarias a Lara Garlito con el 56% de los votos. Tampoco sentaron bien en Ferraz sus reproches a cuenta de la financiación singular antes del comité federal del 7 de septiembre en una entrevista en este diario. En Castilla y León también se habla de una hipotética alternativa a Luis Tudanca, secretario general desde 2014, aunque quienes manejan ese escenario reconocen que tiene la federación controlada y cuenta con el respaldo de casi todos los secretarios provinciales.

La batalla de Madrid es la que más expectación genera. Lobato, secretario general desde noviembre de 2021 de la tercera federación con más militantes, tendrá enfrente una candidatura alternativa, todavía por armar, afirman a este diario fuentes conocedoras de cada movimiento entre bambalinas en Madrid. Lobato se impuso entonces con el 61% de los votos al alcalde de Fuenlabrada, Javier Ayala, que discrepa del líder territorial y quien, tras las elecciones europeas, le reclamó "un mensaje claramente de izquierdas" frente a Isabel Díaz Ayuso que atraiga al electorado de Más Madrid, la variante autóctona de Sumar. Pedro Sánchez trasladó en la reunión con la dirección del PSOE tras los comicios al Parlamento Europeo su preocupación por los 348.762 votos y 12,5 puntos de distancia que el PP le sacó al PSOE en la federación en la que milita.

Pilar Alegría es la mejor posicionada para suceder a Javier Lambán

Lobato tendrá enfrente una candidatura alternativa

Ayala, que hace tres años no contó con el respaldo de Ferraz, no ha dado pistas sobre cuáles serán sus próximos pasos, aunque en la ejecutiva regional de Lobato no ha pasado desapercibido que el fin de semana pasado invitó a la caseta del partido en las fiestas patronales a Santos Cerdán, secretario de Organización del PSOE. Otro nombre que circula en los corrillos madrileños como posible candidato es el de Fran Martín, el delegado del Gobierno en la Comunidad. Nadie se atreve a descartar un mirlo blanco.

El otro gran frente estará en Aragón. La ministra Alegría es considerada en Ferraz y La Moncloa y por el sector crítico a Lambán el relevo natural del expresidente regional tras 12 años al timón. La portavoz del Gobierno es la que está mejor posicionada según coinciden fuentes de su federación y de la cúpula federal, que no ocultan que no será un paseo militar. En Aragón, la tensión orgánica ha aumentado en las últimas semanas. La dirección del grupo socialista en el Senado abrió ayer el segundo expediente disciplinario a Lambán por romper la disciplina de voto el día anterior y no participar en el rechazo a una iniciativa del PP contra la financiación singular. En mayo tampoco votó a favor de la ley de amnistía. El PSOE de la provincia de Huesca, que dirige Fernando Sabés, ha ejercido durante meses la oposición interna casi en solitario a Lambán, aunque poco a poco hay más voces discrepantes.

La situación está más calmada en Andalucía. Espadas ha salido reforzado tras el cierre de filas del PSOE de Sevilla explicitado por el secretario provincial y presidente de la Diputación, Javier Fernández, al que se ha sumado en los últimos días el responsable provincial de Málaga, Daniel Pérez. Las voces críticas en la federación siguen sin cristalizar en algo concreto y la falta de una alternativa clara se hace cada más patente conforme se acerca el Congreso Federal. Hay voces en la cúpula socialista que creen que habría que dar un revulsivo a la federación andaluza, pero la opinión que se extiende en este momento en el PSOE es que Sánchez no está por la labor de mover al secretario general del PSOE-A, que tiene intención de volver a presentarse.



Pedro Sánchez, a la derecha, y Mahmud Abbas, ayer en La Moncloa. JAIME VILLANUEVA

Sánchez y el presidente palestino condenan a Israel y exigen el fin de la guerra en Gaza

El encuentro se produce cuatro meses después de que España reconociera a Palestina como Estado

MANUEL VIEJO
Madrid

Los dos llegaron hasta el atril caminando y sonriendo. Pedro Sánchez y el presidente de la Autoridad Palestina, Mahmud Abbas, se reunieron ayer en el palacio de La Moncloa. Después, comparecieron ante los medios durante unos 15 minutos, sin aceptar preguntas de los medios de comunicación. No es la primera vez que un líder palestino visita Madrid, pero sí es la primera vez que se produce un encuentro bilateral de estas características tras el reconocimiento de España a Palestina como Estado hace cuatro meses, el 28 de mayo. La visita de ahora, de alto simbolismo político por el contexto y la escalada de tensión en Oriente Próximo, sirvió para que ambos mandatarios pusieran el acento sobre el fin de la guerra en Gaza y la solución de los dos Estados para resolver el conflicto.

"No podemos permanecer impasibles ante el sufrimiento de miles y miles de personas inocentes", manifestó Sánchez. "No podemos convivir con la muerte y la destrucción. No debemos normalizar la violencia". El presidente del Gobierno resaltó el panorama en el que se produjo el encuentro, en plena escalada de tensión en el Líbano —el Ministerio de Sanidad del país elevó ayer a 32 el número de muertos por las explosiones de dispositivos electrónicos usados por el partido-milicia chií Hezbolá, que además han dejado 3.200 heridos– y el envío de Israel de más tropas hacia la frontera.

El líder socialista realizó un llamamiento a la paz y reclamó un alto el fuego que permita, también, la liberación de todos los rehenes israelíes tras el ataque terrorista de Hamás del 7 de octubre. "Esta es nuestra prioridad. Más allá de la tragedia de la guerra". Las víctimas mortales en el enclave palestino superaron las 40.000 el pasado agosto. Son datos del Ministerio de Sanidad del Gobierno de Hamás en la Franja, que Naciones Unidas recoge en sus informes y suelen coincidir con las conclusiones a las que llegan los investigadores independientes al finalizar anteriores ofensivas en el enclave.

El tribunal de la ONU consideró el pasado julio que los asentamientos de Israel en Palestina "violan el derecho internacional". E instó al Gobierno israelí a detener la colonización y también a reparar el daño causado por la ocupación: "Es una anexión permanente". Sánchez exigió ayer el cumplimiento de estas medidas cautelares.

El líder palestino, de 88 años y presidente del país desde 2014, agradeció a España el reconocimiento como Estado del pasado mayo. "Es un compromiso bien claro. Ustedes ven que es una causa justa contra la que nos hemos enfrentado durante más de 70 años". Abbas recordó también el papel de mediador de España entre ambos países. "No podemos olvidar la cumbre de paz de 1991 en Madrid. Por eso, reiteramos nuestra petición de que haya una segunda conferencia de paz aquí". Exigió la retirada de todas las tropas de Israel en Gaza y de las zonas ocupadas. "Nosotros sí estamos comprometidos en mantener el Estado de Palestina en Cisjordania y Gaza con la capital en Jerusalén oriental. Nuestro objetivo es paralizar este ataque contra nuestro pueblo". Al concluir las intervenciones, Abbas se despidió del presidente del Gobierno con un abrazo y dos besos. "Muchas gracias, mi amigo Pedro Sánchez. Gracias al pueblo español y gracias a España".

Sánchez y Abbas han mantenido numerosos contactos en los últimos años, tanto telefónicamente como cara a cara en algunos eventos internacionales. También en la visita que el jefe del Ejecutivo hizo a Ramala —la capital de Cisjordania— el noviembre de 2023, dentro de una gira por varios países tras los ataques de Hamás en territorio israelí el 7 de octubre del año pasado.

Palestina tiene por primera vez embajador en España desde



"No podemos convivir con la muerte y la destrucción. No debemos normalizar la violencia"
Pedro Sánchez

Presidente del Gobierno

este lunes. Husni Abdel Wahed entregó sus credenciales a Felipe VI en el Palacio Real de Madrid. Abdel Wahed ya había cumplido este acto protocolario en mayo de 2022, pero en aquel momento su condición era la de representante palestino y jefe de la misión diplomática, pues España aún no reconocía oficialmente al Estado palestino. Con el reconocimiento oficial, anunciado el pasado mayo, el rango se ha elevado a embajador.

¿Qué implica reconocer a Palestina como Estado? Realmente, es más una decisión política y simbólica que jurídica. La mayoría de los países del mundo ya reconocen a Palestina como Estado: 142 miembros de Naciones Unidas (de un total de 193) y la Santa Sede. Europa occidental es la gran región del mundo donde más países no reconocen a Palestina como Estado. Solo ocho de los 27 Estados miembros de la UE lo hacen: Polonia, Bulgaria, Rumania, Hungría, República Checa, Eslovaquia, Suecia y Chipre.

La UE y Londres avanzan, pero sin acuerdo, en la negociación de Gibraltar

MANUEL V. GÓMEZ
Bruselas

Jornadas de negociación "intensas" y "constructivas", "avances" al acabar los encuentros, pero las conversaciones entre la UE, con España como actor y parte destacada, y el Reino Unido por la relación con Gibraltar tras el Brexit siguen sin concluir. Ayer el ministro británico de Asuntos Exteriores, el laborista David Lammy, viajó por primera vez a Bruselas desde que se hizo cargo de la cartera para negociar con su homólogo español, José Manuel Albares, y el vicepresidente de la Comisión Europea Maros Sefcovic. Era la tercera reunión —hubo dos antes con el conservador David Cameron— y acabó como las otras dos, con "avances adicionales", según expone el comunicado conjunto, pero sin un resultado definitivo.

"Hemos tenido avances en aspectos que son, en estos momentos, los aspectos fundamentales: la libertad de movimiento de personas y también de bienes.



Fabian Picardo, David Lammy, José Manuel Albares y Maros Sefcovic, ayer en Bruselas. LUKASZ KOBUS (EFE)

Queda todavía trabajo técnico sobre aspectos muy prácticos. Hemos quedado en seguir trabajando y redoblar la intensidad en las próximas semanas para poder, ya de una vez por todas, concluir lo antes posible este acuerdo", declaró el ministro español al acabar la ronda de reuniones mantenida, primero con el vicepresidente comunitario Sefcovic y después con la delegación británica.

Aunque ahora haya mayor sintonía entre Madrid y Londres, puesto que ambos Ejecutivos son progresistas, eso no quiere decir que las negociaciones vayan a ser fáciles y, además, es con la Comisión Europea —la que tiene el mandato negociador de los Veintisiete— con la que el Gobierno británico tiene que cerrar el pacto.

Hasta el momento, los puntos más espinosos atañen al control en las fronteras de los pasajeros que lleguen a Gibraltar y entren en la zona Schengen. Madrid quiere que lo hagan agentes españoles con uniforme y armas, y que, además, tengan libertad de movimientos en el aeropuerto y en el puerto. Los británicos —y gibraltareños— lo rechazan.

El Supremo reprueba que los Mossos no detuvieran a Puigdemont en agosto

Llarena concluye que no hubo "impedimentos" para el arresto y no descarta "la participación de otros responsables"

J. J. GÁLVEZ
Madrid

El magistrado Pablo Llarena, el instructor de la causa del *procés* en el Tribunal Supremo, ha enviado a los juzgados de Barcelona la investigación sobre el regreso a España y posterior fuga de Carles Puigdemont, expresidente de Cataluña y líder de Junts, el 8 de agosto. Ese día, Puigdemont —que lleva huido de la justicia desde noviembre de 2017— reapareció en Barcelona, dio un discurso ante sus fieles antes de la investidura de Salvador Illa y automáticamente volvió a desaparecer. Los Mossos fueron incapaces de arrestarlo, pese a que existía una orden de detención —está procesado y pendiente de juicio por malversación y desobediencia, ya que el alto tribunal rechazó en julio aplicarle la amnistía—. Ahora, tras recibir sendos informes del Ministerio del Interior y de los Mossos d'Esquadra, Llarena concluye que esos documentos "no reflejan" que existieran en aquel momento "impedimentos" que justifiquen que Puigdemont no fuera detenido.

A través de una resolución de dos páginas, firmada ayer, el magistrado acuerda deducir testimonio, al apreciar indicios de dos posibles delitos en la actuación de ese día: omisión del deber de perseguir delitos por parte de funcionarios y encubrimiento. Tres *mossos* fueron detenidos en los días posteriores, y la policía catalana los suspendió cautelarmente. Llarena afirma en su resolución que no se puede "excluir la participación de otros responsables" en la huida de Puigdemont. Tras analizar los informes de Interior y de los Mossos, Llarena los envía a los juzgados de Barcelona para que tomen decisiones "a los efectos legales oportunos". Los tribunales de Cataluña ya habían abierto una investigación contra los tres *mossos* arrestados.

El juez admite que los informes de Interior y los Mossos "aportan una explicación detallada de las circunstancias en las que se produjo la aparición pública del procesado rebelde, así como las razones por las que no se detectó su entrada y salida de España y no pudo materializarse su detención". Sin embargo, Llarena cuestiona que la policía catalana no pudiera arrestarlo.

"Pese a expresarse en el informe autonómico la dificultad de abordar la detención del procesado en el seno de la aglomeración de personas a la que se incorporó y pese a indicar la posible participación de tres individuos en la fuga, los informes no reflejan impedimentos para que el dispositivo pudiera abordar la detección en su tránsito hasta el lugar donde se unió a esa aglomeración de personas que le esperaban, ni la imposibilidad de abordar con efectividad su posterior seguimiento y alcance, hasta el punto de que se materializó su fuga del territorio nacional", censura Llarena.

Llarena movió ficha el día después. El 9 de agosto, exigió explicaciones a los Mossos y a Interior. La policía catalana alegó que "no se dispuso de la oportunidad para proceder a su detención", aunque admitió "errores".



El comisario de los Mossos Eduard Sallent explicaba el 9 de agosto la fuga de Carles Puigdemont. M. MINOCRI


José María Macías, el día 6 en el Constitucional. J. J. GUILLÉN (EFE)

La Fiscalía pide al Constitucional apartar a Macías del debate sobre la amnistía

El fiscal general del Estado subraya que el exvocal del CGPJ participó en la elaboración de informes críticos con la ley

JOSÉ MARÍA BRUNET
Madrid

La Fiscalía General del Estado ha recusado al magistrado del Tribunal Constitucional José María Macías, cuestionando su imparcialidad para intervenir en la deliberación sobre los recursos a la ley de amnistía. En un escrito de 20 folios conocido ayer y firmado por el propio fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, este analiza los pronunciamientos críticos realizados contra dicha ley por el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) cuando el magistrado era vocal de este órgano, y concluye que esas manifestaciones van en contra del deber de imparcialidad.

El ministerio público entiende que Macías no puede ser el ponente del recurso presentado por el PP porque cuando formaba parte del CGPJ tuvo "participación directa en actuaciones oficiales" del Consejo contra la amnistía, como el informe que el órgano presentó en marzo en contra de la proposición de ley. Esto supone para la Fiscalía "una extensa, razonada, reiterada, detallada y categórica" valoración de la ley.

El Constitucional cuenta en este momento con una mayoría progresista: siete magistrados considerados de ese bloque frente a cinco del sector conservador. Pero uno de los progresistas, el exministro Juan Carlos Campo, se ha abstenido de participar en las deliberaciones sobre la amnistía; por tanto, ahora mismo la relación de fuerzas es más ajustada: 6 a 5. Si Macías fuera apartado, los progresistas ampliarían esa diferencia: 6 a 4.

El Constitucional ha recibido un total de 16 recursos y cuatro cuestiones de inconstitucionalidad contra la ley, que implica borrar todos los delitos (condenas ya dictadas y procedimientos en curso) vinculados al *procés*, aunque su ejecución final está en manos de los jueces. Fuentes del Constitucional no recuerdan ninguna otra ley que haya recibido tantos recursos como esta en la historia de la institución.

Los 16 recursos proceden del PP y de parlamentos o gobiernos de comunidades autónomas (todas gobernadas por el PP salvo Castilla-La Mancha, gobernada por el PSOE). A ellos se añaden cuatro cuestiones de inconstitucionalidad presentadas por el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña y una por el Tribunal Supremo. Ambos tribunales sostienen que la ley es discriminatoria y arbitraria, que atenta contra el derecho a la igualdad y que "altera las bases de la convivencia democrática". El Constitucional resolverá en primer lugar la impugnación del Supremo.

La recusación de la Fiscalía se fundamenta en la participación de Macías en los dos informes críticos elaborados por el CGPJ sobre la ley cuando este órgano tenía aún mayoría de vocales conservadores: el primero en noviembre de 2023 (cuando el texto de la ley aún no se conocía) y el segundo en marzo de este año. Las afirmaciones contenidas en ambos informes no fueron "meras manifestaciones aisladas", sostiene la Fiscalía, sino que formaban parte de la "reiterada exteriorización de una corriente de pensamiento radicalmente contraria a la ley de amnistía". El primer informe, emitido el 6 de noviembre de 2023, censuraba que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, hubiera "pactado una ley de amnistía con partidos políticos que incluye, entre otros, el dirigido por un prófugo de la justicia que se beneficiará personalmente de la medida", en alusión a Carles Puigdemont. Añadía que la norma debería haberse tramitado como proyecto de ley (de tramitación más larga y sometida a consultas e informes), mantenía que su aprobación convertía la independencia judicial en "una quimera" y hacía observaciones como esta: "La concesión de una amnistía en nuestro actual sistema constitucional constituye una grave vulneración de los derechos fundamentales y del propio sistema de división de poderes en que se inspira nuestra Constitución y sobre el que se asienta el Estado de derecho". La Fiscalía subraya que estas afirmaciones se hicieron en un momento en el que ni siquiera se conocía aún el texto de la ley de amnistía, aunque el Gobierno había adelantado su contenido esencial.

Más trascendencia aún da la Fiscalía al segundo informe del CGPJ, dictado el 11 de marzo, cuando ya se conocía el texto de la ley. Este sostenía directamente que "la justificación de la amnistía proyectada no es otra que la de atender a los intereses partidistas de las fuerzas que suscribieron el pacto (de investidura)". El fiscal subraya que el Poder Judicial aludía en aquel escrito a la supuesta arbitrariedad de la ley, algo que figura también en la impugnación presentada por el Supremo y sobre lo que deberá pronunciarse el Constitucional.

Detenido en Barbate el supuesto asesino de los guardias arrollados por una narcolancha

Karim El Baqqali, de 32 años, fue identificado hace meses, pero su arresto no había sido posible al haberse ocultado en Marruecos

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
JUANA VIÚDEZ
Madrid



Un agente toma las huellas de Karim El Baqqali en una imagen de la Guardia Civil.

La Guardia Civil detuvo en la madrugada de ayer a Karim El Baqqali, de 32 años, acusado de ser el piloto de la narcolancha que en la noche del 9 de febrero acosó y embistió en el puerto de Barbate (Cádiz) a una zódiac en la que patrullaban seis miembros del instituto armado y mató a los agentes Miguel Ángel González y David Pérez. El arresto se produjo en la misma localidad gaditana después de que El Baqqali, perteneciente a una organización especializada en portear alijos de hachís desde Marruecos a la Península encabezada por su tío, un capo apodado *Pus Pus,* y con antecedentes por tráfico de droga en ambos Estados, regresara del país magrebí, adonde había huido tras el crimen. El cerco policial cada vez mayor sobre él de los últimos meses, así como las amenazas que había recibido de las organizaciones de narcotraficantes, provocaron su regreso a España, que precipitó el arresto, detallan fuentes cercanas a las pesquisas.

La bautizada como Operación Memorial, llevada a cabo por la Unidad Central Operativa (UCO) y la Comandancia de Cádiz, sigue abierta. Por estos hechos se busca a otras tres personas, también ocupantes de la narcolancha, que ya han sido identificados. El Juzgado de Primera Instancia e Instrucción 1 de Barbate ha emitido sendas órdenes internacionales de detención contra ellos al tenerse constancia de que abandonaron España poco después del crimen, especifica el Ministerio del Interior en una nota.

Según la investigación, los ocupantes de la embarcación que arrolló la zódiac del instituto armado tuvieron aquella noche una actitud premeditada de matar a los agentes. "Todos los integrantes de la narcolancha actuaron con la intención clara e inequívoca de acabar con la vida de los guardias civiles que tripulaban la embarcación oficial, con un claro desprecio por sus vidas", destacaba la Guardia Civil en un informe. En este sentido, los investigadores recalcaban que sus tripulantes sabían que la zódiac que intentaba expulsar tanto a su narcolancha como a las otras que se habían refugiado en el puerto del temporal que azotaba aquella noche la costa gaditana era una embarcación oficial del instituto armado tanto por la luz azul que llevaba encendida como porque sus ocupantes vestían sus uniformes. Pese a ello, los ocupantes de la narcolancha hicieron "varias aproximaciones violentas" a la zódiac de los agentes antes de alejarse a "una distancia suficiente que les permitió alcanzar una elevada velocidad regresando de nuevo en dirección a la embarcación oficial para finalmente, sin desviar la trayectoria para evitar la colisión, atacarla entrando con su proa desde babor a estribor de la embarcación afectada".

La detención de El Baqqali supone un avance considerable en unas pesquisas que sufrieron en mayo un brusco giro. Hasta entonces, las sospechas se habían centrado en seis personas que habían sido detenidas pocas horas después del suceso. Sin embargo, un informe de la Guardia Civil de aquella fecha, en el que se analizaba exhaustivamente los vídeos del suceso, entre ellas el grabado por uno de los arrestados con su teléfono móvil y el registrado por la Go-Pro (pequeña cámara resistente al agua) que llevaba en el casco uno de los agentes, descartó que fueran ellos.

El sospechoso volvió a España presionado por los clanes del narcotráfico

En mayo, un informe exculpó a los primeros detenidos por el crimen

El informe constató que, si bien los primeros sospechosos también estaban aquella noche en una narcolancha en el puerto de Barbate, no había sido su embarcación la que había arrollado a los agentes. Cuando declararon ante la juez que instruía la causa, todos ya se habían declarado inocentes y uno de ellos aseguró que él conocía al piloto de la narcolancha que atacó la zódiac, al que identificó como un tal "Karim". Además señaló que tanto este como el resto de sus ocupantes "eran marroquíes".

A partir de ese momento, los esfuerzos de los investigadores se dirigieron a identificar a los ocupantes aquella noche de la narcolancha . En primer hito lo supuso la identificación de la embarcación concreta con la que se había perpetrado el crimen. Se trataba de un narcolancha que había sido interceptada el 17 de marzo frente a las costas de Huelva, cuyo estudio reveló que las marcas que mostraba en su casco eran compatibles con haber embestido a la embarcación de los guardias. Desde ese momento, el juzgado abrió una pieza separada en el sumario que declaró secreta y a la que fueron incorporándose todos los indicios que los investigadores iban recopilando.

Dentro de esta pieza secreta se tomó declaración a numerosas personas (entre ellos los primeros detenidos, ya como testigos por estos hechos) que, según señalan las fuentes consultadas, aportaron nuevos indicios que confirmaban las sospechas sobre la implicación de El Baqqali. El avance en estas pesquisas estrechó el cerco sobre el presunto autor del doble asesinato y propició que este decidiera finalmente regresar a España y dejarse detener. En su decisión también han pesado las amenazas que supuestamente había recibido de las organizaciones de narcotraficantes del Estrecho por las dificultades crecientes que estos tenían para seguir con su actividad tras el suceso, según otras fuentes.

Tras conocerse su arresto, Justicia para la Guardia Civil (Jucil, la asociación mayoritaria entre los miembros del instituto armado) expresó en un comunicado su "alegría" por la detención de El Baqqali y reclamó a Interior que declare el Campo de Gibraltar Zona de Especial Singularidad dada su peligrosidad. Esto supondría que los agentes allí destinados recibieran un incentivo económico como se instauró, por ejemplo, en el País Vasco por la amenaza de ETA. En el mismo sentido, un portavoz de la Asociación Unificada de la Guardia Civil (AUGC) calificó la noticia de la detención de "magnífica" y alabó la investigación.

Por su parte, el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, destacó ayer que la investigación de la Guardia Civil ha sido "compleja". Durante los funerales por los dos agentes fallecidos, Grande-Marlaska fue abucheado por parte de los asistentes y la viuda de uno de los agentes rechazó que el ministro colocase una condecoración sobre el féretro.

El diputado de Vox condenado por maltrato gana un premio por la igualdad

C. VÁZQUEZ
Valencia

El grupo de Compromís en el Ayuntamiento de Valencia, con un gobierno de PP y Vox, denunció ayer que el Consistorio ha reconocido como finalista en unos premios municipales por la igualdad de género un relato corto del diputado nacional por Valencia de Vox Carlos Flores Juberías. Este dirigente de Vox y catedrático de Derecho Constitucional de la Universitat de València fue condenado, en 2002, por violencia psíquica, coacciones, injurias y vejaciones hacia su expareja y madre de sus hijos, un delito que estaría hoy tipificado como violencia de género.

Carlos Flores ha sido uno de los finalistas en el certamen de relatos por la igualdad Beatriu Civera convocado por el Ayuntamiento de Valencia, gobernado por el PP y Vox, que tiene por objeto "reconocer los textos que destacan valores como el empoderamiento femenino y la superación de estereotipos de género". Su texto se incluirá en el libro editado por la Concejalía de Igualdad que encabeza Rocío Gil, del PP. La publicación recoge los relatos ganadores junto con el de los finalistas.

Compromís ha pedido al Consistorio acceso a las bases de los premios municipales, a las actas del jurado y al expediente para conocer los detalles que han llevado a la alcaldesa, María José Catalá, a premiar al diputado de Vox, el partido que es socio de gobierno del PP en el Consistorio valenciano.

Fuentes municipales, en respuesta a Compromís, señalaron ayer que las obras que se presentan a estos premios lo hacen "bajo pseudónimo y, por tanto, el jurado desconocía la identidad de los autores". "Como marcan las bases desde 2017, en el certamen se valora, de forma anónima, la calidad de las obras", añadieron, además de recordar que el jurado está compuesto por cuatro miembros respetando criterios de paridad y diversidad, entre los que había investigadoras, periodistas, lingüistas y escritores.

Flores Juberías calificó en X de "infantil rabieta" la denuncia de "la izquierda" y añadió: "Lean más, respeten a la Cultura y el año próximo preséntense ustedes".

Los pacientes del hospital de El Bierzo denuncian la falta de oncólogos

El número de médicos ha pasado de siete a cuatro, y dos de ellos van a cambiar de destino. La Junta anuncia incentivos económicos para atraer a especialistas

JUAN NAVARRO
Valladolid

La madre de José Miguel Abraila supo que tenía cáncer en enero de este año. Desde entonces, solo ha repetido oncólogo una vez, pues la escasez de profesionales lleva al hospital de El Bierzo (Ponferrada, León, 60.000 habitantes) a necesitar refuerzos rotatorios. Eso cuando hay sanitarios. Las personas con cáncer y sus allegados denuncian que han vivido periodos de varios días seguidos sin especialistas, camas saturadas y un equipo médico desbordado. La Junta de Castilla y León (PP) achaca las ausencias a las bajas y a la falta de profesionales en las bolsas de empleo y ha anunciado recientemente incentivos de 6.000 euros anuales para aumentar la contratación. Los familiares se exasperan: "Es flagrante, no nos quejamos de la gente que viene porque son excelentes, pero están colapsados".

El berciano Abraila, de 45 años, habla con la rabia de presenciar durante meses las penurias asistenciales sobre su madre, de 71, sin mejoras perceptibles. El hombre recuerda tiempos en los que había siete plazas de especialistas en oncología en Ponferrada, cuya área de salud cuenta con 130.000 pacientes. Ahora mismo solo hay cuatro cubiertas, y dos de ellas serán abandonadas por sus beneficiarios para trasladarse a otros destinos. Del par restante, uno se encuentra de permiso paternal y el otro de vacaciones. "Es muy legítimo, pero ha habido días en las fiestas de Ponferrada donde había 28 pacientes sin ser atendidos y 14 camas ocupadas. Traen parches de distintos hospitales de Castilla y León, gente que le pone ganas y voluntad, pero leer el historial 10 minutos antes no sirve para dar seguimiento a un paciente", se queja. Emocionado, Abralia cuenta que recientemente ha muerto en ese hospital un joven, de 30 años, que llevaba allí seis días y no recibió la visita de ningún oncólogo.

El desconcierto general se nota en escenas como las del pasado lunes: "Mi madre está muy, muy débil. La citaron a las ocho y media en las consultas externas de oncología, y la médica, de Valladolid, llegó a las diez y tenía 20 consultas. Ha estado esperando en un pasillo hasta las doce y cuando nos atiende le dice '¿No sabéis vuestra situación?", relata Abraila. Ahí fue cuando supieron que ya tenía asignado turno de quimioterapia, sesión que han aprovechado porque la siguiente oportunidad sería para dentro de una semana.

La tensión y el miedo que se vive crea empatía entre familiares y movimientos comunes, como la presentación constante de quejas a la gerencia del hospital. A esos oncólogos que permanecen, asignados o temporales, les tienen máximo respeto: "Ellos mismos nos dicen que no tienen alicientes y que se comen un marrón. En El Bierzo no hay planes de formación y promoción, y no les interesa", afirma el berciano. Y agrega: "Este hospital está trabajando con mínimos. El otro día era festivo, no había médico y las urgencias colapsaron".

Una portavoz de la Consejería de Sanidad asegura, sin embargo, que "hay oncólogos de refuerzo que llegan desde los hospitales de León, de Salamanca y del Clínico de Valladolid", y ha negado que se suspendieran citas.

El presidente de la Sociedad Española de Oncología Médica (SEOM), César Rodríguez, valora el "esfuerzo importante" de los especialistas desplazados a Ponferrada y afirma que han planteado colaboración a la Junta pero "pese a este ofrecimiento a través de la gerencia de alguno de los hospitales de la región, no se ha recibido respuesta". Rodríguez pide garantizar la asistencia a los pacientes y "evitar la continuidad de soluciones provisionales".

Las frecuentes protestas, tras meses de duración, han traído novedades esta semana. La gerente de Asistencia Sanitaria de El Bierzo, Pilar Fernández, ha dimitido. Su decisión se ha sabido horas antes de que el consejero de Sanidad, Alejandro Vázquez, anunciara un "plan integral de atención sanitaria" para esta comarca leonesa, con incentivos de hasta 6.000 euros anuales o apoyos para la estancia o desplazamientos. "Es necesario mantener el programa de asistencia oncológica en el Bierzo por parte de otros hospitales de la comunidad", admite Vázquez, al menos hasta que se apruebe legislativamente y se ejecute ese proyecto para mejorar tales carencias.

Ruth Barrientos, del sindicato sanitario de enfermeras y fisioterapeutas Satse, habla de "momentos dramáticos" con pacientes esperando al oncólogo, que luego se tienen que ir a casa. Últimamente se han interpuesto más de 300 denuncias por las penurias del hospital y Barrientos insiste en que ve "abandonado" este centro médico. Barrientos insta a ofrecer mejoras para los sanitarios, pues muchos de los graduados en León terminan en Cantabria o en Asturias porque los contratos son más largos o tienen mejores condiciones.



Protesta en Ponferrada para exigir más oncólogos en el hospital, en mayo. ANA F. BARREDO (EFE)

El dato

6.000

euros es el incentivo económico máximo anual anunciando por la Junta. El Gobierno autónomo quiere con esto atraer a profesionales a la zona de El Bierzo. Las ayudas serían para apoyar la estancia y los desplazamientos.

Situación preocupante

Una de las médicas del hospital, que pide el anonimato, alude a una situación "muy preocupante". "Pagamos unos impuestos y necesitamos que los recursos públicos se repartan de manera pública, si no, es un fracaso de la salud pública", lamenta la doctora, que trabaja en otra especialidad, pero es consciente del escenario en Oncología. "Los pacientes están abandonados, con mucha inseguridad. Que no haya una continuidad asistencial provoca desasosiego en patologías graves. Esto va a colapsar", señala.

Castilla y León aumentó sus presupuestos sanitarios un 2,7% entre 2023 y 2024 y destina a la Sanidad un 33% de sus recursos, por encima de la media nacional, aunque también es una de las regiones más envejecidas de España, más necesitada de atención sanitaria.

La situación concreta de El Bierzo recae sobre pacientes como Pilar Abella, de 60 años y con cáncer de colon detectado el 31 de enero. Abella, que lleva ingresada desde el día 8, asegura: "No ha pasado ningún oncólogo, solo internistas, que más no les podemos pedir, porque es una enfermedad que no conocen del todo". La mujer siente "abandono total" y en estos días se le han hinchado "la tripa y las piernas", por lo que pasa el día con calmantes y suero a expensas de saber si la operan o le dan quimioterapia. "Yo lo veía venir, dije en casa que nos quedamos sin oncólogos como dos y dos son cuatro", lamenta la berciana.

Otra compañera de desatención y de quejas en salas de espera, Rosario Anta, de 71 años, padece cáncer desde hace seis y ha vivido ese deterioro del servicio: "Ahora es un desastre, llevo ocho días ingresada y no he visto a oncólogos". Anta ensalza el compromiso y empeño de los internistas, "majísimos", pero asume que no tienen la capacitación exacta para tratar esta enfermedad: "Se tendrían que ver ellos [los políticos y gerentes del hospital] en esta situación para que valoraran la necesidad de estar bien atendidos por especialistas".



Miguel Molina, alcalde de Barbate, el miércoles. PACO PUENTES

Barbate exige al Estado que pague el territorio de uso militar

El municipio de Cádiz asegura que el espacio expropiado de El Retín coarta su desarrollo

JESÚS A. CAÑAS
Barbate

Barbate está determinado a dar batalla. El municipio gaditano parece decidido a alzar la voz para pedir al Estado que pague la cuenta de ese 40% del término municipal que la localidad gaditana tiene vedado por usos militares en la Sierra del Retín. El Ayuntamiento está dispuesto a ir con todo y le reclama al Ministerio de Hacienda algo más de cuatro millones anuales de compensación por todos los ingresos que no percibe, y exige que se le reconozca una deuda histórica de 411 millones por los más de 43 años que ese terreno lleva expropiado.

La reivindicación, vieja, pero recuperada como compromiso electoral del segundo mandato del alcalde Miguel Molina (Andalucía Por Sí), ha saltado de la cuita política e institucional a la calle, por obra y gracia de cuatro vallas publicitarias. Los anuncios de atún de almadraba y conserveras a los que Barbate ha consagrado su proyección nacional como destino de turismo gastronómico conviven, a la entrada del pueblo, con una disruptiva valla en la que aparece un túnido entre rejas. “Barbate singular ¡sí o sí! Nos deben 411.792.273,45 euros. Eliminemos los barrotes”, se lee en el enorme cartel publicitario en tonos rojos, azules y amarillos. “Esto es una lucha muy antigua que estamos impulsando. Decidimos ponerlos para que en verano los visitantes que han venido la conociesen”, explica el regidor.

Esa singularidad que reclama el Consistorio tiene su zona cero en esa sierra del Retín, convertida en Campo de Adiestramiento de la Armada desde agosto de 1981. Ese día, el BOE publicó la expropiación urgente por “la necesidad de la defensa nacional” de casi 5.400 hectáreas del terreno que va desde Barbate y su pedanía de Zahara de los Atunes, al precio de 43.000 pesetas (258 euros) por hectárea. El Ministerio de Defensa ocupó lo que durante siete siglos fueron 70 Hazas de la Suerte, unas tierras comunales creadas durante la Reconquista cuya gestión es sorteada entre los vecinos de Vejer y Barbate cada cuatro años. “Nos pagaron 280 millones de pesetas que no se han gastado, quedaron dentro de las cuentas de las Hazas”, puntualiza Molina.

La expropiación forzosa supuso dejar vedado a Barbate el uso y disfrute de un 39% de su término municipal. “Si sumamos las hectáreas de las Bases Militares de Rota y Morón [2.400 y 1.500, respectivamente], ni dan la extensión de esto”, apunta el alcalde, que se queja de que entre esa afección y la protección del 44% del término municipal como parque natural solo tiene un 17% de terreno para expandirse. De ahí que el Ayuntamiento presentase un Expediente de Especial Singularidad en marzo en el que calcula todos los ingresos que deja de percibir por esa superficie destinada a maniobras militares frecuentes, algunas de ellas en el marco de la OTAN. Ese documento compara la realidad de Barbate con la de los municipios afectados por las bases miliares de Rota (Cádiz), Morón de la Frontera (Sevilla) y el Acuartelamiento Aéreo de las Bardenas Reales, (Navarra). Solo en ese último enclave, el Estado desembolsó en 2022 una compensación de 14 millones de euros.

El Consistorio barbateño estima que anualmente pierde 1,5 millones en concepto del impuesto de circulación; 32.000 euros del impuesto sobre actividades económicas; otros 29.000 euros de tasas sobre construcciones (ICIO); 793.600 euros de obras; 20.000 más de basuras y 1,5 millones de euros por imposibilidad de desarrollo. En total, la suma de lo que Molina reclama al Ministerio de Hacienda asciende a los 4.000.885,87 euros anuales. Y eleva la apuesta al considerar que existe una deuda histórica del Estado más de 411 millones, sumando inflación acumulada e intereses. Con esa demanda bajo el brazo, el regidor ya se ha reunido con la ministra de Defensa, Margarita Robles. “Me dijo que ella estaba dispuesta a certificar el uso que se le da al Retín, pero que no podía hacer nada”, apunta el alcalde. Así que Molina, que también llamó, sin éxito, a la puerta del presidente del Gobierno, ahora ha solicitado una reunión con la ministra de Hacienda, María Jesús Montero.

El Ayuntamiento pide cuatro millones anuales y 411 por los 43 años de ocupación

“No tenemos los mismos derechos que otros”, protesta el alcalde

En Hacienda aseguran que la vicepresidenta no se cierra “a abordar el caso de Barbate de manera particular porque tiene sensibilidad y conocimiento de los problemas del municipio”. pero el departamento de Montero deja claro que las compensaciones existentes hoy en Rota, Morón y las Bardenas Reales no es por el terreno, están relacionadas con bases en las que se compensa el uso que hace la población que vive en ellas de los servicios municipales limítrofes y la exención que tienen los vehículos de esos espacios respecto a los impuestos.

Aun así en Barbate confían en una campaña de firmas iniciada y su reivindicación aprobada por el pleno de la Diputación de Cádiz y en camino del Parlamento de Andalucía. Y, por si acaso, Molina lanza un recado a Madrid, entre la esperanza y el escepticismo: “Parece que estuviésemos en la periferia de Europa, pero en verdad estamos en el centro de dos continentes. Deberíamos ser ricos y no estar así”.

Investigado un exalcalde de un pueblo de Badajoz por agresión sexual

JOSÉ EMILIO BARRENA
Badajoz

El exalcalde popular de la localidad pacense de Bienvenida Jesús González está siendo investigado por un posible delito de agresión sexual y acoso laboral tras una denuncia de una extrabajadora del Ayuntamiento que ha sido admitida a trámite en un juzgado de Zafra (Badajoz).

El exregidor supuestamente coaccionó a una trabajadora municipal para obligarla a realizar actos sexuales. En la actualidad ocupa el cargo de teniente de alcalde de ese municipio de 2.032 habitantes. Según el abogado de la acusación, Isidro González Lanot, los hechos se remontan a 2021. La mujer denunció ese mismo año ante la Guardia Civil y ahora está siguiendo el procedimiento de investigación en los juzgados.

La denunciante es una trabajadora del servicio de limpieza del Ayuntamiento de Bienvenida. Según su abogado, el exalcalde se interesó mucho más por esta sección para tener contacto con la mujer. “Desde que empieza a trabajar en el Consistorio, este señor se obsesiona con ella”, afirma González Lanot. La acusación relata que la denunciante rechazó tajantemente las insinuaciones y coacciones de González y que ir al trabajo se había convertido para ella en “una tortura”. Añade que la mujer está recibiendo un tratamiento médico “para superar lo que está viviendo”.

El acusado ha declinado hacer declaraciones y ha alegado que todo está en manos de sus abogados. Tampoco se ha pronunciado el Partido Popular de Extremadura, que espera que el procedimiento judicial siga su desarrollo.

En Bienvenida hay un pacto de gobierno desde las elecciones del pasado 2023 entre el PP y el PSOE, con el que los primeros gobernaron el primer año y desde ahora hasta que termine la legislatura lo harán los socialistas.

En cuanto a las coacciones que haya podido llevar a cabo el exalcalde hacia la denunciante, el abogado de la acusación asegura que no consta que hubiese promesas de mejoras laborales en el Ayuntamiento a cambio de favores de índole sexual, aunque sí promesas de poder llevar a cabo algún viaje.

El envejecimiento forzará a España a uno de los mayores ajustes fiscales de la UE

El país necesitaría una reestructuración adicional de sus gastos equivalente al 6,3% del PIB para 2045, cuando terminará el impacto de la generación del 'baby boom'

DENISSE LÓPEZ
Madrid

España se enfrenta a un desafío presupuestario significativo para las próximas décadas, impulsado principalmente por el envejecimiento de su población. En concreto, el país necesitará realizar un ajuste fiscal adicional equivalente al 6,3% de su producto interior bruto (PIB) para el año 2045, que es la década en la que está previsto que se termine el impacto de la generación del *baby boom*. Esta reestructuración será necesaria para hacer frente a los crecientes costes asociados al envejecimiento de la población, como las pensiones y los gastos en salud, y para mantener sus finanzas públicas en línea con las reglas fiscales de la Unión Europea. Esta es una de las conclusiones que arroja el informe presentado ayer por el centro de análisis Bruegel, titulado *Cómo afectará el cambio demográfico a la sostenibilidad de la deuda en los países de la UE*. El ajuste toma en cuenta el déficit estructural primario (es decir, que descarta los intereses que genera la deuda por pagar) que según la Comisión Europea es del 0,8% del PIB en 2024. De esta forma, si se suma la actual situación de déficit al futuro gasto, se concluye que para lograr un equilibrio en las cuentas habría que alcanzar esta tasa superior al 6% del PIB.

Aunque la situación fiscal de España ya requeriría ajustes en el corto plazo (más del 4% del PIB entre 2024 y 2031), el impacto del envejecimiento será aún más pronunciado en las décadas siguientes, pues se prevé que en la década de 2040 se termine de jubilar el grupo poblacional más grande que existe a día de hoy, según las proyecciones del Instituto Nacional de Estadística (INE). En concreto, el centro estadístico calcula que los mayores de 65 años supondrán el 30,5% de la población en torno a 2055. En consecuencia, los costes asociados irán aumentando y esto obligará al Gobierno o bien a recortar las partidas presupuestarias de otras áreas, como la inversión en infraestructuras, educación, defensa, o incluso la propia Administración pública, o a aumentar los impuestos de manera significativa. Las simulaciones del centro de análisis europeo muestran un impacto en todas las economías comunitarias, pero España sería el tercer país más afectado para esta década, solo por detrás de Rumania y Eslovaquia, que parten de un esfuerzo fiscal muy alto.

El envejecimiento de la población es un fenómeno demográfico imparable en el Viejo Continente. Con una baja tasa de natalidad y una esperanza de vida cada vez mayor, el número de personas en edad de jubilación crece mientras la población activa disminuye. Esto crea un desbalance en las cuentas públicas, ya que menos trabajadores tienen que sostener a más jubilados. El organismo asegura que si los Estados no toman medidas adicionales para mitigar los costes asociados a esta ola de jubilaciones y asistencia sanitaria, tendrán que hacer ajustes en otras áreas de sus presupuestos para cumplir con las reglas fiscales de la Unión Europea —que fijan un 3% del PIB en el caso del déficit y del 60% para la deuda—. Esto implica correcciones fiscales del 2,8% del PIB de aquí a 2052 de media para los países del bloque, según Bruegel.

Sin inmigración, se proyecta que la población de la UE caerá de 451 millones en 2022 a 406 millones en 2050, una disminución del 10%. Aún más preocupante es que la cantidad de personas en edad de trabajar (20 a 64 años) se reduciría un 21%, pasando de 264 millones a 207 millones. Mientras tanto, la población de mayores de 65 años aumentaría en 32 millones, y la población joven caería en más de 20 millones. Este panorama no solo aumenta la tasa de dependencia de la tercera edad, sino que también pone en riesgo la sostenibilidad de los sistemas de bienestar y las finanzas públicas.

España tendrá que ajustarse el cinturón al menos por los próximos 30 años. La estimación del organismo contempla un ajuste del 6% del PIB entre 2024 y 2052, el periodo total analizado. Países como Francia, Italia y Polonia también deberán realizar ajustes de entre el 4% y el 5% de su PIB. Rumania y Eslovaquia, por su parte, tendrán que llevar a cabo ajustes más drásticos, superiores al 7% del PIB. A nivel general, el envejecimiento afectará de manera desigual, en función de sus posiciones fiscales actuales y sus proyecciones demográficas.

Pirámide invertida

En el caso español, el lastre no es tanto la situación económica como el problema de tener una pirámide poblacional invertida. En general, el problema en el continente se agudiza porque las proyecciones actuales no contemplan medidas paliativas, entre las que podría estar aumentar la edad de jubilación o mejorar los sistemas de salud. Pese a que los expertos coinciden en que estas reformas podrían aliviar la carga fiscal, el documento enfatiza que "la aplicación por parte de los países de la UE sigue siendo deficiente" y existe un sesgo porque "evitan casi por completo las recomendaciones relacionadas con la inmigración y la fertilidad, a pesar de la abundante literatura académica en estas áreas".

Para evitar reducir el gasto crítico y al mismo tiempo mantener la deuda sostenible, "los países de la UE tendrán que tomarse más en serio las reformas, y la Comisión y el Consejo deben mostrarse más audaces a la hora de ampliar el perímetro de las áreas de política que abordan en sus recomendaciones", añade el informe. Entre las recomendaciones más extendidas está aumentar la participación de la fuerza laboral, centrando los esfuerzos en mujeres, jóvenes, personas desfavorecidas e inmigrantes. Por otra parte, los consejos para mejorar los sistemas de pensiones apuntan a limitar las jubilaciones anticipadas, aumentar el empleo entre los trabajadores mayores y ajustar la edad de jubilación según la esperanza de vida. También se sugiere igualar la edad de retiro entre hombres y mujeres en aquellos países, como Rumania o Austria, donde todavía es diferente, unificar los diferentes regímenes de pensiones, revisar cómo se actualizan las pensiones y mejorar las pensiones mínimas. A ello se suma fortalecer los fondos privados de pensiones y fomentar el ahorro personal para la jubilación.



Una pareja mayor pasea con un niño por el Retiro, en Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

Los mayores de 65 años serán el 30,5% de la población en 2055, según el INE

La cantidad de personas en edad de trabajar se reducirá cada vez más

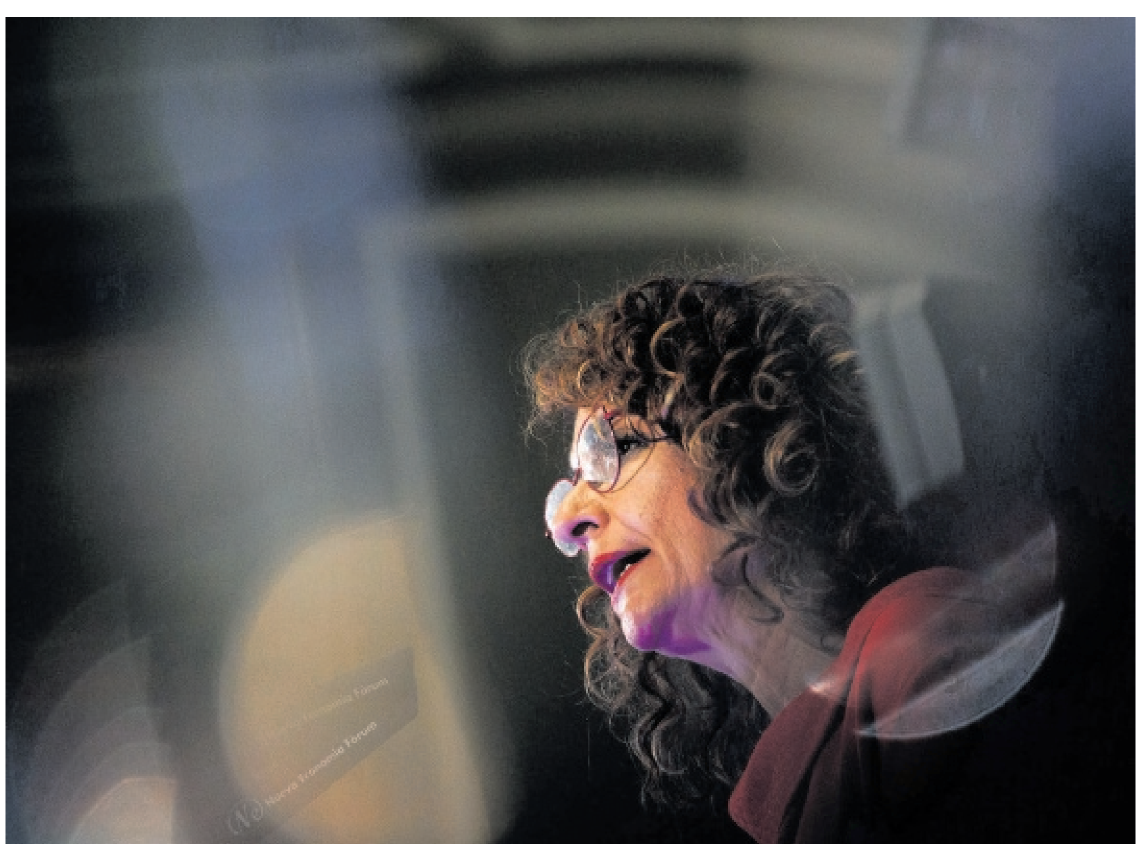
Ajustes para mantener el déficit por debajo del 3% del PIB

En % del PIB, para el año 2045

	Déficit estructural primario	Futuro gasto	Ajuste total 2045
Eslovaquia	4,3	4,1	8,4
Rumania	4,4	2,7	7,1
España	0,8	5,5	6,3
Bélgica	1,9	3,9	5,8
Eslovenia	1,2	4,1	5,3
Polonia	2,6	1,7	4,3
Francia	3,0	1,2	4,2
Italia	1,1	3,1	4,2
Malta	2,9	1,3	4,2
Hungría	0,0	3,9	3,9
Chequia	0,1	3,4	3,5
Austria	1,1	2,3	3,4
Lituania	0,0	3,0	3,0
Luxemburgo	–0,1	3,0	2,9
Países Bajos	0,6	1,6	2,2
Bulgaria	2,3	–0,7	1,6
Portugal	–2,2	3,8	1,6
Finlandia	0,5	1,0	1,5
Alemania	0,0	1,5	1,5
Letonia	1,4	0,1	1,5
Croacia	2,0	–0,7	1,3
Grecia	–1,7	2,9	1,2
Irlanda	–2,5	2,7	0,2
Chipre	–3,5	2,7	–0,8
Estonia	0,3	–1,1	–0,8
Suecia	–0,7	–1,8	–2,5
Dinamarca	–2,9	–0,1	–3,0

Saldo presupuestario ajustado en función de los cambios en los costes del envejecimiento a partir de 2024.

Fuente: Bruegel. EL PAÍS



María Jesús Montero, ayer en Madrid durante un desayuno informativo. ALEJANDRO MARTÍNEZ VÉLEZ (EP)

Hacienda amplía el control sobre las grandes empresas

Realizó 34.500 inspecciones en 2023, un 17% más, a multinacionales y grupos societarios

PABLO SEMPERE
Madrid

La Agencia Tributaria llevó a cabo 44.776 actuaciones de control durante 2023 relacionadas con grandes empresas, patrimonios relevantes, abusos de formas societarias y lucha contra la economía sumergida, un 13,7% más que en el año anterior. Dentro de este amplio y variopinto grupo destacó la vigilancia sobre las grandes compañías, grupos societarios y multinacionales, con un saldo de 34.487 actuaciones, un incremento anual del 17,3%. Las inspecciones, según explicó ayer Hacienda, permitieron identificar importantes irregularidades, reforzando la capacidad del Estado para garantizar el cumplimiento de las obligaciones fiscales de estos contribuyentes, que por su naturaleza y complejidad consumen elevados recursos de alta cualificación.

A partir de aquí, hasta llegar a esas casi 45.000 comprobaciones, la agencia también cerró 3.031 operaciones de análisis patrimonial y societario (un 2% más), otras 5.812 relacionadas con abusos de formas societarias y ocultación de actividad (3,9%) y 1.446 más vinculadas a ventas ocultas descubiertas en actividades económicas (2,8%). Si se suman el resto de intervenciones de prevención y control del fraude, donde se incluyen, por ejemplo, las aduaneras, el total de actuaciones superó los 1,8 millones, con un saldo conjunto de 16.708 millones de euros en favor de las arcas públicas.

De esta cantidad, la mayor parte de los recursos correspondió a actuaciones de control (9.431 millones de euros), mientras que 965 millones fueron por declaraciones fuera de plazo sin que hubiera requerimiento previo. A esto se suman 6.312 millones por minoraciones de devoluciones, un 18,5% más debido al efecto extraordinario de las mayores minoraciones por devoluciones de pagos fraccionados. “Descontando esos extraordinarios, los resultados homogéneos en 2023 han alcanzado los 14.712 millones de euros”, apunta la agencia.

Uno de los grandes frentes dentro de las comprobaciones a empresas está íntimamente relacionado con la internacionalización y la actividad que desarrollan en otros países. Para ello, además de la Delegación de Grandes Contribuyentes, la Agencia Tributaria cuenta desde hace unos años con la Oficina Nacional de Fiscalidad Internacional (ONFI), que pone la lupa en las ramificaciones que las grandes compañías despliegan alrededor del mundo. En 2023, las actuaciones de control en las que participaron estos dos equipos provocaron ajustes en bases imponibles (la cantidad sobre la que se tributa) por un importe total de 2.925 millones de euros. En paralelo, se firmaron acuerdos previos de valoración con las grandes empresas —los cuales sirven para reducir la litigiosidad entre las partes de forma amistosa— que implican garantizar a futuro 3.578 millones de euros, siempre en términos de base imponible, un aumento del 32% respecto a 2022.

También aflora 500 millones en 999 inspecciones sobre grandes patrimonios

En total, ingresa 16.708 millones tras 1,8 de actuaciones de vigilancia

Además del corporativo, otro de los focos de control que exprimen anualmente los inspectores y técnicos de Hacienda es el que afecta a los grandes patrimonios de España, sobre todo en lo relativo a su residencia fiscal. Durante 2023, las actuaciones de comprobación de contingencias asociadas a estos obligados tributarios generaron como resultado deudas liquidadas por importe de 502 millones de euros en 999 expedientes. Los volúmenes alcanzados son algo inferiores a los del año previo, pero superan el promedio de los cinco ejercicios anteriores.

Gracias a las herramientas informáticas para facilitar la detección de falsos no residentes con patrimonios relevantes, en 2023 se cerraron actuaciones de comprobación con un importe total liquidado de 27,7 millones sobre 136 grandes fortunas que se encontraban artificialmente localizados en otras jurisdicciones. También han aflorado ventas ocultas en 2.317 actuaciones, un 0,2% más que el año anterior y se han computado cuotas por 466 millones.

La Audiencia Nacional permite que el empleado decida el comienzo del permiso de cuidados

Deja que el trabajador establezca el inicio de los cinco días para asistir a los familiares

RAQUEL PASCUAL
Madrid

Los trabajadores pueden decidir cuando inician el permiso de cinco días para cuidados de familiares enfermos o accidentados que recoge el Estatuto de los Trabajadores, sin que la empresa pueda obligar a que el comienzo de esas libranzas tenga que coincidir con el primer día del suceso que las ha provocado. Así lo ha sentenciado la Sala de lo Social de la Audiencia Nacional, que ha anulado una nota interna emitida en noviembre de 2023 por el Grupo empresarial RACE SL, en el que la compañía obligaba a que el arranque de este tipo de permisos coincidiera en el tiempo con el suceso que hubiera provocado la solicitud de los días libres.

De esta forma, este tribunal ha dado la razón a los sindicatos CC OO, CSIF y UGT, que presentaron en mayo pasado una demanda contra la citada empresa pidiendo la anulación de la interpretación concreta que hacía la compañía sobre la norma. Según el grupo empresarial demandado —en el que están también Asegurance SA; RACE Asistencia SA y Unión de Automóviles Club SA— los empleados de estas compañías debían de disfrutar del permiso “en días naturales con inicio obligatorio desde el día del hecho causante”.

El Gobierno reformó la ley en materia de permisos laborales hace poco más de un año para mejorar la conciliación familiar y laboral, de forma que amplió de cuatro a cinco días los permitidos para ausentarse en caso de tener que cuidar a familiares gravemente enfermos. De esta forma, el artículo 37.3 del Estatuto, en su apartado b, establece un permiso de cinco días por accidente o enfermedad graves, hospitalización o intervención quirúrgica sin hospitalización que precise reposo domiciliario del cónyuge, pareja de hecho o parientes hasta el segundo grado por consanguineidad o afinidad, incluido el familiar consanguíneo de la pareja de hecho. Y lo mismo se aplica a “cualquier otra persona distinta de las anteriores, que conviva con la persona trabajadora en el mismo domicilio y que requiera el cuidado efectivo de aquella”. Además, la demanda de los sindicatos también reclamaba una interpretación menos restrictiva de la exigencia de justificación mediante certificados médicos del hecho causante y la duración del mismo como requisito de acceso a este permiso y al previsto en el artículo 37.9 del Estatuto de los Trabajadores.

Este último se refiere a la posibilidad de ausentarse del trabajo por una causa de fuerza mayor ante accidentes o enfermedades de familiares o personas convivientes si las circunstancias exigen la presencia inmediata del empleado.

Pero en un acto de conciliación previo al juicio, los representantes de la empresa y de los trabajadores llegaron a un acuerdo parcial, según el cual la compañía accedía a que el disfrute de este permiso fuera en días laborables y no naturales (hasta que el Supremo resuelva un recurso de casación al respecto que tiene pendiente). Asimismo, el pacto incluía que el trabajador no tuviera que justificar las razones familiares que le hacían solicitar el permiso pero, a cambio, se mantendrá la obligatoriedad de aportar el justificante médico.

El tribunal falla en contra del Grupo RACE y anula una nota de la compañía

El texto exigía que el disfrute coincidiera con la fecha del hecho causante

Tras este acuerdo parcial, al tribunal solo le quedaba por resolver cuándo establecer el inicio del permiso. Y, después de escuchar a las partes en el juicio oral, la Audiencia ha fallado a favor del “derecho del personal afectado a disfrutar el permiso del art. 37.3.b) del ET sin que el inicio del mismo se encuentre determinado por la fecha inicial del hecho causante”. El texto también explica que la interpretación que hace la empresa sería “contraria al principio de igualdad real, pues no hace sino perpetuar la denominada brecha laboral de género”.

No obstante, el fallo no es firme y la empresa tiene la posibilidad de recurrir en casación al Tribunal Supremo.


La señora Deng, al fondo, visita un inmueble en el distrito madrileño de Usera. DAVID EXPÓSITO

Las inmobiliarias detectan más interés de los extranjeros en obtener la residencia con la compra de viviendas mientras la eliminación de estos visados está pendiente en el Congreso

La señora Deng, a la caza de una de las últimas ‘golden visa’

DAVID EXPÓSITO
Madrid

Un Tesla Model 3 aparca en la calle para que la señora Deng conozca su futura casa. Emilio Zhong, de 31 años, se baja del deportivo blanco para abrirle la puerta trasera a esta inversora de origen chino. Señala con el dedo las paredes del bloque de cuatro plantas donde está su piso, junto a un descampado aledaño al Hospital 12 de Octubre. La señora Deng, de 50 años, lleva casi un mes en Madrid atraída por “la luz y la libertad”, según dice, pero sobre todo motivada por la posibilidad de ser una de las últimas beneficiarias de las llamadas *golden visa*, esa vía exprés que introdujo el Gobierno de Mariano Rajoy para obtener un permiso de residencia en España a cambio de realizar una compra en inmuebles por valor de medio millón de euros.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anunció el pasado 8 de abril que eliminaría estos visados de oro a extranjeros. La última noticia es que el Gobierno presentó un texto en el Congreso el 24 de julio para anular la reforma de Rajoy, pero “aún no se sabe cuándo se tramitará la ley”, tal y como admiten desde el Ministerio de Vivienda. “Esperemos que no tarde”, añaden.

El joven Zhong, director ejecutivo de Eticasa Servicios Inmobiliarios, que llegó a España con 12 años junto a sus padres, procedente de la ciudad costera de Quingdao (al este de China), asegura que trabajan como si el grifo “se fuera a cerrar mañana”. Desde que Sánchez anunciara el fin de las *golden visa* se ha producido una especie de efecto llamada que ha triplicado la demanda de inversores chinos, según detecta Zhong desde el corazón de Usera, el Chinatown madrileño. “Ya no nos hace falta ir a buscar clientes, vienen ellos. Tanto compradores como vendedores. Entran aquí por sí mismos. Se nota la urgencia”, explica.

Las operaciones de compraventa no se han incrementado en la misma medida debido a la falta de viviendas para vender en la capital, pero los procesos para la adquisición se han reducido “al máximo”. “Ya no existe la negociación, no hay tiempo. Saben que hay una cola de gente esperando detrás de ellos. Inversores que se estaban asesorando para una futura compra dentro de dos o tres años vienen hoy con las prisas. Eso hace que sea mucho más fácil cerrar una operación”, comenta Zhong.

A mediados de agosto, un hombre español de 45 años, casado y con dos hijos, que trabaja en el Ayuntamiento de Madrid, entró por la puerta de Eticasa para vender su inmueble recién reformado, un primer piso de 100 metros cuadrados, tres habitaciones y un baño, con menos de 30 años de antigüedad. El precio: 240.000 euros. La inmobiliaria, que cobra el 3% al comprador y al vendedor respectivamente, se embolsaría unos 40.000 euros brutos por la operación incluyendo los gastos por tramitar el visado de oro. Después de hacer un chequeo en la base de datos de los inversores solicitantes, vieron que la señora Deng era la persona indicada para comprarlo, y Yang, una joven española de origen chino de 26 años, sería la *commercial broker* encargada de que la operación llegara a buen puerto y se hiciera efectiva en menos de 15 días.

La señora Deng es una pequeña empresaria dueña de un comercio en la provincia de Sichuan que pretende adquirir hasta tres viviendas de una tacada en Madrid hasta alcanzar los 500.000 euros que se necesitan para el visado con el dinero que saque al vender la suya en el país asiático. “En los últimos 30 años la economía china ha crecido mucho, sobre todo el inmobiliario. Las casas en Pekín o Shanghái han multiplicado su valor. España es de los países de Europa más asequibles para hacer una inversión. En general no vienen los ricos, son gente de clase media. La gente con dinero se marcha al Reino Unido”, cree.

La mujer responde así al perfil más común de inversor chino, según el director de la inmobiliaria, que ya no es el de los años noventa, cuando llegaba gente humilde procedente del campo sin apenas formación para buscarse la vida en el sector servicios. Ahora, y sobre todo desde que la *golden visa* se reguló en 2013 en plena crisis financiera, la tendencia es que sean los ciudadanos de clases más acomodadas, que buscan una vivienda de unos 250.000 euros para entrar a vivir, y una, dos o más para alquilar y obtener una renta de unos 2.000 euros mensuales. Según un informe de Transparencia Internacional publicado en 2023, los ciudadanos chinos junto a los rusos han sido los principales beneficiados por las *golden visa* en España. Desde 2013, se han concedido 2.712 visados a inversores de este país asiático, de los cuales el 99,33% han sido expedidos por la adquisición de inmuebles.

Para Héctor Pérez, de Seiler Abogados, “la eliminación del régimen de la *golden visa* en España no es tan preocupante como lo sería la eliminación del régimen fiscal especial para trabajadores desplazados desde el extranjero, lo que comúnmente se ha denominado *Ley Beckham*. Ahí es donde está el negocio”. Reconoce que se ha producido un repunte, de los 14.000 visados de oro expedidos en 10 años, 3.500 han sido entre 2022 y 2023. “La eliminación de las *golden* no va a hacer que el mercado no se tensione. Ya se ve lo que pasó en Portugal donde los resultados son totalmente decepcionantes. Algo que posiblemente también ocurra en España”, argumenta. “El problema con este visado de oro es que viene gente con mucho dinero, que llega para disfrutar, pero no para trabajar en España. Lo que hacen es vivir aquí y seguir manteniendo sus negocios en sus países de origen. Sobre todo sucede con los latinoamericanos, que han encontrado su París en ciudades como Madrid, Barcelona o Valencia. Por eso se tensionan los centros de esas ciudades, porque altos patrimonios llevan 10 o 15 años viviendo aquí de lo que ganan en sus países”.

Al bajarse del Tesla y llegar al inmueble, la *commercial broker*, Yang, cede el paso a la señora Deng con gentileza para que suba las escaleras del bloque sin ascensor. El primero A tiene la entrada abierta y las luces encendidas. Ese es su destino. El dueño y sus dos hijos permanecen en todo momento en el salón de la casa, cada uno con su móvil, sin mediar palabra con las mujeres y Zhong. Las paredes, cubiertas con papel de vinilo color fucsia parecen no convencer a la señora Deng, aunque su rostro cambia cuando entra en la cocina y ve los muebles, la nevera, el microondas y el lavavajillas.

Los ciudadanos chinos y los rusos son los que más se benefician de esta vía

De 14.000 tramitadas desde 2014, 3.500 se han otorgado entre 2022 y 2023

—¿Esto se puede quedar?—, le dice al responsable de la inmobiliaria.

—Me temo que no, la familia se llevará casi todo—, contesta él.

Después de pasear por las habitaciones y ojear el baño, la señora Deng da por concluida la visita. En unos días hará el pago y en pocos meses espera tener el piso reformado para que allí puedan residir su madre, su marido y sus dos hijos, a quienes les buscará instituto privado en los próximos días si le da tiempo. Con un poco de suerte, montarán un negocio y vivirán bien con el alquiler de las otras dos viviendas.

Al marcharse, la mujer descubre el que será su garaje en la parte trasera del bloque y saca entusiasmada el móvil para hacerle una ráfaga de fotos cuando recuerda la pregunta que hasta ahora no se atrevió a formular:

—¿Cuándo se acabarán las *golden visa*, Emilio?

El muchacho se encoge de hombros.

—Ya te avisaremos—.


Emilio Zhang, director ejecutivo de Eticasa, en Madrid. D. E.



Foto de familia de los premios Retina Eco. En el centro, la reina Letizia. Con ella en primera fila y desde la izquierda: el ministro de Transformación Digital, Óscar López; la ministra de Igualdad, Ana Redondo; la presidenta del Congreso, Francina Armengol; el presidente de Prisa, Joseph Oughourlian; el consejero delegado de Capgemini, Luis Abad, y la vicepresidenta de Prisa Pilar Gil. Detrás, los galardonados junto a miembros del jurado y directivos del grupo Prisa. SANTI BURGOS

La reina Letizia apoya la sostenibilidad en los Premios Retina ECO

Los galardones, que homenajean a las empresas que luchan contra la crisis climática, se entregaron ayer en el Reina Sofía

LUCÍA TINEO
Madrid

Los Premios Retina ECO, organizados por Prisa Media en colaboración con Capgemini, celebraron ayer la cuarta entrega de estos galardones, que reconocen proyectos empresariales que apuestan por la sostenibilidad, la innovación y la tecnología. Como en años anteriores, la reina Letizia presidió la ceremonia, celebrada en el Museo Reina Sofía de Madrid, demostrando su implicación con el proyecto y poniendo en valor la sostenibilidad. Entregó los cinco premios a los ganadores, una obra de la artista Cristina Almodóvar, momento que aprovechó para felicitarlos personalmente.

Al acto también acudieron la presidenta del Congreso de los Diputados, Francina Armengol; el ministro para la Transformación Digital y de la Función Pública, Óscar López; la ministra de Igualdad, Ana Redondo; el consejero delegado de Capgemini, Luis Abad; o el presidente de PRISA, Joseph Oughourlian, entre otros.

La ceremonia comenzó con las palabras de la vicepresidenta de PRISA, Pilar Gil, quien expuso varios titulares recientes que alertaban de los estragos humanos y materiales que causan los fenómenos meteorológicos extremos e instó a los presentes a declararse en un "estado de rebelión permanente ante el cambio climático y no cesar en el empeño" hasta lograr ese objetivo.

La transición ecológica ya no es una opción. En el contexto de la crisis climática se repite constantemente el papel determinante que las empresas pueden jugar si modifican sus modelos de producción incorporándola. Por eso los Premios Retina ECO reconocen el esfuerzo de aquellas empresas que deciden sumarse al cambio. Los cinco ganadores de este año ofrecen una amplia imagen de los retos a los que España debe hacer frente y afrontan las dificultades de las diferentes industrias.

Los proyectos AMAS MABR IFA (de la empresa Cimico SL) y ABB Dynafin (de ABB) proponen dos iniciativas referentes a la contaminación acuática. Amas se alzó con el premio Consumo Eficiente por su innovador sistema de tratamiento de aguas residuales, que permite maximizar la eliminación de cargas contaminantes minimizando el consumo energético. La propuesta de ABB, ganadora del premio Movilidad Inteligente, consiste en un nuevo sistema de navegación para embarcaciones propulsado por un motor eléctrico que reduce hasta el 22% el consumo de energía.



Jaime García Cantero, director de *Retina*, ayer en el acto. S. B.



La reina Letizia y Francina Armengol, antes de la ceremonia. S. B.

El aire, la descarbonización y la reducción de los niveles de CO_2 son otros de los desafíos pendientes. Este año Nortegas ha conseguido el galardón de Generación Verde por H2SAREA, su proyecto de distribución de hidrógeno verde en el País Vasco, que utiliza para la descarbonización de la zona la red de gas natural ya existente.

El programa de recuperación de baterías de vehículos eléctricos de Mapfre, CESVIrecambio, propone una solución para reducir residuos. Alineada con el concepto de economía circular, propone reconvertir las baterías en sistemas de almacenaje de energía solar, ha conseguido el premio Economía Sostenible.

Y, aunque la reconversión de las empresas hacia la sostenibilidad es indispensable, los Premios Retina ECO reconocen a aquellas compañías que ya trabajan con ADN verde. Es el caso de Sepiia, una empresa textil que fabrica prendas resistentes a las manchas y bacterias. El lavado de la ropa emite microplásticos y microfibras que se integran en el agua y nuestro organismo por lo que, reduciendo su lavado, se mitiga esta contaminación y se alarga la vida útil de la prenda.

Tras la entrega de premios, representantes de los cinco proyectos debatieron sobre las características, origen e importancia de sus iniciativas, moderados por el director de *Retina*, Jaime García Cantero. El broche final lo puso el ministro de Transformación Digital y de la Función Pública, Óscar López, quien destacó que el lugar elegido, el Reina Sofía, coincidía con el espíritu de los premios por su "vanguardia, encuentro y apertura", y subrayó que España afronta el doble reto de "la transición verde y digital" y que no puede ser "el furgón de cola" sino "la locomotora".

La banca y los bonistas piden relegar a los Amodio de la gestión para salvar OHLA

Los acreedores reclaman un consejero delegado con experiencia y desligado de los inversores mexicanos

ÁLVARO BAYÓN
Madrid

Los acreedores de OHLA piden que sus actuales primeros accionistas, los Amodio, den un paso atrás en la gestión de la compañía. Tanto la banca, con líneas de avales por 500 millones, como los dueños de los 480 millones en bonos reclaman, como condición *sine qua non* para refinanciar la compañía, que la empresa nombre a un nuevo consejero delegado, ajeno a la familia mexicana, y con experiencia en la construcción, así como designar un consejo con mayoría de independientes.

OHLA busca en estos momentos su enésimo balón de oxígeno que trate de encarrilar el futuro. Todo depende durante estos días de unas complejas negociaciones a cuatro bandas: sus actuales accionistas (capitaneados por la familia mexicana Amodio), los nuevos socios que entrarían en una ampliación de capital, la banca y los bonistas. El objetivo es encontrar una nueva estructura de capital que permita a la compañía, de un lado, refinanciar el pasivo, con 240 millones en deuda cotizada que vencen el año próximo.

El esquema que proponen los bonistas pasa por que la compañía encuentre nuevos accionistas que inyecten unos 150 millones en una ampliación de capital. Esta transacción avanza gracias al acuerdo de la compañía con un grupo de nuevos inversores, capitaneado por José Elías Navarro, máximo accionista de Audax Renovables, junto al fondo español Inveready, que aportarán unos 50 millones. El empresario mexicano Andrés Holzer aportará otros 25 millones y los Amodio 25 millones más para no perder su peso en el capital. Sin embargo, la ampliación de capital pende aún de que los inversores minoritarios aporten los 50 millones restantes para alcanzar los 150 millones y de que la empresa y la banca y los bonistas logren un acuerdo. Por el momento, la compañía ha convocado una junta extraordinaria de accionistas para el próximo 21 de octubre para dar luz verde a la ampliación.



Sede de la multinacional OHLA en Madrid. J. M. SÁNCHEZ (ALAMY)

Los bonistas plantean que esos 150 millones se utilicen para repagar la deuda, junto a otros 160 millones de caja que son prenda de las líneas de avales otorgadas por las entidades financieras. A cambio, se comprometen a extender el vencimiento de la otra emisión de bonos, que expira el año próximo, unos cuatro años, pero con un interés muy superior al actual, del 12%. Houlihan Lokey representa a la compañía; los bonistas van de la mano de PJT Partners.

Esta solución necesita el sí de la banca y aún está lejos. Las entidades financieras opinan que esta salida les exige asumir más riesgo, mientras que los bonistas verían repagada buena parte de su deuda. Además, cualquier solución para salvar OHLA requeriría que la banca extendiese nuevas líneas de avales, por un importe de unos 300 millones. Sin ellas, la constructora no podría optar a nuevas concesiones y su operativa diaria quedaría dañada de muerte.

Para abrir el grifo los bancos ponen dos condiciones. La primera es que al menos el 50% de esta nueva línea de avales cuente con un blindaje público otorgado por Cesce, una aseguradora pública cuyo objetivo es blindar el riesgo comercial de las empresas. La otra condición es también compartida por los dueños de los bonos y se trata de buscar un giro en el timón en la gestión de la compañía.

Desde 2020, cuando rescataron la compañía, los dos hermanos Amodio entraron al consejo de administración como presidente y vicepresidente ejecutivos. Los acreedores piden ahora que den un paso al lado. Consideran que, viviendo a caballo entre Madrid y México DF, su dedicación a la compañía no es suficiente, ni cuentan con demasiada experiencia suficiente en la construcción.

Los Amodio han propuesto nombrar como consejero delegado a Tomás Ruiz, actual director general de la compañía, según *El Confidencial.* Esta figura tampoco es del gusto de los acreedores. Plantean, en su lugar, la búsqueda de un ejecutivo con experiencia en construcción e independiente, así como un mayor peso de los consejeros no ligados a los accionistas. No obstante, la compañía llevará a la próxima junta el nombramiento de Tomás Ruiz como consejero.

LOTERÍA NACIONAL
SORTEO DEL JUEVES

SORTEO 75 / 24

SORTEO DEL DÍA 19 DE SEPTIEMBRE DE 2024
Seis series de 100.000 billetes cada una
Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
18900	150	18901	150	18902	150	18903	240	18904	150	18905	150	18906	180	18907	180	18908	150	18909	150
18910	150	18911	150	18912	150	18913	180	18914	150	18915	150	18916	180	18917	180	18918	150	18919	150
18920	150	18921	210	18922	150	18923	180	18924	150	18925	210	18926	180	18927	180	18928	150	18929	150
18930	150	18931	150	18932	150	18933	240	18934	150	18935	150	18936	240	18937	180	18938	150	18939	150
18940	150	18941	150	18942	150	18943	180	18944	150	18945	150	18946	180	18947	7.710	**18948**	**60.000**	18949	7.620
18950	150	18951	150	18952	150	18953	180	18954	150	18955	150	18956	180	18957	180	18958	150	18959	150
18960	150	18961	150	18962	150	18963	180	18964	150	18965	150	18966	180	18967	180	18968	150	18969	150
18970	150	18971	150	18972	150	18973	180	18974	150	18975	150	18976	180	18977	180	18978	210	18979	210
18980	150	18981	150	18982	150	18983	180	18984	150	18985	150	18986	180	18987	180	18988	150	18989	150
18990	150	18991	210	18992	150	18993	240	18994	150	18995	150	18996	180	18997	180	18998	150	18999	150
65100	300	65101	300	65102	12.300	**65103**	**300.000**	65104	12.300	65105	300	65106	330	65107	330	65108	300	65109	300
65110	300	65111	300	65112	300	65113	330	65114	300	65115	300	65116	330	65117	330	65118	300	65119	300
65120	300	65121	360	65122	300	65123	330	65124	300	65125	360	65126	330	65127	330	65128	300	65129	300
65130	300	65131	300	65132	300	65133	390	65134	300	65135	300	65136	390	65137	330	65138	300	65139	300
65140	300	65141	300	65142	300	65143	330	65144	300	65145	300	65146	330	65147	390	65148	300	65149	300
65150	300	65151	300	65152	300	65153	330	65154	300	65155	300	65156	330	65157	330	65158	300	65159	300
65160	300	65161	300	65162	300	65163	330	65164	300	65165	300	65166	330	65167	330	65168	300	65169	300
65170	300	65171	300	65172	300	65173	330	65174	300	65175	300	65176	330	65177	330	65178	360	65179	360
65180	300	65181	300	65182	300	65183	330	65184	300	65185	300	65186	330	65187	330	65188	300	65189	300
65190	300	65191	360	65192	300	65193	390	65194	300	65195	300	65196	330	65197	330	65198	300	65199	300
Terminaciones		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**	
730	150	791	210	4532	750	5103	990	3464	750	2795	750	3826	780	577	180	348	150	79	60
		21	60	882	150	103	240	864	150	25	60	476	180	47	90	78	60		
		91	60			03	90					36	90	7	30				
						33	90					6	30						
						93	90												
						3	30												

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

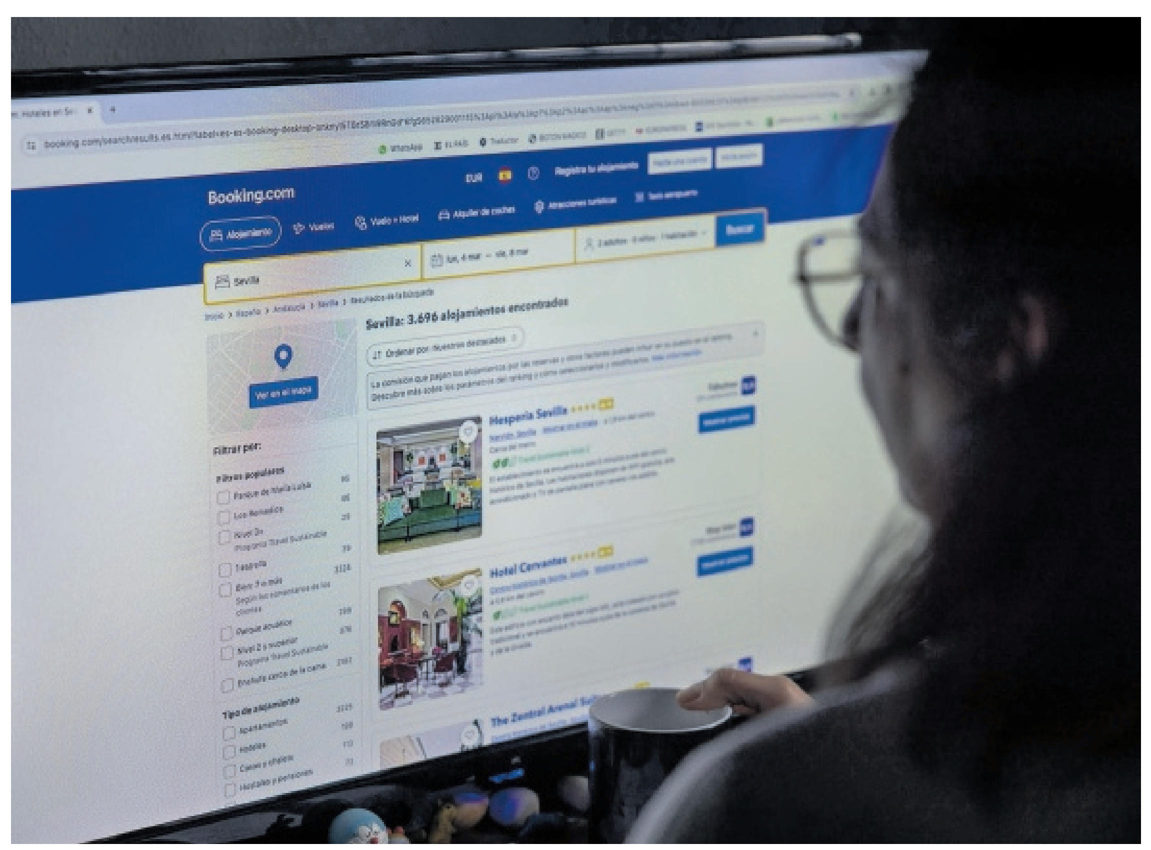
2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. **Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.**

3.ª Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.



Una usuaria consulta la plataforma de reservas de alojamientos Booking. PACO PUENTES

La justicia europea pone coto a las cláusulas de precios de Booking

Limita las restricciones que imponía a los hoteles para mantener las mismas tarifas

NURIA MORCILLO
Madrid

La justicia europea ha puesto coto a las cláusulas de paridad que Booking impuso a los hoteles que publicitaban sus ofertas de habitaciones en la plataforma, que impedía fijar precios inferiores en su propia página web o en canales de venta alternativos. En una sentencia, que se dio a conocer ayer, el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) afirma que estas restricciones no son accesorias y que no son necesarias ni proporcionadas para que los usuarios puedan comparar precios.

Las cláusulas de paridad de precios impide a los hoteles fijar precios inferiores en su propia página web o en canales de venta alternativos a los ofertados en las plataformas de reserva. La Comisión Europea puso fecha de caducidad en mayo a esta conducta seguida durante años por Booking al otorgarle el estatus de *gatekeeper* (guardianes), que también ostentan otras compañías líderes en el mercado digital como Apple, Microsoft, Meta, Alphabet, Amazon y ByteDance. Así, dio un plazo de seis meses a la agencia de viajes para demostrar que se adapta a todas las normas que afectan a su actividad. La compañía eliminó esta política el 1 de julio.

El asunto ha llegado ahora hasta la máxima instancia judicial a raíz de la cuestión prejudicial que planteó el Tribunal de Primera Instancia de Ámsterdam (Países Bajos) —donde tiene su sede— sobre la legalidad de dichas cláusulas restrictivas. Dicho tribunal estudia la demanda planteada por Booking, como respuesta a la resolución de la justicia alemana, que dio la razón a varios hoteles alemanes acerca de que la paridad de precios empleadas por las plataformas de reserva hotelera eran contrarias al derecho de la competencia, tal y como había dictaminado en 2015 la Autoridad Federal de Defensa de la Competencia.

Fuentes de Booking aseguran que las cláusulas de paridad que "históricamente" existían en Alemania, sí "eran necesarias y proporcionadas" para la relación entre sus socios de alojamiento y Booking.com "teniendo en cuenta la competitividad del sector y todas las opciones que existen a disposición de los propietarios de alojamientos". En este sentido, señalan que están "decepcionados" con el fallo del TJUE, pero recuerdan que es el tribunal de Ámsterdam el que tenga la última palabra y aplique el criterio conocido ayer.

Señala que el requisito no es necesario para comparar ofertas

La plataforma espera la decisión del tribunal de Ámsterdam

El TJUE admite en su sentencia que el servicio que ofrece plataformas como Booking ha tenido un "efecto neutro, o incluso positivo", sobre la competencia. Según explica, estos servicios permiten, por una parte, a los consumidores tener acceso a un gran número de ofertas de alojamiento y comparar de manera simple y rápida dichas ofertas según diversos criterios y, por otra parte, a los proveedores de alojamiento adquirir una mayor visibilidad.

Sin embargo, rechaza la tesis de Booking al considerar que no se ha demostrado que dichas cláusulas de paridad de tarifas, tanto amplia como restringida, por una parte, sean "objetivamente necesarias" para la realización de esta operación principal y, por otra, sean proporcionadas al objetivo perseguido por ella.

A este respecto, el tribunal con sede en Luxemburgo destaca que la restricción de precios de manera ampliada (en referencia a otros canales donde se oferta el hotel) puede reducir la competencia entre las distintas plataformas de reservas hoteleras, lo que puede suponer un riesgo de expulsión de las pequeñas plataformas y de las plataformas nuevas que se incorporan al mercado. Y lo mismo sucede con las cláusulas de paridad restringida (ofertas en el propio alojamiento), indica. Según explica el TJUE, aunque estas provocan, a primera vista, un efecto restrictivo de la competencia menor y su objetivo es hacer frente al "riesgo de parasitismo", no parece que sean "objetivamente necesarias para garantizar la viabilidad económica de la plataforma de reservas hoteleras", concluye.

Repsol sufre un ciberataque a su base de datos en España

LEANDRO HERNÁNDEZ
Madrid

Repsol ha sufrido un ciberataque a su base de datos de clientes de electricidad y gas en España, según comunicó ayer la empresa en un correo a sus clientes afectados. La energética española detectó el 10 de septiembre un acceso parcial a datos de clientes de electricidad y gas en el país, como consecuencia de un incidente sufrido por uno de sus proveedores tecnológicos. La petrolera, que destaca que ha implementado de "manera inmediata medidas para subsanar el incidente", evitó precisar el número de afectados por el acceso no autorizado.

La información comprometida, afirma Repsol, no incluye datos sensibles, financieros (cuentas bancarias, tarjetas de crédito), contraseñas o datos de consumo eléctrico. Los datos afectados son nombre y apellidos, DNI, domicilio, datos de contacto y CUPS. Repsol, afirma en el correo a sus clientes, "lamenta esta situación y las molestias que pueda causar a los clientes afectados", a quienes ha comenzado a informar en la tarde de ayer de forma proactiva a través del correo electrónico. De momento, la empresa no ha enviado ninguna comunicación a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV).

En su informe de gestión de 2023, Repsol señalaba que "la situación geopolítica mundial, la aceleración de las tecnologías digitales, incluyendo la IA, y la evolución de los cibercriminales" obligaban a la empresa a "estimar un incremento de los riesgos de ciberseguridad".

Las Bolsas

	IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
VAR. EN EL DÍA	↑ +0,80%	↑ +2,24%	↑ +0,91%	↑ +1,55%	↑ +1,26%	↑ +2,13%
ÍNDICE	11.778,10	4.943,38	8.328,72	19.002,38	42.025,19	37.155,33
EN EL AÑO	+16,59%	+9,33%	+7,70%	+13,44%	+11,50%	+11,03%

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	%	MÁX.	MIN.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	**129,1**	-1,3	-1	132,1	128,4	1,48	**-2,18**
ACCIONA ENERGÍA	**21,24**	-0,36	-1,67	22	21,16	-17,87	**-23,08**
ACERINOX	**9,82**	0,35	3,7	9,83	9,58	3,77	**-11,12**
ACS	**41,92**	0,18	0,43	42,3	41,86	21,48	**3,93**
AENA	**197,5**	0,8	0,41	198,1	195,3	36,88	**19,87**
AMADEUS	**65,72**	0,62	0,95	66,14	65,24	3,73	**0,34**
ARCELORMITTAL	**21,85**	0,75	3,55	22,04	21,44	-12,05	**-17,79**
BANCO SABADELL	**1,942**	0,047	2,45	1,942	1,904	74,94	**70,31**
BANCO SANTANDER	**4,6**	0,092	2,03	4,605	4,544	27,97	**19,29**
BANKINTER	**7,946**	0,058	0,74	7,982	7,884	31,82	**36,09**
BBVA	**9,772**	0,31	3,28	9,772	9,5	26,26	**15,03**
CAIXABANK	**5,446**	0,054	1	5,462	5,374	49,24	**44,71**
CELLNEX TELECOM	**35,85**	-0,97	-2,63	37,28	35,75	1,6	**3,25**
COLONIAL	**6,465**	0,085	1,33	6,48	6,41	13,42	**-2,6**
ENAGÁS	**13,7**	-0,07	-0,51	13,86	13,62	-16,9	**-9,79**
ENDESA	**19,31**	-0,35	-1,78	19,75	19,235	-2,58	**6,5**
FERROVIAL	**38,24**	-0,08	-0,21	38,66	38,22	26,3	**16,05**
FLUIDRA	**22,66**	1,04	4,81	22,78	21,96	14,51	**14,69**
GRIFOLS	**10,075**	0,015	0,15	10,245	10,01	-22,79	**-34,91**
IAG	**2,482**	0,031	1,26	2,494	2,464	36,13	**37,62**
IBERDROLA	**13,385**	-0,18	-1,33	13,69	13,34	20,47	**14,28**
INDITEX	**52,06**	1,12	2,2	52,26	51,3	42,33	**29,19**
INDRA SISTEMAS	**16,7**	0,48	2,96	16,93	16,57	15,2	**15,86**
LOGISTA	**27,78**	0,1	0,36	27,88	27,64	10,99	**13,07**
MAPFRE	**2,402**	0,022	0,92	2,406	2,38	20,69	**22,49**
MERLIN PROP.	**11,52**	0,15	1,32	11,63	11,39	38,49	**13,02**
NATURGY	**22,26**	-0,18	-0,8	22,58	22,08	-19,11	**-16,89**
PUIG BRANDS	**20,51**	0,33	1,64	20,8	20,37	=	**=**
REDEIA	**16,92**	-0,17	-0,99	17,19	16,74	10,61	**14,62**
REPSOL	**11,85**	0,115	0,98	11,94	11,805	-23,63	**-12,75**
ROVI	**75,25**	1,3	1,76	75,85	74,65	39,92	**22,84**
SACYR	**3,236**	0,042	1,31	3,26	3,2	8,86	**2,18**
SOLARIA	**12,06**	0,04	0,33	12,23	12,01	-18,73	**-35,41**
TELEFÓNICA	**4,338**	-0,058	-1,32	4,422	4,308	7,51	**24,39**
UNICAJA BANCO	**1,185**	0,022	1,89	1,185	1,166	14,47	**30,67**



Una paciente se sometía a una mamografía en 2021 en el hospital Quirónsalud Infanta Luisa de Sevilla. EDUARDO BRIONES (EP)

Los oncólogos muestran su inquietud por el incremento de casos de aparición temprana y sus potenciales causas: el estilo de vida influye, pero no explica todo

El cáncer sube en adultos jóvenes con tumores impredecibles y agresivos

JESSICA MOUZO
Barcelona

El incremento de los casos de cáncer entre adultos jóvenes mantiene en vilo a los oncólogos. Tanto, que el congreso de la Sociedad Europea de Oncología Médica (ESMO, por sus siglas en inglés), celebrado hace unos días en Barcelona, dedicó una charla a tratar este tema y la sala estaba abarrotada. Centenares de oncólogos de todo el mundo asistieron a la ponencia de Shuji Ogino, profesor de Epidemiología de la Facultad de Medicina de Harvard, sobre esta "emergente epidemia mundial" que trae de cabeza a los especialistas. Según un estudio publicado en la revista *BMJ Oncology,* los tumores en personas menores de 50 años han crecido casi un 80% en tres décadas, pero los científicos todavía no han logrado desentrañar del todo este fenómeno.

Los expertos consultados aseguran que los hábitos de vida actuales están influyendo, aunque esta variable, por sí sola, quizás no lo explica todo. Según Ogino, el aumento del cáncer de aparición temprana solo es "la punta del iceberg" de un ascenso global de enfermedades crónicas a lo largo de varias generaciones.

"Estamos viendo un aumento de casos en pacientes jóvenes y nos preocupa porque no siempre está relacionado con una causa concreta", confirma Ángela Lamarca, oncóloga de la Fundación Jiménez Díaz y portavoz del congreso de ESMO. En cáncer colorrectal es donde más estudiada está esta dinámica emergente, pero sucede también en otros tumores, como el de páncreas, esófago, riñón, hígado, vías biliares, vesícula, estómago, en los de cabeza y cuello o en el de mama, entre otros. "Se han hecho varios estudios para analizar si hay una causa molecular que explique por qué se dan más casos en pacientes jóvenes y, muchas veces, nos hemos encontrado con la sorpresa de que, a nivel molecular, los pacientes jóvenes tienen tumores muy parecidos a los que se dan en pacientes más mayores. Nos falta todavía investigar para entender si hay algo a nivel molecular que no hemos podido identificar o es algo relacionado con los factores de riesgo", plantea Lamarca.

El origen del cáncer de aparición temprana no está claro. La mayoría de los casos son esporádicos (sin vínculo familiar o hereditario) y siguen sin explicación clara. Lamarca pone el ejemplo del cáncer de páncreas, que acostumbra a tener muy mal pronóstico. Están viendo casos de 40 años, cuando lo habitual era verlo en personas de más de 65: "Pensábamos que igual los pacientes jóvenes desarrollaban el cáncer de páncreas por alguna razón que les hacía tener un mayor riesgo, pero no siempre la hemos encontrado. Sí que es cierto que hay síndromes hereditarios, como el BRCA [personas que presentan mutaciones en estos genes], que está asociado también al cáncer de mama y de ovario, que puede justificar un cáncer de páncreas en una persona joven, pero no son todos los pacientes jóvenes que encontramos. Entonces, ¿por qué esos pacientes jóvenes desarrollan un cáncer de páncreas que cuando analizamos a nivel genético es igual que el que vemos en el de 65? No lo sabemos", lamenta la oncóloga.

Lo que sí tiene claro la comunidad científica es que los (malos) hábitos de vida juegan un papel fundamental. No ayudan las dietas occidentales (ricas en carbohidratos y comida procesada), que favorecen la obesidad, ni tampoco el sedentarismo, ni hábitos tóxicos como el tabaco y el alcohol, explica David Páez, oncólogo especializado en tumores digestivos del Sant Pau de Barcelona: "Los factores de riesgo son los mismos que para el cáncer en adultos mayores, pero no se sabe si hay algo más que explique la aparición tan precoz del cáncer solo por esos factores y en algunas poblaciones", esboza.

Los expertos apuntan a un ascenso global de enfermedades crónicas

"Tenemos que investigar más a nivel molecular", señala un experto

Importa el ahora, el comportamiento actual, pero también el ayer y todo el ambiente en el que una persona se ha desarrollado a lo largo de su vida. E incluso antes de nacer. Páez apunta al papel clave del exposoma, que son todos esos factores no genéticos a los que un individuo está expuesto a lo largo de su vida y condicionan su salud: "La interacción de estos factores externos con el genoma puede condicionar la aparición de enfermedades. Se piensa que estos factores pueden estar alterando la inmunidad de las personas o la composición del microbioma desde el periodo prenatal".

Exposiciones intrauterinas

En la misma línea reflexiona en un estudio un grupo de investigadores de Harvard (entre los que se encuentra Ogino) que destaca que la fase más temprana de la carcinogénesis podría empezar muy pronto: "Las exposiciones en el útero pueden conducir a una reprogramación celular, incluidas alteraciones epigenéticas, que podrían tener efectos duraderos en la susceptibilidad a las enfermedades crónicas". De hecho, sospechan que los factores reproductivos (edad de inicio de la menarquia, haber recibido o no lactancia materna, la tasa de fertilidad, el uso de anticonceptivos orales...), así como el tabaquismo, la dieta, el consumo de alcohol, el estilo de vida y enfermedades previas de la madre durante el embarazo "podrían ser exposiciones intrauterinas relevantes".

En este sentido, durante la ponencia en ESMO, Ogino volvió a hacer hincapié en que, probablemente, en el cáncer de aparición temprana influyen "la naturaleza y la crianza". "La exposición a factores de riesgo a largo plazo comienza en los primeros años de vida. Lo que vemos ahora es el resultado de décadas de exposición", recordó. Tampoco tienen claro los científicos cuánto pesa cada factor de riesgo en un momento determinado de la vida y cómo interactúan entre ellos.

Precisamente, por el largo tiempo de latencia que tiene el cáncer y el cambio en la exposición a diversos factores ambientales y de vida, los expertos subrayan la importancia en el cáncer de colon del efecto de cohorte de nacimiento. Esto quiere decir que cada generación experimentó un mayor riesgo de cáncer de aparición temprana que la anterior. En un *podcast* de la revista *Science,* Kimmie Ng, una investigadora del Instituto Oncológico Dana-Farber, en Boston (Estados Unidos), que ha descrito el auge del cáncer colorrectal en adultos jóvenes, explicó que "es algo que está afectando

generación tras generación, donde las personas nacidas en 1990 tienen una tasa significativamente mayor de desarrollar cáncer colorrectal en comparación con las personas nacidas en 1950". Y agregó: "Creemos que se debe a la exposición ambiental. ¿A qué exactamente? No lo sabemos. Una vez más, hemos analizado la obesidad, también hemos analizado el comportamiento sedentario, un mayor consumo de azúcar, dulces y bebidas, niveles más bajos de vitamina D, y todos parecen estar asociados con un mayor riesgo, pero no creo que eso explique todo".

Los científicos investigan además las características de esos tumores de aparición temprana, un campo también lleno de incógnitas. De entrada, se trata de tumores impredecibles, pues no hay pruebas de detección precoz para adelantarse al diagnóstico ni cribados que apelen a estas edades (suelen ser a partir de los 50 años). A pie de consulta, los oncólogos destacan que se descubren en fases avanzadas: "Se suelen detectar en fases sintomáticas. En el caso del cáncer de colon, por ejemplo, cuando hay un sangrado con heces, dolor de abdomen o cambios en los hábitos intestinales. Lo que se ve es un retraso diagnóstico con respecto a los adultos mayores; en los jóvenes se tarda en diagnosticar unos seis más", explica Páez.

Algunas investigaciones advierten también de que se trata de tumores más agresivos, pero no está resuelto si esto se debe a la propia biología de ese cáncer, que es más virulenta, o a que se diagnostica en fases avanzadas. "En colon, no queda claro si hay diferencias moleculares entre tumores en adultos mayores y jóvenes. El peor pronóstico se atribuye más al retraso diagnóstico", puntualiza el oncólogo del Sant Pau.

En cualquier caso, el abordaje de estos pacientes plantea nuevos retos para los especialistas. El tratamiento es el mismo que si fuesen adultos mayores, pero las consecuencias de este diagnóstico difieren en la población joven, avisa Páez: "Es un reto desde el punto de vista de las secuelas que le puedan quedar del tipo de tratamiento o las cirugías y su impacto en la calidad de vida. Y luego, el riesgo a largo plazo de aparición de otro cáncer también es mayor". Por lo pronto, las herramientas para atajar este fenómeno son limitadas.

Lamarca, por su parte, hace un llamamiento a la población para que consulte cuando tenga síntomas, que no los infravalore: "Ante síntomas, que vayan al médico. Muchas veces, un paciente joven puede tener síntomas, como pérdida de peso, dolor abdominal u otras cosas inespecíficas, y no les da importancia porque dice: '¿Cómo va a ser un cáncer si tengo 40 años?' Pues la realidad es que cada vez hay más casos diagnosticados de cáncer en población joven y muchas veces son diagnósticos más tardíos, precisamente porque no acuden al médico, porque minimizan los síntomas".



Presentación ayer en Madrid de la campaña "Leucemia, vete ya", en una imagen de la Fundación Unoentrecienmil.

España activa un proyecto piloto en dos hospitales para mejorar la cobertura en leucemia infantil

El Niño Jesús de Madrid y el Sant Joan de Déu de Barcelona se suman al plan Alltogether para ganar en supervivencia

PABLO LINDE
Madrid

España siempre ha estado rezagada respecto a sus vecinos europeos en la supervivencia de la leucemia linfoblástica aguda infantil, el cáncer más frecuente en niños, la primera causa de muerte de menores de 15 años. En los últimos años, las terapias han avanzado y la gran mayoría de los niños (84,7%) se cura, pero sigue lejos de los países del continente con mejores resultados. Ocupa el decimotercer puesto en el continente, algo que la Fundación Unoentrecienmil denuncia desde ayer con la campaña "Leucemia, vete ya".

La campaña demanda la incorporación en los hospitales españoles de un protocolo europeo que, aunque está en fase de ensayo, ha demostrado mejorar la supervivencia. La aspiración: conseguir lo que hacen países como Finlandia, donde el 95% de los niños diagnosticados se curan con tratamientos de primera línea.

"Los 10 puntos que separan a España de Finlandia pueden parecer pocos, pero supondría salvar 30 vidas al año en España [que registra unos 350 casos anuales]", asegura José Carnero, presidente de Unoentrecienmil, que con una donación de un millón de euros ha puesto en marcha un proyecto piloto para implantar el protocolo europeo en dos hospitales: el Niño Jesús de Madrid y el Sant Joan de Déu de Barcelona.

El protocolo, al que se han incorporado 14 países, consiste en mejorar los diagnósticos a base de pruebas más precisas que permiten afinar los tratamientos: dar menos a los niños que no necesitan tanto, disminuyendo la toxicidad y los efectos secundarios; más a los que lo precisan; y detectar antes si no está haciendo efecto para progresar a procedimientos de segunda o tercera línea. Es decir, no se trata de aplicar nuevos medicamentos, sino de mejorar la dosificación de la quimioterapia que ya se utiliza para curar a ese 84,7% de niños que consiguen salir adelante tras el diagnóstico.

Es un proyecto europeo bajo el nombre Alltogether, al que los hospitales españoles han conseguido sumarse recientemente tras acreditar la capacidad para realizar estas pruebas. Dada la escasa incidencia de este cáncer (que por su prevalencia es equivalente a una enfermedad rara), no todos los centros pueden hacerlas y los de Madrid y Barcelona centralizarán buena parte de las de todo el país.

El Ministerio de Sanidad explica, a través de una portavoz, que las pruebas necesarias para este protocolo ya están en la cartera de servicios del Sistema Nacional de Salud. Esto quiere decir que las comunidades autónomas, a través de sus hospitales, deben garantizar el acceso a todos los usuarios de la sanidad pública.

El dato

90

millones de euros ha repartido el Ministerio de Sanidad entre las comunidades autónomas para mejorar la dotación de recursos en la realización de pruebas genéticas y el desarrollo de la capacidad técnica de los hospitales.

"Para impulsar la implementación en el sistema sanitario público del catálogo de forma efectiva, homogénea, equitativa y de acuerdo con criterios de calidad, el Ministerio de Sanidad ha distribuido cerca de 90 millones de euros entre las comunidades autónomas para ayudar a dotarse de los recursos necesarios para realizar las pruebas genéticas del catálogo (entre los que están incluidos los del protocolo) y disponer de un sistema de información común", añade la portavoz.

La mayor dificultad para la generalización de estas pruebas, coinciden Sanidad y los profesionales que las realizan, es la capacidad técnica de los hospitales para llevarlas a cabo, algo que tiene que ser gestionado y organizado por las comunidades autónomas. "Como ocurre con otras actividades incluidas en la cartera común que no se llevan a cabo en todos los hospitales, los centros o comunidades autónomas que no realizan estas pruebas por ellas mismas pueden derivar su realización a otros centros del SNS donde sí se hacen", concluye el ministerio.

Blanca Herrero, médica a cargo de las terapias oncológicas avanzadas en el Niño Jesús, está convencida de que la generalización de este protocolo mejorará la supervivencia, pero defiende los progresos que se han hecho en los últimos años. En 2013, los hospitales españoles impusieron un protocolo propio que, según datos preliminares, todavía no publicados, han mejorado las cifras.

"El mensaje que a mí me gustaría transmitir, porque tenemos muchas familias que se están tratando con nuestros protocolos ahora mismo, es que nuestros pacientes, los pacientes españoles, están teniendo los mejores tratamientos disponibles. La inclusión del protocolo [Alltogether] tiene que ser paulatina, porque solo hay dos laboratorios de referencia que tienen que dar servicio a todos los hospitales. Estas semanas van a empezar a aplicarlos otros dos más y la idea es que esté rápidamente disponible en todos los centros", explica Herrero.

Sumarse a esta iniciativa no solo redunda en el beneficio de los pacientes a los que se les aplique, sino que también contribuye a mejorar los tratamientos futuros. Al ser la leucemia infantil una enfermedad con una baja incidencia, es necesario unir casos de muchos países para sacar conclusiones sólidas de las terapias que se aplican. Y esto es precisamente lo que hace Alltogether.

Aun así, algunos tratamientos seguirán fallando. Y, para los niños afectados, están los tratamientos de segunda línea, los trasplantes de médula o las nuevas terapias celulares CAR-T, basadas en inmunoterapia, que se emplean cuando todas las demás técnicas han fracasado.

Un estudio culpa al CO_2 de los cambios climáticos de los últimos 485 millones de años

La investigación no halla más factores dominantes de las variaciones de temperaturas

MANUEL PLANELLES
Madrid

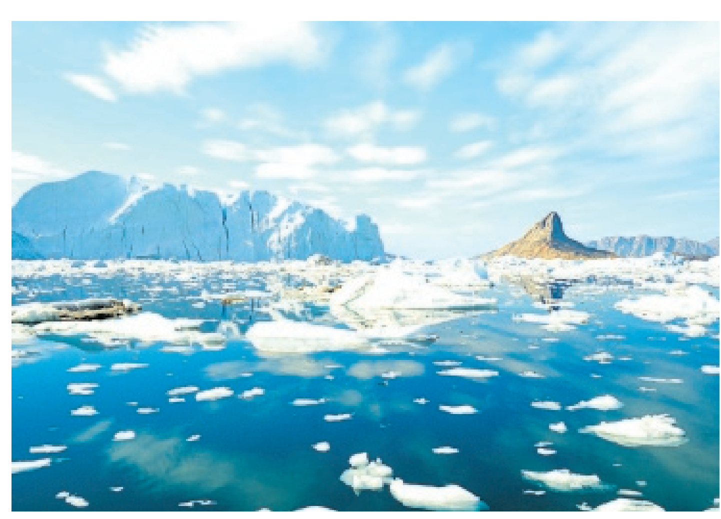
La relación entre la temperatura en la superficie de la Tierra y las concentraciones en la atmósfera del planeta de dióxido de carbono (CO_2), el principal gas de efecto invernadero, está en la base de la ciencia sobre el cambio climático desde hace décadas. Pero un nuevo estudio publicado ayer en la prestigiosa revista *Science* que reconstruye la evolución de las temperaturas del planeta en el actual eón (un periodo de tiempo que abarca los últimos 540 millones de años) sitúa al CO_2 como el factor "dominante que controla las variaciones climáticas globales en todo el Fanerozoico", como se llama el actual eón.

Los investigadores han reconstruido la evolución de las temperaturas de los últimos 485 millones de años y han encontrado una correlación clara. El vínculo es tan consistente y sostenido a lo largo de los millones de años analizados que los propios autores lo califican de "sorprendente". Porque a lo largo de todo ese inmenso periodo de tiempo, que incluye glaciaciones y momentos mucho más cálidos que el actual, los autores esperaban localizar otros factores dominantes e impulsores del cambio climático no relacionados con el dióxido de carbono, como las variaciones en la luminosidad del sol u otros gases de efecto invernadero. En cualquier caso, los autores admiten que la naturaleza de este vínculo es probablemente "compleja" y requerirá más investigaciones.

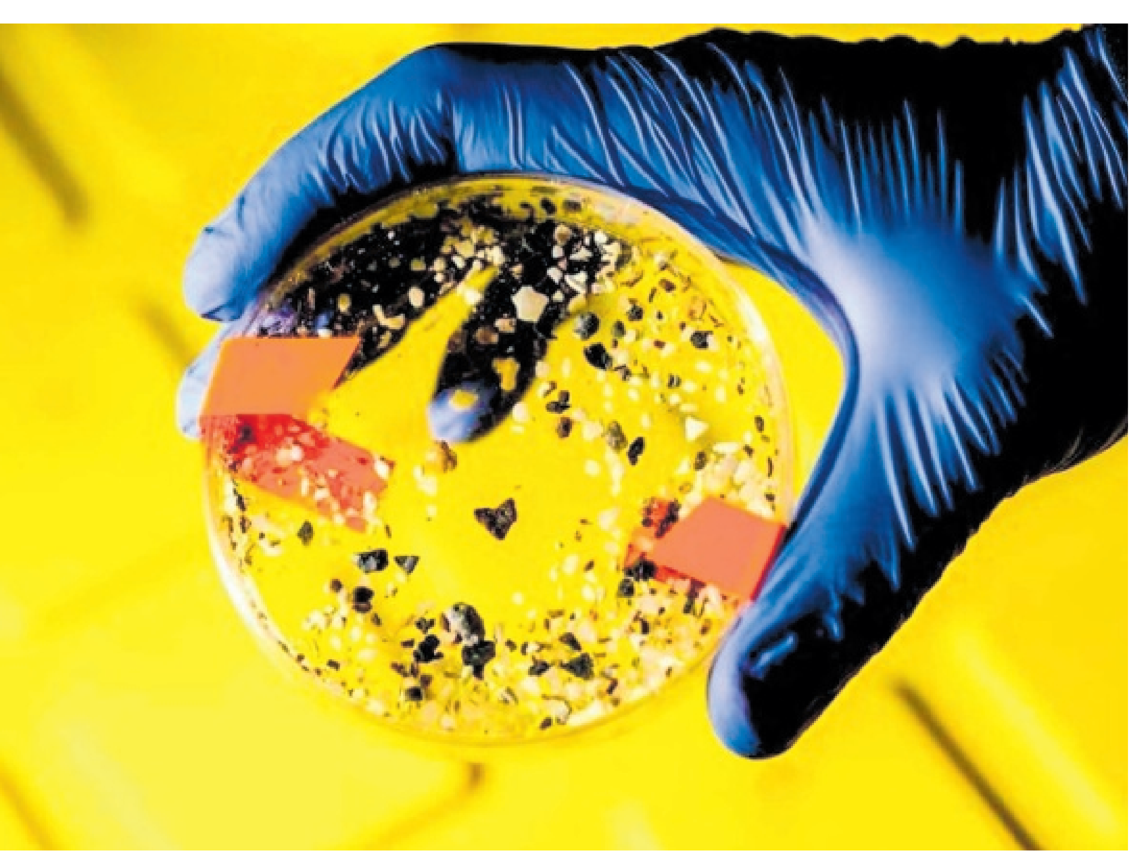
El otro gran hallazgo de este estudio, liderado por Emily J. Judd, investigadora del Museo Nacional Smithsonian de Historia Natural, es la amplia variación de las temperaturas que se ha dado en el periodo de tiempo evaluado, con diferencias de hasta 25 grados Celsius. En esos 485 millones de años, la horquilla de temperaturas medias va de los 11 grados en el Pleistoceno tardío (hace entre 129.000 y 11.000 años) a los 36 grados en el Turoniense (hace unos 90 millones). Se trata de una oscilación mucho mayor de la identificada hasta ahora en los estudios paleoclimáticos anteriores. Además, la mayor parte de la historia de la Tierra ha transcurrido en climas más cálidos que fríos, añade el estudio.

En estos momentos, la temperatura media del planeta ronda los 16 grados Celsius, con lo que se estaría en la parte baja de la horquilla del actual eón. Sin embargo, el planeta está incurso en un cambio climático que provoca un rápido calentamiento global. La diferencia con los anteriores cambios climáticos es que, en esta ocasión, el incremento de las concentraciones de CO_2 en el aire está motivada por la acción del ser humano, según ha dejado claro ya el IPCC, el panel internacional de expertos que sientan las bases científicas sobre el calentamiento global. La principal razón es el uso masivo de los combustibles fósiles (carbón, petróleo y gas).

Cuanto mayor es la presencia de CO_2 en el aire más calor se acumula en la superficie del planeta, con lo que son mayores las temperaturas. Es la base del efecto invernadero que está detrás del calentamiento global.



Icebergs al noreste de Groenlandia. MARTIN ZWICK (GETTY)



Muestras de contaminación plástica extraídas del mar. EP

Los científicos piden una "acción global" contra los microplásticos

La cantidad de este material que llega al ambiente se habrá duplicado en 2040

MIGUEL ÁNGEL CRIADO
Madrid

Apenas perceptibles a la vista (solo los más grandes), los microplásticos están en el mar, en los ríos y lagos, pero también en el hielo de los polos y en los más alejados suelos del planeta. Su tamaño los hace tan biodisponibles que se confunden con el plancton marino, entrando así en la cadena trófica en cuya cúspide están los grandes depredadores, por encima de todos, los humanos. Estos llevan décadas comiendo, bebiendo y hasta respirando plástico. Hace 20 años, un grupo de científicos introdujo por primera vez el término microplásticos. Estos mismos investigadores concluyen en una revisión publicada ayer en la revista *Science* que la acumulación de datos sobre su alta presencia en el ambiente y sus peligros es tal que exigen una acción global para reducirlos.

La producción masiva de plástico no se inició hasta 1950. Una década después, primero los pescadores y después los científicos alertaron de la presencia de residuos plásticos en los océanos. Para finales de los setenta, ya había decenas de estudios sobre la acumulación de trozos más pequeños confundidos entre el plancton en el mar del Norte, en el de los Sargazos, en el Caribe, en el Atlántico sur... Pero no fue hasta 2004 cuando empezó a hablarse de los microplásticos, en un pequeño artículo en la revista *Science* en el que sus autores mencionaron el término por primera vez.

El profesor de la Universidad de Plymouth Richard Thompson fue el primer autor de aquel texto que buscaba explicar la incongruencia entre las cifras de plástico producido y el que se contaba en el mar, dando con la clave: la presencia de incontables trocitos cada vez más pequeños. "Tras 20 años de investigación, hay pruebas claras de los efectos nocivos de la contaminación por microplásticos a escala mundial", dice Thompson en el nuevo artículo en *Science*. El trabajo es una revisión de lo que la ciencia, con más de 7.000 estudios publicados, ha aprendido sobre estas pequeñas creaciones humanas. Lo primero es su omnipresencia. Al principio fueron detectadas en el mar, pero también están en la atmósfera. La investigación de su presencia en los suelos es más reciente, pero según esta nueva revisión podría hasta triplicar la concentración en los mares. En conjunto, se espera que, para 2040, la cantidad llegue a ser más del doble.

Se ha documentado su presencia en el interior de más de 1.300 especies

Su impacto en la salud de los seres vivos empieza ahora a conocerse

"Durante los 20 años transcurridos desde nuestro primer estudio, la cantidad de plástico en nuestros océanos ha aumentado alrededor de un 50%, lo que solo enfatiza aún más la necesidad apremiante de actuar", sostiene Thompson. Además, los plásticos y microplásticos han llegado muy lejos de donde fueron usados. La basura plástica generada en Europa y América del Norte acaba en el Círculo Polar Ártico arrastrada por la corriente. Allí, la acción del tiempo, la radiación solar, las olas... lo van descomponiendo y ya como microplásticos llegan hasta las montañas. En el Pirineo, por ejemplo, hay una concentración de estas partículas muy similar a la que pueda haber en París.

Con un tamaño de unas micras, se confunden con el plancton del que se alimentan muchas especies o es ingerido accidentalmente. Se ha documentado su presencia en el interior de ejemplares de más de 1.300 especies de peces, aves y mamíferos. Desde los intestinos de las anchoas o las sardinas, pasando por el estómago de delfines y gaviotas, llegando hasta los testículos de los humanos. No hay pruebas definitivas de que esta presencia tenga que ver con que la calidad del esperma humano haya bajado a la mitad en el último medio siglo, pero ahí está la correlación temporal. Solo en los últimos años se está avanzando en conocer el impacto en la salud de los seres vivos. Ya empiezan a aparecer trabajos que documentan cómo la presencia no ya de microplásticos, sino de nanoplásticos en el interior del cuerpo humano multiplica el riesgo de sufrir un infarto o un ictus.

Más de 20 exempleadas acusan al fallecido Mohamed Al Fayed de abusos y violaciones

La BBC revela en un documental décadas de vejaciones y sometimiento a mujeres

RAFA DE MIGUEL
Londres

Un año después de su muerte, dos decenas de exempleadas de los almacenes Harrods de Londres han decidido dar un paso adelante y exponer públicamente las humillaciones, agresiones y, en algunos casos, las violaciones que sufrieron por parte de Mohamed Al Fayed, el multimillonario egipcio que formó parte durante décadas de las élites del poder del Reino Unido. El canal BBC 2 emitió ayer el documental *Al Fayed: Predator at Harrods* (Al Fayed: un depredador en Harrods), que puede verse en su servicio en línea de BBCiPlayer.

Al menos cinco de las mujeres que accedieron a participar en la investigación aseguran que Al Fayed las violó. Muchas de ellas dan la cara ante las cámaras. Otras prefirieron hablar desde el anonimato. La BBC se ha comprometido a ocultar los apellidos de todas.

"Le dejé muy claro que no quería que pasara nada. No le di mi consentimiento. Al final, solo quería que todo eso terminara pronto", cuenta una de las mujeres a las que el empresario llevó hasta su lujoso apartamento londinense de Park Lane. Otra de las denunciantes era apenas una adolescente cuando fue violada por Al Fayed en su residencia del barrio de Mayfair. "Era un monstruo, un depredador sexual que carecía de escrúpulos morales", asegura.

El documental revela una red de silencios, complicidades y ocultamientos por parte del personal de Harrods frente a las agresiones sexuales de su dueño. Especialmente, por parte de la dirección de la época y de los servicios de seguridad. Al Fayed, que tenía 94 años cuando murió hace un año, había vendido en 2010 los almacenes Harrods al fondo soberano de Qatar por cerca de 1.800 millones de euros. La compañía propietaria actual, consciente desde hace unos meses de la violencia sexual ejercida por Al Fayed, aseguró a la BBC en un comunicado que están "totalmente horrorizados ante las acusaciones de abusos perpetrados por Mohamed Al Fayed. Fueron actos realizados por un individuo concreto que quiso abusar de su poder cuando estaba al frente [de la organización] y los condenamos con toda firmeza". La empresa lo admite: "Durante todo este tiempo hemos fallado a nuestras empleadas, que fueron sus víctimas, y expresamos nuestras más sinceras disculpas".



Mohamed Al Fayed, en el estadio del Fullham, en Londres, en 2017. DANIEL HAMBURY (GETTY)



> Ni siquiera era secreto. Quien diga que no lo sabía, lo siento pero está mintiendo"
> **Tony Leeming**
>
> Jefe de departamento en Harrods entre 1994 y 2004

El modo sistemático en que el empresario seleccionaba y agredía a sus empleadas llegó al extremo de obligar a muchas de ellas, una vez las había elegido para sus propósitos, a someterse a un examen médico que incluía pruebas ginecológicas, para asegurarse de que gozaban de buena salud sexual. "No había ningún motivo para que nadie tuviera que saber cuál era mi salud sexual, a no ser que ya estuvieras planeando acostarte conmigo. Ahora mismo, al pensarlo, me produce escalofríos", explica Katherine, que trabajó como asesora ejecutiva de Al Fayed en 2005.

El empresario egipcio solía dar amplios paseos por todas las plantas de Harrods para seleccionar personalmente a las empleadas que luego ascendería de cargo, para trasladarlas a las oficinas de los directivos.

Los testimonios de las mujeres que han participado en la investigación señalan que Al Fayed llevó a cabo sus agresiones allá donde fuera posible: en los despachos de los grandes almacenes, en su apartamento londinense, en su Villa Windsor, la residencia campestre que tenía en París, en el Hotel Ritz de esa ciudad o en Saint Tropez. Siempre convencía a las empleadas para viajar con él, temerosas de disgustar al jefe en una época en la que negarse no era una opción.

"No podía escapar. No tenía un hogar familiar al que regresar y tenía que pagar el alquiler de mi apartamento. Sabía que no me quedaba más remedio que pasar por eso aunque no quisiera, y desde entonces arrastro esta confusión en mi cabeza", cuenta Sophia, una de las mujeres que participa en el documental.

Cultura de miedo

Con el tiempo, muchos empleados se han decidido a revelar todo lo que sabían a los investigadores de la cadena pública británica. "El abuso de mujeres tuvo lugar, en ocasiones, en las plantas de ventas de los grandes almacenes. Ni siquiera era secreto. Si yo lo sabía, todo el mundo lo sabía. Y quien diga que no lo sabía, lo siento pero está mintiendo", cuenta Tony Leeming, que fue jefe de departamento de Harrods desde 1994 a 2004.

Miembros de la seguridad privada de Al Fayed han confirmado a la BBC todas las acusaciones. Algunas víctimas, que han relatado una cultura de miedo e intimidación en la empresa, relatan cómo evitaban incluso hablar entre ellas, por miedo a que sus teléfonos estuvieran pinchados.

El exsubdirector de Seguridad de la empresa, Eamon Coyle, explicó a la cadena que parte de su trabajo consistía precisamente en escuchar las cintas grabadas de todas esas llamadas, y que también se grabó en vídeo a muchas de las empleadas.

La sospecha de que detrás de Mohamed Al Fayed se ocultaba un depredador sexual llevaba años recorriendo las redacciones británicas. La revista *Vanity Fair* en 1995, la cadena ITV en 1997 o Channel 4 en 2017 ya intentaron desenmascarar las agresiones del empresario, pero sus presiones y maniobras legales lograron evitar que la violencia que perpetraba fuera expuesta.

En el caso de algunas de las víctimas que quisieron denunciar, o bien sufrieron presión directa para que callaran por parte de los abogados de Al Fayed, o bien accedieron finalmente a permanecer en silencio tras llegar a un acuerdo extrajudicial de compensación a cambio de confidencialidad.

14 de las mujeres que participaron en el documental de la BBC han emprendido acciones legales en la jurisdicción civil. Los actuales propietarios de Harrods han accedido a negociar, sin exigir a cambio ningún acuerdo de confidencialidad.

● El **016** atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo **016-online@igualdad.gob.es** o por WhatsApp en el **600 000 016.** Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR **900 20 20 10.**

El Supremo permite cambiar el registro en un caso de vientre de alquiler

EL PAÍS
Madrid

El Tribunal Supremo ha autorizado a los padres de un niño nacido por vientre de alquiler a modificar en el Registro Civil el lugar de nacimiento en el extranjero por el del domicilio familiar. La Sala Civil del tribunal ha resuelto así el recurso de casación interpuesto por los padres de un menor nacido fuera de España cuya filiación paterna es la biológica y la filiación materna es adoptiva. En España, el uso los vientres de alquiler no solo es una práctica ilegal desde 2006, sino que es considerada una forma de violencia sobre la mujer desde la entrada en vigor de la última reforma de la ley del aborto, del pasado año, y por la que también se prohibió la publicidad de las agencias que operan en este ámbito. Conculca, además, los compromisos internacionales como la Convención sobre los derechos del Niño o la Convención de la ONU sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer. Y en Europa, desde el pasado abril, se considera un delito.

Sin embargo, esta práctica sigue dándose, tanto en España como en otros países del entorno, debido a los huecos legales, la diversa normativa internacional y sobre todo, por la protección de los menores que llegan en esa situación y que sin registro se encuentran en un limbo legal. En este caso, los padres, al pedir el traslado de la inscripción de nacimiento del menor desde el Registro Civil Central al Registro Civil de su domicilio, solicitaron que se cambiara la mención del lugar de nacimiento del menor por el del domicilio de los padres. Ante la negativa del Registro Civil, los padres formularon una demanda de oposición a dicha resolución.

El Supremo argumenta que se dan los requisitos del artículo 4.1 del Código Civil para aplicar analógicamente la previsión contenida en los artículos 16.2 y 20.1 de la Ley de Registro Civil, que alude a adopciones y que implica poner el domicilio de quienes adoptan como lugar de nacimiento del menor. Y en este caso, aunque no se trata de una adopción internacional, entienden que el lugar de nacimiento del menor, "un país remoto" [que la sentencia no especifica] con el que los padres carecen de relación, denota el carácter adoptivo de la filiación.

George Ilenikhena celebra el segundo gol del Mónaco. GETTY

1ª jornada de la Liga de Campeones

El Barça se pierde en la Champions

La expulsión de Eric García a los 10 minutos condicionó un partido en que los azulgrana siempre fueron a remolque de un descamisado Mónaco y en el que concedieron la primera derrota de la temporada

RAMON BESA

Al Barça no le sirvió de nada el impulso de la Liga para evitar la derrota en su estreno en la Champions. El equipo azulgrana de Mónaco nada tuvo que ver con el de Girona. Los barcelonistas pasaron de la exuberancia a la penuria, irreconocibles en el Estadio Luis II, después de quedarse sin Eric García, expulsado a los diez minutos, y echar en falta a Dani Olmo. Un solo cambio explicó la metamorfosis barcelonista en su regreso a una competición que le tortura desde Berlín 2015. No supo estar el Barça con 11 ni jugar con 10 y tampoco se corrigió Flick. El entrenador fue un simple espectador de la caída del Barça ante un descamisado Mónaco. El equipo de Hütter no cesó de atacar hasta cantar victoria tras un golazo de Lamine Yamal.

La ausencia de Dani Olmo, la pieza maestra del equipo desde su explosivo debut en Vallecas, desarticuló al Barça. Flick eligió como sustituto a un central-volante como Eric García y no al delantero Ferran, el futbolista titular mientras el club no pudo inscribir al centrocampista internacional de Terrasa. El Barça con Olmo había sido más lucido y fluido que con Ferran. La apuesta por Eric, que formó en la medular con Casadó por detrás del liberado Pedri, pareció más una muestra de respeto hacia el adversario que una desconsideración respecto al atacante de Foyos. No hubo tiempo para calibrar la función de Eric porque fue expulsado por enganchar a Minamino. Ter Stegen fue tan temerario en su pase como timorato se comportó el central en devolver el balón al irregular portero para suerte del Mónaco.

Jugaban los azulgrana con demasiadas precauciones, muy inseguros, como si todavía estuvieran aturdidos por aquel sorprendente 0-3 que encajaron del Gamper. El Mónaco es un buen equipo y cuenta además con un entrenador muy interesante como el austríaco Hütter. Tiene mucha calidad física, jugadores fuertes y rápidos, y su solidez y equilibrio están contrastados por el doble pivote formado por Zakaria-Camara y por los números: solo había concedido un gol en sus cuatro partidos de liga y está a dos puntos del PSG. El partido era solo suyo y las llegadas se sucedían en el área del Barça. Marcó Akliouche después de una larga conducción con la zurda que acabó con un tiro junto al poste izquierdo de Ter Stegen y si no cayó el segundo después fue por muy poco porque el Barcelona no defendía ni atacaba, perdido en el frío estadio Luis II.




MÓNACO	BARCELONA
2	1

Estadio Luis II. 18.523 espectadores

Mónaco: Köhn; Singo, Kehrer, Salisu, Vanderson (Mawissa, M. 88); Camara (Golovin, M. 46), Zakaria; Akliouche, Minamino (Balogun, M. 69), Ben Seghir (Caio Henrique, M. 69); y Embolo (Ilenikhena, M. 59).

Barcelona: Ter Stegen; Koundé, Cubarsí (Ferran Torres, M. 80), Iñigo Martínez, Balde (Fati, M. 88); Casadó, Eric García, Pedri (Torre, M. 83); Lamine Yamal (Gerard Martín, M. 80), Lewandowski (Domínguez, M. 80) y Raphinha.

Goles: 1-0. M. 16. Akliouche. 1-1. M. 28. Lamine Yamal. 2-1. M. 72. Ilenikhena.

Árbitro: A. Lindhout (Paises Bajos). Expulsó a Eric García (m. 10). Amonestó a Ben Seghir, Camara, Iñigo Martínez, Flick, Balde, Casado, Zakaria, Balogun. **Var:** Higler.

El equipo de Flick no se enganchaba al campo ni sabía leer el partido, impreciso y repetitivo en las pérdidas de balón, expuesto en cada aceleración del Mónaco. No se juntaban los futbolistas y no funcionaban las ayudas y no se contaba más ocasión que una transición mal acabada de Raphinha. Hasta que compareció Lamine Yamal. El extremo rescató a su equipo en un momento de máximo apuro con un gol excelente a pesar de que Hütter había dispuesto una marca particular con Vanderson. Lamine controló un pase largo de Pau Cubarsí, superó al central Salisu y prolongó su diagonal hasta encontrar el agujero para chutar con su precisa zurda al palo izquierdo de Köhn. El estreno goleador de Lamine en la Champions fue la única buena noticia para un equipo diseminado y permeable que no paraba de conceder remates al Mónaco: 10 frente a 2.

El encuentro demandaba al descanso la intervención de Flick para intentar compactar a un equipo desorganizado y desbordado por su inferioridad numérica por la tarjeta roja de Eric. El técnico, sin embargo, no tocó



nada mientras Hütter no paró de cargar su ofensiva con jugadores como Golovin. Así que el Barça ni presionaba ni tenía el cuero sino que aguardaba en su cancha mientras el Mónaco arriesgaba tanto que dejaba campo para correr a Raphinha y Lamine. No hubo apenas opciones para los barcelonistas frente a un contrario más ambicioso y superior en jugadores y en plantilla, decidido a volver a tumbar a unBarcelona que cuenta cinco victorias en cinco partidos en Liga. Los azulgrana acabaron por ceder por su inferioridad en el campo, por las muchas lesiones y por la parálisis de Flick. No intervino el entrenador hasta que Ilenikhena marcó el 2-1 en una acción directa mal defendida por Cubarsí.

El 3-1 no llegó porque el VAR corrigió al árbitro en un penalti de Iñigo Martínez. La inseguridad de Ter Stegen, que alternó paradas de mérito con acciones de suspense como en la expulsión de Eric, tampoco ayudó a estabilizar a un equipo que recuperó a Ansu Fati, ausente desde el 27 de agosto de 2023, cuando sustituyó a Lamine en Villarreal. No había sitio para héroes en una noche en que el Barça, demasiado contemplativo y falto de recursos, encajó su primera derrota, penalizado en la competición que más esquiva le resulta como es la Champions.

La rebeldía de Lamine Yamal ante Michael Jordan

El delantero es el segundo goleador más joven de la Champions, tras Ansu Fati

JUAN I. IRIGOYEN
Mónaco

En los vestuarios modernos, alejados de las viejas jerarquías en las que destacaban los líderes dominantes y en los que los entrenadores procuran cuidar a todos sus futbolistas por igual, se mantienen algunas excepciones. Si no que se lo pregunten a Leo Messi, dueño de algunos privilegios únicos, tanto en sus distintos clubes como en la selección argentina. Por eso, cuando aparece una nueva promesa, rápidamente se comenta: “Hay que tener cuidado”. Así pasó con Lamine Yamal en la última campaña en el Barça. La sorprendente madurez del delantero, sumado a su fuerte personalidad, hizo que uno de los veteranos de la plantilla, molesto con algún desaire, se quejara de la actitud de Yamal: “Que no se convierta en un monstruo”. Ocurre que, hay temperamentos que son difíciles de enjaular. Lo son en las buenas, también en las malas.

Frente al mítico Michael Jordan, macho alfa por excelencia del deporte, presente en el palco de Louis II —tiene casa en el Principado de Mónaco y acostumbra a aprovechar el verano europeo—, Lamine Yamal sacó a relucir su talento, pero sobre todo su personalidad. El delantero se rebeló cuando el Barça se quedó con un jugador menos por la expulsión de Eric García y se convirtió en el segundo goleador más joven de la Liga de Campeones con 17 años y 68 días. El primero también es azulgrana: Ansu Fati (17 y 40). Justamente en Mónaco, Fati estaba de celebración. Volvió a la convocatoria del primer equipo, después de recibir el alta médica, tras superar la lesión en la planta del pie derecho que lo había alejado del inicio del curso del equipo de Hansi Flick.

La temprana expulsión de Eric García —quedó expuesto tras un error de Ter Stegen en la salida— cambió el plan de partido de Flick. “Es el único cambio en el once, ellos son muy fuertes y queremos ir con cuidado también con su delantero”, había explicado el alemán antes del duelo la inclusión del central en el eje del mediocampo. “El partido ha cambiado completamente. Lo hemos intentado en todo momento, hemos defendido con pasión. Hemos cometido algunos errores, pero intentado marcar goles. Tuvimos algunas opciones, pero han merecido ganar”, analizó Flick. Sin Eric, el Barça perdió el control del partido. Al menos, en el inicio, cuando Aklìouche certificó en la red la superioridad del Mónaco. En ese momento, cuando peor lo pasaba el equipo de Flick en el Principado, apareció la rebeldía de Lamine Yamal. El joven delantero se vistió de experimentado para liderar la recuperación azulgrana. Sin embargo, se quedaron sin gasolina. Un nuevo error, esta vez de Cubarsí, se tradujo en el 2-1 de Ilenikhena, que dejó en nada el golazo de Lamine y la resistencia del Barcelona. Fue entonces, cuando Flick optó por cuidar al delantero. Jordan no pudo verlo ganar. Al menos, lo vio rebelarse ante la adversidad.



Lamine Yamal conduce el balón durante el partido. N. SIMPSON (GETTY)

El gran mito del baloncesto estaba presente en el palco del estadio

Fati reaparece tras superar la lesión en la planta del pie derecho

Goleada del Bayer Leverkusen

El Bayer Leverkusen, ganador de la pasada Bundesliga, comenzó su andadura en la Champions con una goleada por 0-4 al Feyenoord. Wirtz, con dos dianas, la primera a los cinco minutos, lideró al conjunto de Xabi Alonso.

CHAMPIONS LEAGUE

Jornada 1

Juventus	3 | 1	PSV Eindhoven
BSC Young Boys	0 | 3	Aston Villa
B. Munich	9 | 2	D. de Zagreb
Milan	1 | 3	Liverpool
R. Madrid	3 | 1	Stuttgart
Sporting	2 | 0	Lille
Bolonia	0 | 0	Shakhtar
Sparta Praga	3 | 0	RB Salzburgo
Celtic	5 | 1	S. Bratislava
Brujas	0 | 3	B.Dortmund
Man. City	0 | 0	Inter
PSG	1 | 0	Girona
Estrella Roja	1 | 2	Benfica
Feyenoord	0 | 4	B. Leverkusen
Atalanta	0 | 0	Arsenal
Atlético	2 | 1	RB Leipzig
Brest	2 | 1	Sturm Graz
Mónaco	2 | 1	Barcelona

			PT	J	G	E	P	GF	GC
1	■	**B. Munich**	3	1	1	0	0	9	2
2	■	**Celtic**	3	1	1	0	0	5	1
3	■	**B. Leverkusen**	3	1	1	0	0	4	0
4	■	**Aston Villa**	3	1	1	0	0	3	0
5	■	**B.Dortmund**	3	1	1	0	0	3	0
6	■	**Sparta Praga**	3	1	1	0	0	3	0
7	■	**Liverpool**	3	1	1	0	0	3	1
8	■	**Juventus**	3	1	1	0	0	3	1
9	●	**R. Madrid**	3	1	1	0	0	3	1
10	●	**Sporting**	3	1	1	0	0	2	0
11	●	**Benfica**	3	1	1	0	0	2	1
12	●	**Atlético**	3	1	1	0	0	2	1
13	●	**Brest**	3	1	1	0	0	2	1
14	●	**Mónaco**	3	1	1	0	0	2	1
15	●	**PSG**	3	1	1	0	0	1	0
16	●	**Arsenal**	1	1	0	1	0	0	0
17	◆	**Inter**	1	1	0	1	0	0	0
18	◆	**Atalanta**	1	1	0	1	0	0	0
19	◆	**Man. City**	1	1	0	1	0	0	0
20	◆	**Bolonia**	1	1	0	1	0	0	0
21	◆	**Shakhtar**	1	1	0	1	0	0	0
22	◆	**RB Leipzig**	0	1	0	0	1	1	2
23	◆	**Barcelona**	0	1	0	0	1	1	2
24	◆	**Sturm Graz**	0	1	0	0	1	1	2
25		Estrella Roja	0	1	0	0	1	1	2
26		Girona	0	1	0	0	1	0	1
27		PSV Eindhoven	0	1	0	0	1	1	3
28		Stuttgart	0	1	0	0	1	1	3
29		Milan	0	1	0	0	1	1	3
30		Lille	0	1	0	0	1	0	2
31		Brujas	0	1	0	0	1	0	3
32		RB Salzburgo	0	1	0	0	1	0	3
33		BSC Young Boys	0	1	0	0	1	0	3
34		S. Bratislava	0	1	0	0	1	1	5
35		Feyenoord	0	1	0	0	1	0	4
36		D. de Zagreb	0	1	0	0	1	2	9

■ Clasificado para octavos de final
● Clasificado para dieciseisavos de final con ventaja de campo
◆ Clasificado para dieciseisavos de final sin ventaja de campo

Jornada 2

RB Salzburgo	M18:45	Brest
Stuttgart	M18:45	Sparta Praga
Arsenal	M21:00	PSG
Barcelona	M21:00	BSC Young Boys
B. Leverkusen	M21:00	Milan
B.Dortmund	M21:00	Celtic
Inter	M21:00	Estrella Roja
PSV Eindhoven	M21:00	Sporting
S. Bratislava	M21:00	Man. City
Girona	X18:45	Feyenoord
Shakhtar	X18:45	Atalanta
Aston Villa	X21:00	B. Munich
Benfica	X21:00	Atlético
D. de Zagreb	X21:00	Mónaco
Lille	X21:00	R. Madrid
Liverpool	X21:00	Bolonia
RB Leipzig	X21:00	Juventus
Sturm Graz	X21:00	Brujas

Giménez marca de cabeza el segundo gol del Atlético. VIOLETA SANTOS MOURA (REUTERS)

Giménez sella una remontada visceral

Un tanto del uruguayo en el 90 da el triunfo al Atlético ante un Leipzig que le plantó cara

LADISLAO J. MOÑINO
Madrid

Un cabezazo racial de Giménez cuando se cumplía el minuto 90 le dio al Atlético de Madrid una victoria tan necesaria como trabajada. Tuvo que reponerse el equipo de Simeone a un gol tempranero del Leipzig y después levantar el partido desde las entrañas. Sin tregua y subido de revoluciones pudo dar cuenta del atractivo equipo de Marco Rose. Probó pareja de ataque Simeone con Correa y Julián Alvarez, con Griezmann incrustado como tercer volante junto a Koke y De Paul. Tampoco esta vez alineó el Cholo al esperado tridente en el que Sorloth debe ejercer de vértice. La fórmula apuntaba a intentar aprovechar las concesiones del Leipzig en un partido que se presumía visceral en las transiciones. Y así fue de arranque. La pirotecnia la encendió el Leipzig a la mínima que tuvo campo para correr. Montó una contra por el carril del medio como continuación de un ataque bien ligado del Atlético. De Paul falló en el intento de filtrar un último pase en la media luna y desde ahí se lanzó el Leipzig a toda pastilla, con el gigante Sesko exhibiendo zancada a campo abierto por el medio. La vertiginosa contra la quiso cerrar Openda con un potente disparo cruzado que Oblak repelió. El manotazo del esloveno generó una pelota blanda que su compatriota Sesko remachó con la cabeza.

El tanto refrendaba las expectativas que levanta el Leipzig. Un equipo grácil, atrevido y educado en la velocidad para atacar. Un equipo bonito de ver que ofrece a sus rivales rock and roll de área a área. Todo muy intenso. A ese partido tuvo que enfrentarse el Atlético con un madrugador gol en contra. Lo entendieron bien en cuestión de ritmo De Paul, Griezmann y Marcos Llorente, y Giménez como cacique en las anticipaciones. Había que generar un torrente desde las recuperaciones y a ello se pusieron. Con poca pausa, siempre con el intento de verticalizar el juego. Y siempre con la amenaza de que una pérdida podía descubrir un agujero; Sesko parecía que iba a darle la noche a Giménez con su poderío físico y su tranco. El uruguayo terminó por cogerle la medida al tanque esloveno.

A tumba abierta, también en la presión, el Atlético golpeó con una jugada limpia que Riquelme empañó con un pase de más cuando tenía el remate franco. De una mala entrega de Gulacsi también fabricó el Atlético otra ocasión. Y Correa, tras un saque de esquina en corto, cazó un remate que fue de palo a palo antes de caer manso en las manos de Gulacsi. En esa descarga rojiblanca pesó poco Julián Alvarez. No encuentra el sitio el fichaje estelar y tampoco le encuentran. El chico se esfuerza con carreras explosivas en la presión, pero todavía no ha descorchado una jugada en la que pique al espacio y un compañero le meta el balón en condiciones de hacer daño.

Tenía el duelo el riesgo de las pérdidas en el centro del campo. De convertirse en un tiroteo de patio de colegio. Y así llegó el empate del Atlético. De Paul recuperó un balón que antes había perdido y se lanzó a conducir hasta que vio a Correa por delante. Éste abrió a Marcos Llorente y el buen centro del carrilero lo empalmó Griezmann con una volea rabiosa con la derecha que votó delante de Gulacsi para superarle por encima. Siguió el Atlético volcado sobre el campo del Leipzig. No quería guardarse nada, pero ya no cercó tanto al equipo de Marco Rose. Sostenido por Haidara y los centrales Lukeba y Orban, le dio para mantener el empate en el primer acto.

El segundo tramo fue más táctico que visceral en su primer cuarto de hora. Los dos equipos seguían buscando el partido, pero más moderados en el ritmo. A la hora de juego, Simeone decidió que había que recuperar el fuego en las piernas del primer tiempo e hizo un triple cambio. Sentó al gris Julián Alvarez, a De Paul y a Riquelme para dar entrada a Sorloth, Gallagher y Lino. Al poco terminó de moldear su nuevo plan con la entrada de Molina por Correa. Pasó el Atlético a un 4-4-2, con Koke y Gallagher en la sala de máquinas y Llorente y Lino en las alas. El ataque quedó para Sorloth y Griezmann. El noruego fue el que comandó el arreón de media hora con su zancada o con su habilidad para aguantar de espaldas la pelota, girarse o descargar para el compañero de cara.

Sin generar ocasiones claras, el Atlético empotró al Leipzig en su área. Solo un cabezazo de Poulsen pudo inquietar a Oblak. En la banda, Simeone ordenaba cargar el área para aprovechar los centros de Molina y Lino. Sorloth cazó dos que conectó blandos y centrados antes de que Giménez se elevara en el segundo palo para cruzar un frentazo a pase, otra vez con la derecha, de Griezmann.





ATLÉTICO **LEIPZIG**

Metropolitano: 57.856 espectadores.

Atlético: Oblak; Llorente, Le Normand, Giménez, Reinildo, Riquelme (Lino, m. 63); De Paul (Gallagher, m. 63), Koke, Griezmann (Witsel, m. 92); Correa (Nahuel Molina, m. 66) y Julián Alvarez (Sorloth, m. 63).

Leipzig: Gulacsi; Henrichs (Geertruida, m. 70), Lukeba, Orban, Raum; Nusa (Baumgartner, m. 46), Vermeeren, Haidara, Simons (Elmas, m. 83); Sesko (Poulsen, m. 70) y Openda.

Goles: 0-1. M. 3. Sesko. 1-1. M. 26. Griezmann. 2-1. M. 90. Giménez.

Árbitro: I. Kruzliak. Amonestó a Le Normand, Lukeba, Baumgartner, De Paul, Giménez, Henrichs. **Var:** Kwiatkowski.

Griezmann empató y asistió al charrúa con la derecha, su pierna menos buena

Julián Alvarez aparece poco y sus compañeros no le encuentran

MÁS TÁCTICA O MÁS DUDAS

NATALIA ARROYO

¿Qué experiencia te prepara para la primera vez?

Cuánta experiencia se necesita para jugar la Champions? En la previa del PSG-Girona, Luis Enrique lanzaba esta pregunta a un periodista francés que quería saber si al técnico le preocupaba que su plantilla, de 23 años de media, fuera una de las más jóvenes de Europa y que pudiera faltarle conocimiento de la competición. Por experiencia se refería a partidos, a jugar a la intensidad física de Champions, al estrés cuando se abordan las últimas rondas, a dominar los pequeños detalles. A no cometer errores clave, en definitiva. No creo que ninguno imaginara cómo se iba a resolver el partido, para desgracia de Gazzaniga y el Girona.

A menudo confundimos experiencia con veteranía, cuando la experiencia no necesariamente son años. Es, solamente, que ya no sea tu primera vez. Mi amigo Jonatan Giráldez ganó dos Champions con 31 y 32 años. Un entrenador joven, vaya. Pero cuando las ganó no era inexperto. De hecho, ya había jugado una final, se acordaba de cómo la había perdido y le sirvió para preparar mejor su siguiente abordaje. Los aprendizajes del camino son los que te hacen experto, no el DNI. Fijaos en Stuani: casi 38 años y principiante en Champions. El miércoles portó el brazalete de capitán por la humana gestión de grupo de Míchel, y fue una mezcla maravillosa de ilusión de novato y tablas de veterano.



Míchel, ante el PSG.

Nadie niega —y mucho menos la gente con más recorrido— que con la repetición llega el perfeccionamiento y el dominio, de ahí el valor de los maestros, pero a menudo nos limitamos —y limitamos––pensando que una persona que se estrena va a funcionar peor que la que está “cansada” de hacer algo. Curiosa expresión. ¿No es contradictorio que se considere mejor ese punto de aburrimiento y comodidad por la rutina que la frescura e inocencia de quien tiene todo por descubrir?

La inconsciencia de quien no conoce aún sus límites es poderosísima. Y en este mundo de sueños y búsqueda de objetivos que es el deporte, es un arma que da alas. ¿O no hemos escuchado nunca eso de que un súper talento juega en un gran estadio como si estuviera en el jardín de su casa, ajeno o ajena a la presión, a las expectativas? Quizás nos complicamos cuando empezamos a querer ser un listón concreto. Alcanzar la sombra de tu vuelta rápida en el videojuego.

Ese es el gran reto del Girona este año: ser capaz de seguir catapultándose desde el éxito de la temporada pasada, pero esquivando la comparación y asumiendo que han pasado a estar en el punto de mira. Es lo malo de la segunda vez cuando la primera ha ido muy bien: para el rival ya no eres una sorpresa. A ti te ahoga tu expectativa, a él le ayuda su recuerdo. Míchel lleva desde agosto haciendo equilibrios entre la necesidad de anclar al suelo los pies que quieren volar antes de tiempo y la voluntad de seguir alimentando ese motor impagable que es sentir que puedes conseguir lo que nadie ha conseguido. ¿Qué experiencia te prepara para hacer historia por primera vez?

Me gusta la idea de que ese terreno virgen que el Girona quiere andar ahora lo está andando mirando atrás, recordando los baches que ha tenido que superar para llegar a estos días dorados. Son los ascensos frustrados, son los años de sufrir en la parte baja de la clasificación. Y es, también, confiar en tu entrenador cuando las cosas no van del todo bien. Está más cerca de corregir un error quien lo ha cometido. Usar la experiencia para vivir cosas nuevas. Maravillosa contradicción.

Previa de la Liga de Campeones femenina

Dos pifias encarrilan el pase a la Champions de un Madrid espeso

Las blancas vencen en la ida gracias a dos errores de la portera del Sporting de Portugal



Athenea celebra su gol con sus compañeras. RODRIGO ANTUNES (REUTERS)

DIEGO FONSECA RODRÍGUEZ

El Real Madrid, el equipo español que más fuerte invirtió este verano en busca de un salto competitivo que lo acerque al Barça, dejó ayer en el estadio Aurelio Pereira de Alcochete, a las afueras de Lisboa, la sensación de que aún tiene mucho camino que recorrer. A pesar de los fichajes con los que se reforzó para esta temporada, el conjunto de Alberto Toril, con un juego espeso e inconexo, sufrió para superar al Sporting de Portugal. Lo consiguió gracias a dos pifias de la portera local, Seabert, la última en el minuto 95, cuando se le escurrió entre las manos el balón en un centro suave de Olga Carmona. Leupolz cazó la pelota suelta y la embocó en la red para encarrilar la eliminatoria de la previa de la Champions. Al Real le sirve incluso un empate el próximo jueves en el Alfredo Di Stéfano (20.00, Real Madrid TV) para estar por cuarto año consecutivo entre los 16 mejores equipos de Europa.

Aunque las blancas llegaban con la confianza que le dieron las dos goleadas en Liga al Espanyol (5-0) y al Betis (0-3), el choque fue un dolor de muelas para el Madrid, incómodo de principio a fin por el peso que tiene la eliminatoria —quedar fuera del torneo sería un fracaso— en un curso en el que el club, en busca aún de su primer título, ha contratado a ocho internacionales, cuatro españolas y cuatro extranjeras.

1



SPORTING PORTUGAL | **REAL MADRID**

Aurelio Pereira. 624 espectadores.

Sporting Portugal: Seabert; Borges, Eaton-Collins, Norheim, Alícia Correia; Silva (Gala, m.71), Brena Pérez, Neto, Bravo (Pinto, m.77); Telma (Correia, m.77), Raphino (Capeta, m.59).

Real Madrid: Misa; Oihane, M. Méndez, Lakrar, Carmona; Angeldahl (Navarro, m.59), Leupolz, Toletti (Abelleira, min.79); Redondo (Bruun, m.59), Weir, Athenea (Feller, m.87).

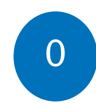
Goles: 0-1. M. 11. Athenea. 1-1. M. 45+4. Bravo (de penalti). 1-2. M. 95. Leupolz.

Árbitra: E. Rusta (Albania). Amonestó a Raphino y Borges, y a Misa, Carmona y Moller.

El gol de Leupolz sobre la bocina fue un alivio para el Real, que se había adelantado con un tanto de Athenea del Castillo a puerta vacía en otra *jaimitada* de Seabert. Al borde del descanso, el Sporting, subcampeón de Portugal, encontró el empate en un penalti cometido por Misa al derribar a la delantera Brittany Raphino tras un pase corto de María Méndez. Pese a las dificultades en el juego, la victoria deja al Madrid a un paso de entrar en la fase de grupos de la Liga de Campeones otro año más.

7ª jornada de la Liga

El Athletic impone su jerarquía en Leganés





LEGANÉS | **ATHLETIC**

Butarque. 8.304 espectadores.

Leganés: Soriano; Rosier, Jorge Sáenz (Tapia, m. 72), Nastasic, Sergio González, Franquesa; Cissé, Darko (Juan Cruz, m. 72), Roberto López (Diego, m. 80) ; Miguel, Haller (Munir, m. 80).

Athletic: Agirrezabala; Yuri, Vivian, Nuñez, Gorosabel; Galarreta (Herrera, m. 63), Vesga (Prados, m. 57); Nico Williams (Guruzeta, m. 46), Unai Gómez (Sancet, m. 57), Berenguer y Djaló (Iñaki Williams, m. 57).

Goles: 0-1. M. 65. Vivian. 0-2. M. 75. I. Williams.

Árbitro: Hernández Maeso. Amarillas a De la Fuente, Rosier, Tapia. **Var:** Figueroa Vázquez.

JON RIVAS

El Athletic se llevó los puntos de Butarque en un duelo adelantado de la séptima jornada de Liga. Tras aparecer en el campo con la unidad B, los rojiblancos cambiaron el registro con la aparición de sus pesos pesados en la segunda parte, cuando Nico Williams ya se había retirado lesionado, e impuso su jerarquía. Marcó Vivian con algo de fortuna el primer gol, en una jugada embarullada tras un córner, y sentenció Iñaki Williams, que acompañó la galopada de Gorosabel por la derecha para empujar su centro frente a Soriano. Las acometidas de los locales se quedaron sin premio.

LALIGA EA Sports

Jornada 6

Alavés	**V21:00**	Sevilla
Valladolid	**S14:00**	R. Sociedad
Osasuna	**S16:15**	Las Palmas
Valencia	**S18:30**	Girona
R. Madrid	**S21:00**	Espanyol
Getafe	**D14:00**	Leganés
Athletic	**D16:15**	Celta
Villarreal	**D18:30**	Barcelona
R. Vallecano	**D21:00**	Atlético
Betis	**L21:00**	Mallorca

			PT	J	G	E	P	GF	GC
1	■	**Barcelona**	**15**	5	5	0	0	17	4
2	■	**Atlético**	**11**	5	3	2	0	9	2
3	■	**R. Madrid**	**11**	5	3	2	0	9	2
4	■	**Villarreal**	**11**	5	3	2	0	11	8
5	●	**Athletic**	**10**	6	3	1	2	8	6
6	●	**Celta**	**9**	5	3	0	2	13	10
7	◆	**Betis**	**8**	5	2	2	1	5	4
8		Mallorca	8	6	2	2	2	4	4
9		R. Vallecano	7	5	2	1	2	7	6
10		Alavés	7	5	2	1	2	7	6
11		Girona	7	5	2	1	2	8	8
12		Espanyol	7	5	2	1	2	5	5
13		Osasuna	7	5	2	1	2	6	10
14		Sevilla	5	5	1	2	2	4	6
15		Leganés	5	6	1	2	3	3	7
16		R. Sociedad	4	6	1	1	4	3	7
17		Valladolid	4	5	1	1	3	2	13
18	▼	**Getafe**	**3**	5	0	3	2	2	4
19	▼	**Las Palmas**	**2**	5	0	2	3	6	10
20	▼	**Valencia**	**1**	5	0	1	4	3	10

■ Champions League ● Europa League
◆ Conference League ▼ Descenso

Marc Márquez regatea a Valentino Rossi

“Nadie me despistó ni lo hará ahora”, afirma el español tras las críticas del expiloto

GUILLE ÁLVAREZ

Marc Márquez vuelve a estar en boca de todos, y no solo por su renacimiento sobre la pista en el Mundial de MotoGP. Un ataque reciente de Valentino Rossi en el podcast de un amigo ha reflotado aquel conflicto desatado sobre el asfalto y en las salas de prensa en 2015. La célebre patada flota todavía en la cabeza del mito italiano, que se empeña en no pasar página. El español de Ducati, que se puso en casa el episodio entero con todas las reflexiones del que en su día fue también su ídolo, no quiso entrar al trapo y prefirió enterrar la polémica durante la previa del GP de la Emilia Romaña que se disputa este fin de semana.

“Lo he escuchado y vi el vídeo... bien. Ahora mismo tengo cosas mucho más importantes en mi cabeza”, comentó, siempre con esa sonrisa de pillo, a los micrófonos de Dazn. “Mi faena ahora está sobre la pista, soy un piloto en activo, así que ni me interesan ni me afectan esas guerras. Ya he pasado por todo, y sé dónde debe estar mi cabeza. Nadie me despistó en el pasado ni lo hará en el presente”, agregó, sin querer entrar tampoco en las motivaciones de su antiguo rival.

Las palabras de Rossi, que definió a Márquez como el piloto más sucio de la historia, llegaron en forma de pregunta a Pecco Bagnaia, su próximo compañero de equipo y miembro de la academia de pilotos del nueve veces campeón del mundo. “Yo me quedo al margen de esta situación. No competía en MotoGP por aquel entonces y es una situación que no me incumbe”, expuso el defensor de la corona. El referente de Ducati sí quiso censurar la actitud de la afición en Misano, un circuito que está a escasos kilómetros de Tavullia, pueblo natal del 46.

“Es una falta de respeto y es algo que no entiendo, pero desafortunadamente es algo que ocurre en todos los deportes. Hay que intentar frenarlo”, dijo en referencia a los abucheos a Márquez después de su victoria en el GP de San Marino, durante la ceremonia del podio. “Quiero darle las gracias a Pecco por su gesto”, intervino el español. El 93 buscará su tercer triunfo consecutivo en la reválida de este fin de semana en el mismo escenario.

Desde 2019, el año de su sexto y último título en MotoGP antes de su calvario físico y deportivo, no consigue encadenar tantas victorias. A pesar de estar en territorio enemigo, Misano se le ha dado mejor que a nadie, con cinco triunfos desde que la cita volvió al calendario en 2007.

“Todos los objetivos de esta temporada ya los he cumplido, pero si llega algo más, será bienvenido”, comentaba Márquez sobre la batalla por el campeonato mundial de la categoría. Jorge Martín llega líder con siete puntos de ventaja sobre Bagnaia, y el catalán está en tercera posición a 53, todavía lejos del liderato. La previsión inestable complicará las cosas desde el viernes a los contendientes cuando entran en la fase definitiva del certamen: restan siete grandes premios en nueve semanas, con 259 puntos en juego.

En otro orden de cosas, MotoGP anunció ayer que el Gran Premio de Hungría entrará en el calendario de 2025, que sigue sin desvelarse todavía en su totalidad. Después de los desajustes de este año, ya que la repetición en Misano llega tras la cancelación del Gran Premio de la India y su primer sustituto, el GP de Kazajistán, la promotora española Dorna va con pies de plomo a la hora de anunciar las fechas del próximo año.



Marc Márquez, ayer durante la conferencia de prensa. EFE



Luna Rossa, ayer durante la regata ante el American Magic. QUIQUE GARCÍA (EFE)

Copa del América

Luna Rossa alcanza la final tras una reparación de última hora

Los italianos arreglaron una avería durante la noche para eliminar al American Magic

BERNAT COLL
Barcelona

Las buenas noticias llegan por WhatsApp en la Copa del América. “El barco está listo para ti”, escribió Max Sirena, patrón de Luna Rossa, a Francesco Bruni, uno de los timoneles del equipo, en la madrugada de ayer pocas horas antes de la última jornada de las semifinales de la Louis Vuitton Cup. El piloto sonrió y se levantó convencido de que la remontada del American Magic (Estados Unidos), que convirtió un cuatro a cero en un crítico cuatro a tres, acabaría allí. Y así fue. El conjunto italiano fue por la tarde un ciclón ante los estadounidenses y se clasificó para la final de la competición que da acceso al Match final donde el Team New Zealand espera rival. Cinco a tres. Ahora deberá enfrentarse al Ineos Britannia (Reino Unido) a partir del jueves 26 al mejor de 13 regatas.

Al Luna Rossa le entraron el miércoles sudores fríos. Cuando dominaba la séptima regata de las semifinales (la última del día), una avería en el carro de la vela mayor hizo perder el vuelo al barco. La tripulación no pudo reparar el problema sobre el agua y, a 24 horas de la última jornada de las dos rondas definitivas, abandonaron. “Me sentí un poco inseguro a lo largo de la tarde”, admite Bruni.

Los equipos tienen que reparar sus problemas estructurales en el periodo de tiempo que permite el calendario de regatas. Hace unas semanas el Team New Zealand dedicó casi 48 horas seguidas en reparar el casco de proa de su barco tras desplomarse de la grúa que lo transportaba. Los daños fueron notables, pero los neozelandeses tenían margen porque están clasificados para la final y no tenían que competir. En el caso de los italianos, el problema era el tiempo. Con el American Magic a dos victorias de la remontada, o arreglaban el carro o se iban a casa.

El timonel se fue a dormir el miércoles con el equipo técnico aún trabajando. “Los chicos me dieron buenas noticias antes de irme a la cama, pero la avería aún no estaba solucionada”, explica. Los operarios trabajaron toda la noche y Bruni recibió el mensaje de Sirena por la mañana. “Fue un gran alivio”, explica.

Sobre el agua de Barcelona, el equipo fue un ciclón y lideraron siempre la regata. Bastó con captar los gritos de alegría y los golpes sobre el casco del AC75 que soltaron los navegantes cuando cruzaron la línea de meta para comprender la tensión de las últimas horas. “Psicológicamente ha sido muy, muy difícil”, admitió el propio Bruni tras acabar la carrera, con el 5-3 definitivo.

Los ganadores se batirán al Ineos para ser el rival del New Zealand

El proyecto, sostenido por Bertelli, suma años de experiencia en esta competición

Tras los sobresaltos de los últimos días, donde su AC75 perdió el vuelo (la peor situación para un barco volador, que sin viento no puede volver a levantarse) y sufrió la avería, el triunfo sitúa al Luna Rossa en su sitio natural. Finalista de la Copa del América de 2021 (perdió por 7-3 contra el Team New Zealand), llegó a la competición como uno de los grandes favoritos.

El proyecto italiano, sostenido por Patrizio Bertelli, el multimillonario propietario de Prada, suma años de experiencia en una competición donde la tecnología y el diseño del barco tienen un peso fundamental. Los dos equipos inscritos en la edición de Barcelona que no participaron en la competición de 2021 de Nueva Zelanda, el Orient Express (Francia) y el Alinghi Red Bull Racing (Suiza), fueron los primeros en caer, lo que valida la idea de que el aprendizaje previo en la mayor competición de vela del mundo es esencial para encontrar el secreto del éxito.

“Ahora necesitamos descansar un poco”, sonríe Bruni, siempre con un mensaje optimista, aunque este no llegue por WhatsApp.

Alcaraz, fantasía para la fiesta de su idolatrado Federer

El murciano debuta en la Laver Cup, donde se reúne con la leyenda que más le inspiró

ALEJANDRO CIRIZA

Desde que colgase hace dos años la raqueta, Roger Federer apenas se ha dejado ver por el entorno tenístico y se ha volcado preferentemente en su faceta familiar y como hombre de negocios. Sin embargo, sigue mirando de reojo su deporte y fue también hace dos años cuando mientras contemplaba la final de Wimbledon por la televisión, lo vio muy claro: lo excepcional. Se refería el legendario suizo a Alcaraz, que entonces firmó una extraordinaria remontada frente a Djokovic en la central inglesa. "Ya sabes, el quinto set y la manera en la que maneja ese tipo de situaciones Novak... Pero Carlos logró superarlo, así que me dije: 'ok, es él, y va a estar por aquí durante mucho tiempo".

Resulta que el mismo joven fuera de serie que le impresionó aquel día y al que todavía no ha visto jugar en directo fue siempre un ferviente admirador de su fantasía; tanto que, la primera vez que coincidieron, cuando a uno ya le fallaba la rodilla que a posteriori le retiraría y el otro ni siquiera había pisado el circuito de élite, el murciano no conseguía articular una frase seguida. 2019 la fecha, las pistas de entrenamiento de Wimbledon el escenario; 39 años de un lado y 17 del otro. Un encuentro registrado en una foto que desde entonces tiene un espacio privilegiado en la habitación que todavía ocupa Alcaraz en la vivienda familiar de Murcia, y que seguramente no se hubiera producido si no hubiera intervenido su preparador, Juan Carlos Ferrero.

"Pude calentar con él por Juanki, porque el día anterior había entrenado con Roger y le dijo que estaba con un júnior; por eso tuve la oportunidad. En ese momento yo tampoco hablaba mucho inglés, y entre los nervios, el no hablar demasiado el idioma y que estuviera ahí rodeado de gente, pues la verdad es que no me salían las palabras. Le dije: *'hello, how are you?'*. Y poco más en ese momento... Por eso me gustaría poder pasar algo más de tiempo con él aquí, en la Laver, y poder hablar de otras cosas", contaba estos días Alcaraz en Berlín, donde a partir de hoy participará en la cita anual —Europa contra el Resto del Mundo— que organiza el genio desde 2017.

El caso es que al día siguiente, Federer descartó ejercitarse de nuevo con el español, por el mero hecho de que le apetecía volver a pelotear con Ferrero, de 44 años. "Mi entrenador me dijo: '¿Quieres volver a calentar con él?'. Y yo le dije: 'No, está bien, prefiero calentar con su técnico, que fue de mi generación'. Pero bueno, puedo pedirle perdón a Carlos esta semana...", bromea el de Basilea, entusiasmado de poder contar ahora con el tenista por el que los aficionados y no pocos compañeros del circuito beben los vientos. Uno de ellos, Alexander Zverev, quien ayer lanzaba flores al murciano durante la presentación del torneo que tendrá lugar este fin de semana en la capital alemana.

"Para mí es un privilegio... No escuches esto, porque tienes *12 años* [son 21] y no debería decirte tantas cosas agradables... [risas]", se dirigía al de El Palmar. "Decía que es un privilegio compartir la pista con el que ya es una leyenda de nuestro deporte y que solo puede ir a más desde ahora. Tuve el privilegio de jugar el dobles un par de veces con Roger, lo cual fue muy especial, así que hacerlo ahora con Carlos también lo es. Este año ya tuvimos un par de batallas complicadas en Australia y Roland Garros, así que tenerlo ahora de mi lado es mucho mejor", prolongaba el gigantón de Hamburgo.

Dinero, pero no puntos

El caso es que a falta del reencuentro entre Federer y Rafael Nadal, baja el de Manacor por decisión propia, el desfile de Alcaraz será el mayor aliciente de un torneo incluido en el calendario oficial, pero que en el fondo no deja de ser un mercadotécnico *bolo* en el que el *show* prevalece sobre la competición; de hecho, los participantes no ingresan punto alguno de cara al *ranking*, aunque sí perciben una sustanciosa cantidad económica —2,2 millones de dólares a repartir, unos dos millones de euros— y la prestigiosa experiencia de formar parte de la fiesta organizada por el suizo; una experiencia diferente, por equipos, en la que la fortuna se dirimirá de aquí al domingo, entre cruces individuales y por parejas, con el sueco Björn Borg y el estadounidense John McEnroe como capitanes.

Hasta ahora, el combinado europeo manda, 4-2. Y pese a la falta de trasfondo histórico o tradicional alguno, ahí queda para la historia el dúo formado por Nadal y Federer en 2017, en Praga, y sobre todo el lacrimoso apretón de manos entre ambos en la despedida del mito, en 2022 en el O2 de Londres. Ahora, será Alcaraz el que brille por primera vez en la foto.



Alcaraz, ayer durante el entrenamiento en el Uber Arena de Berlín. MAJA HITIJ (GETTY)



Dos conservadores de la Casa de Colón con *Cruz de mayo,* de Eugenio Lucas, en una imagen facilitada por el Cabildo de Gran Canaria.

Cinco obras incautadas a un exalcalde republicano regresan con su familia

El Cabildo de Gran Canaria anuncia "la primera devolución según la Ley de Memoria Democrática": los lienzos secuestrados en el domicilio del político en Madrid en 1938

TOMMASO KOCH
Madrid

Han tenido que pasar más de 80 años, guerra, exilio, dictadura, olvido, tres generaciones, otros tantos informes jurídicos, una larga investigación, un inventario y unos cuantos obstáculos burocráticos. Pero los nietos de Pedro Rico, alcalde republicano de Madrid en los años treinta, recuperarán cinco óleos que fueron incautados el 9 de junio de 1938, durante la Guerra Civil, en el domicilio madrileño de su abuelo y jamás devueltos por el régimen franquista una vez terminada la contienda. La consejera de Cultura del Cabildo de Gran Canaria, Guacimara Medina Pérez, firmó el martes la resolución que autoriza el regreso a casa de las obras, custodiadas durante décadas en la Casa Colón, el principal museo del archipiélago, según ha podido confirmar EL PAÍS. El jueves, la familia recibió la notificación. Solo queda encontrar una fecha para el acto de entrega a los descendientes.

Los cinco lienzos son *Majas obsequiando a un garrochista, Toro embistiendo a un grupo* y *Cruz de mayo*, de Eugenio Lucas Velázquez; *Mosqueteros: La venta del caballo,* de Francisco Domingo Marqués, y *Banderillas de fuego,* de Roberto Domingo Fallola. Rico era considerado un "gran amante del arte costumbrista del siglo XIX, al que pertenecen estas piezas de su colección particular, firmadas por tres conocidos autores de este periodo", según el comunicado del Servicio de Museos del Cabildo de Gran Canaria.

Los óleos estuvieron entre los cientos que requisó la Junta Delegada de Incautación de la República durante la Guerra Civil, para salvaguardarlos. Terminaron, como otros muchos, almacenados en el Prado durante la contienda. Y, al igual que otros tantos, la dictadura jamás los restituyó a su dueño original. Al revés, su rastro se perdió. Las piezas acabaron en ministerios, universidades, museos, oficinas públicas o incluso en manos de privados. "Una cifra realmente extraordinaria, un movimiento de obras como jamás se ha producido en España", lo suele resumir el catedrático Arturo Colorado Castellany, uno de los mayores expertos de este ámbito.

Los cuadros de Rico llegaron a Gran Canaria en enero de 1942, después de que los solicitara a la Comisaría General del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional el entonces gobernador civil de Las Palmas, Plácido Álvarez Buylla, entre unas 40 piezas, para constituir un Museo de Bellas Artes en la actual Casa Palacio del Cabildo, como se reconstruye en el expediente. Su dueño, mientras tanto, se había asilado en la Embajada de México en Madrid, antes de huir en 1936 de la capital hacia Valencia y, luego, a América. Sus cuadros se encuentran desde 1952 en la Casa Colón. Él, en cambio, recaló en Francia y allí falleció en el exilio, en 1957.

Tampoco recuperó su biblioteca, archivo personal ni otros cuadros que se hallan en el Prado, en el Museo Nacional del Romanticismo o en el del Traje, y que los nietos, Francisca y Pedro, consideran propiedad del exalcalde. De ahí que, en marzo de 2023, empezaran a reclamarlos a través de la abogada Laura Sánchez Gaona. La letrada reconoce que en ningún lado encontraron tanta colaboración como en el frente canario, gracias al impulso de la directora del Servicio de Museos, Alicia Bolaños. "Nuestro más profundo agradecimiento por el tratamiento impecable tanto desde el punto de vista jurídico como humano. Ha sido la administración pública pionera en aplicar la Ley de Memoria Democrática a la devolución de obras expoliadas, buscando en todo momento soluciones para agilizar el procedimiento", asegura la letrada en nombre de la familia.

Para Alicia Bolaños, directora del Servicio de Museos, era "un deber moral"

Las pinturas se encuentran desde 1952 en la Casa de Colón de Las Palmas

Tras la solicitud, hace año y medio, los herederos fueron recibidos en la Casa Colón, donde se les enseñaron las obras y se les prometió encontrar la forma de devolvérselas. Tras una investigación interna, quedaron acreditados todos los requisitos: obras secuestradas, condición de víctimas, propiedad demostrada. Así que Bolaños puso en marcha la devolución. Cuando, hace meses, solicitó reuniones con el Ministerio de Cultura y el de Memoria Democrática, el segundo la "felicitó" por el trabajo realizado. De hecho, el deseo del Cabildo es que el ministro Ángel Víctor Torres Pérez esté en el acto de entrega.

Condición de víctima

Bolaños lo ha definido varias veces como "un deber moral". Y presume de que se trata "probablemente de la primera devolución de obras artísticas incautadas conforme a la Ley de Memoria Democrática". Porque, en octubre de 2022, el Gobierno aprobó una normativa que prometía mayor justicia, y más ágil, a los represaliados. En el artículo 3, se amplía la condición de víctima a quienes "padecieron la represión económica con incautaciones y pérdida total o parcial de bienes, multas, inhabilitación y extrañamiento". Y en el 31 se establece "el derecho al resarcimiento de los bienes incautados", además de prometer una auditoría de los "bienes expoliados durante la guerra y la dictadura" en el plazo de un año.

Hasta la fecha, tan solo el Ministerio de Cultura publicó en junio, con ocho meses de retraso, un inventario con las 5.126 piezas incautadas y no devueltas que halló en los 16 museos estatales que dependen de su gestión. De los otros organismos del Ejecutivo, casi un año después del límite que prometía la ley, nada se sabe, al menos públicamente. En mayo de este año, el Ayuntamiento de Burgos devolvió a la familia De la Sota y Llano el cuadro *Retrato de dama,* requisado por los sublevados franquistas en 1938.

El Prado, mientras tanto, encargó a Colorado una investigación interna que detectó en sus fondos 70 obras incautadas durante la Guerra Civil y el franquismo, incluidas dos de Rico. Hace meses, el museo solicitó a Sánchez Gaona "información adicional", como confirman tanto la letrada como un portavoz de la pinacoteca, para agilizar la posible restitución de esas dos piezas a la familia del exalcalde. Ambos explican, en todo caso, que la puesta en marcha de un expediente corresponde a Cultura, y la decisión final, a la Abogacía del Estado.



Una oradora en un escenario callejero, ayer en la Puerta del Sol, en Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

El Festival de las Ideas propone durante cuatro días decenas de actividades abiertas al público

Batalla campal de pensadores en las calles de Madrid

JORGE MORLA
Madrid

Madrid se ha llenado de predicadores. No religiosos, sino filosóficos, y acechan en muchas esquinas para compartir conversación y ensanchar mentes. A la ciudad le han brotado rincones del orador en un puñado de calles del centro. A las 11.30 de la mañana de ayer, la periodista Marta García Aller disertaba sobre inteligencia artificial en un pequeño escenario en la calle de Montera. La conversación era abierta y los viandantes entraban al trapo. Cerca de allí, en la plaza del Callao, los escritores Juan Tallón y Renato Cisneros hablaban a la misma hora de los miedos, individuales y colectivos, que atenazan el mundo, en una charla que buscaba "la catarsis y la liberación mediante la experiencia compartida de enfrentar y comprender el miedo", decía Tallón.

Es la primera edición del Festival de las Ideas, que hasta mañana toma las calles de la capital con la voluntad de esparcir pensamiento crítico también por una decena de sedes (el Museo Reina Sofía, el Teatro Real, el Ateneo, la plaza de España, el Círculo de Bellas Artes...) abiertas al público. Y en las que disertarán pensadores y escritores de la talla de Michael Sandel, Gilles Lipovetsky, Wendy Brown, Peter Sloterdijk, Marina Garcés o Javier Gomá.

A la misma hora que García Aller hablaba en la calle, Josefa Ros Velasco, premio Nacional de Investigación, departía sobre el aburrimiento en el Círculo de Bellas Artes. Sobre cómo la sociedad está "enferma de aburrimiento". Antes, los expertos en nuevas tecnologías Margot Rot, Xavier Casanovas y Susana Martín Faúndez discutieron sobre el uso (y abuso) de estas, su regulación y "las posibles normas de comportamiento que todos deberíamos seguir".

Las de la mañana de ayer son solo unas pinceladas de las decenas de charlas previstas, gratuitas hasta completar aforo. "Este festival nace para favorecer el origen del pensamiento y compartirlo. Cualquiera que quiera participar es bienvenido", dijo en la presentación, el miércoles en la plaza de España, la periodista Lara Siscar, que inauguró el festival frente a 600 sillas. Todas ocupadas. Siscar radiografió el núcleo de esta primera edición: "Ocuparemos las calles, las plazas, como en la Antigua Grecia". Serán cuatro días de pensamiento para todo aquel que quiera ofrecerlo, alrededor de paseos filosóficos, charlas y puntos de oradores; un festival pensado por "un hombre excepcional", como dijo Siscar, antes de que estallara el aplauso para Alberto Anaut, presidente y director de la empresa cultural La Fábrica, fallecido en julio de 2023.

Acuden figuras como Peter Sloterdijk, Wendy Brown y Michael Sandel

"¡A cazar ideas útiles!", conmina el Secretario de Estado de Cultura

A Siscar la acompañaron Valerio Rocco, director del Círculo de Bellas Artes, y Óscar Becerra, director de La Fábrica, organizadores del evento. "Heráclito decía que entre todos decimos la verdad", recordó Rocco. Y en esas están, poniendo a Madrid "a pensar", en palabras de Becerra. "Hoy creemos que discutir es prevalecer. Ojalá sirva para ver las tonalidades de quienes no piensan como nosotros", intervino Javier Moscoso, director de contenidos del festival, acompañado por Gonzalo Cabrera, director General de Cultura e Industrias Creativas de la Comunidad de Madrid.

El acto del miércoles lo cerró Jordi Martí Grau, secretario de Estado de Cultura, que habló de una de las palabras que más sobrevolarán las calles madrileñas estos días: "catarsis". Y llamó a crear "un festival no solo celebrativo, sino que sirva para encontrar las mejores ideas, y aplicarlas". "¡A cazar ideas útiles!", conminó.

Chus Pato gana el Premio Nacional de Poesía

La obra distinguida, 'Sonora', tiene como tema central la orfandad por la madre perdida



Chus Pato, en 2017. EFE

SERGIO C. FANJUL
Madrid

La poeta Chus Pato (Ourense, 69 años) fue galardonada ayer con el Premio Nacional de Poesía 2024 por su obra *Sonora* (Xerais), un texto del que el jurado destacó su carácter experimental y su diálogo con la orfandad por la madre perdida. "Auténtico fulcro de la poesía gallega, Chus Pato explora nuevas formas de deconstruir y reconstruir los marcos del pensamiento poético tradicional", reza el texto del jurado. El premio, que concede el Ministerio de Cultura, está dotado con 30.000 euros.

"Me parece un milagro. Sobre todo porque tiene poemas que están bastante fuera de lo que se entiende generalmente por poesía", manifestó por teléfono a este diario, Pato, miembro de la Real Academia Galega.

Es lo que ella llama "poesía expandida", y la practica al menos desde su poemario *m-Talá* (Xerais, 2000). "La poesía es asignificante, puede rozar con cualquier género literario o artístico, o con cualquier cosa de la vida". En su obra poética pueden aparecer diálogos, partes dramatúrgicas o ensayísticas, cuestiones de geografía o historia (Pato fue profesora de estas materias), o un pequeño texto sobre un cuadro de Murillo.

Esa expansividad también ha sido valorada por el jurado: "Chus Pato crea espacios textuales repletos de fugas: retóricas, semánticas, capaces de hibridar distintos códigos en los que se despliega toda su inextinguible potencia sonora", describe.

Escribir en gallego no le ha resultado una interferencia grave. "Que poca gente lea en gallego no quiere decir que la literatura gallega sea pequeña", subraya.

Corina Oproae se hace con el Tusquets de Novela

ANDREA AGUILAR
Barcelona



Corina Oproae, en una imagen de la editorial Tusquets.

Corina Oproae (Transilvania, Rumania, 51 años) ha dejado de lado su idioma materno y cambia la poesía por la prosa con *La casa limón*, la obra ganadora del XX premio Tusquets de Novela, dotado con 18.000 euros. Poeta y traductora, licenciada en filología hispánica e inglesa, nacionalizada española y afincada en Cataluña desde 1998, Oproae recibió ayer un galardón que, tal y como señaló Juan Cerezo, director editorial del sello, se ha marcado como objetivo "descubrir nuevas voces y consolidar escritores emergentes". La novela saldrá a la venta el 9 de octubre.

El acta, leída por el presidente del jurado, Antonio Orejudo, en el escenario de la Casa del Libro en Rambla Cataluña, destaca la escritura "precisa y evocadora, cruda y onírica" de Oproae y el testimonio que contiene el libro "sobre vivencias históricas de la Europa del Este". La autora, que tenía 17 años cuando murió Ceaucescu y dejó su país a los 24, explicó que el libro partió de la necesidad de "desenterrar un mundo que durante años había enterrado dentro de mí". *La casa limón* está narrada en primera persona por una niña que, a lo largo de la novela, crece mientras el régimen totalitario del dictador comunista rumano se va desmoronando.



Los operarios daban ayer los últimos retoques a la alfombra roja ante el teatro Victoria Eugenia, en San Sebastián. JUAN HERRERO (EFE)

La 72ª edición del Zinemaldia empieza convertido en escaparate de la industria audiovisual española, incluidas las series

Todo cabe en el festival de cine de San Sebastián

GREGORIO BELINCHÓN
San Sebastián

Puesto a elegir qué recomendar al público, el director del festival de cine de San Sebastián, José Luis Rebordinos, propone una proyección que no es una película: “No puedo apuntar un título de la sección a concurso, obviamente, así que entre los otros estrenos que albergamos sé que *Querer,* la serie de Alauda Ruiz de Azúa, sorprenderá a los espectadores”. La apuesta dice mucho del estado actual del audiovisual, de cómo los creadores acomodan sus historias a ritmos narrativos distintos y a formatos diversos según lo que quieran contar. Más aún, *Querer* habla del consentimiento, del chantaje económico en la sociedad española y de los vericuetos que esconden las familias. Temas que se repiten en muchas de las propuestas de un certamen que se celebra desde hoy hasta el día 28.

● **Estrellas, estrellas, estrellas.** El festival de Venecia es tanto un certamen cinematográfico como un desfile de estrellas. San Sebastián no llega a su nivel, pero en esta edición están anunciadas las presencias de intérpretes como Lupita Nyong’o, Javier Bardem, Pamela Anderson, Andrew Garfield, Noémie Merlant, Charlotte Rampling, Johnny Depp, Monica Bellucci, Tilda Swinton o Isabelle Huppert, y, por supuesto, todo el quién es quién de la cinematografía española.

● **Un jurado anunciado a tres días de la inauguración.** Si montar el puzle de las proyecciones de un festival parece un trabajo para Hércules, configurar su jurado alcanza rango de labor de titanes. El de San Sebastián no se anunció hasta el martes, algo llamativo, ya que los presidentes se publicitan con meses de antelación y los nombres de sus compañeros de labor se hacen públicos semanas antes. “Ha habido varios bailes, a la vez que otros llevaban meses confirmados. Al final, para no forzar presencias, decidimos dejar en seis el número de miembros del jurado de la sección oficial [habitualmente son siete, para impedir el empate en las deliberaciones]. Es cierto que al final, hasta que decidimos que se quedaban seis, pasé cierto agobio”, reconoce Rebordinos. Jaione Camborda, ganadora el año pasado con *O corno,* lo preside.

● **Dos Donostia (y un tercero en diferido).** Uno de los sueños de director del Zinemaldia era entregar el premio Donostia a Pedro Almodóvar. El cineasta recibirá el reconocimiento el jueves, como prólogo a la proyección de *La habitación de al lado.* Mañana, la homenajeada será la actriz Cate Blanchett. El tercer Donostia es el que no pudo recoger en 2023 Javier Bardem por la huelga de actores de Hollywood, y que esta noche sí tendrá en sus manos a mitad de la gala de inauguración.

● **Johnny Depp vuelve a casa.** Durante años, envuelto en varias batallas judiciales, Johnny Depp fue un apestado en Hollywood y mal visto en Europa. Excepto en San Sebastián, donde recibió el premio Donostia en 2021. En esta edición participará el martes en la sección oficial como director de *Modi, Three Days on the Wing of Madness*, sobre tres días clave en la vida del pintor Amedeo Modigliani. Rebordinos asegura: “Depp nunca ha sido acusado, por lo tanto no ha sido juzgado ni condenado en sede judicial por ningún maltrato. Me he leído todos los papeles judiciales, casi 170 folios, varias veces, y jamás se le acusa de maltratador. Si ningún tribunal le condena, ¿por qué tiene que hacerlo el director de un festival? El Zinemaldia tiene una relación especial con él,



La censura franquista veía la película y luego la cercenaba. Ahora se ataca todo a saco”
José Luis Rebordinos

Director del festival de cine de San Sebastián

y cuando sus agentes nos enviaron su película, porque Depp pidió expresamente que la viéramos, lo hicimos”.

● **Hipopótamos y toros toman la pantalla.** Si el año pasado diversas asociaciones y escritores pidieron, sin verlo ni conocer su enfoque, la retirada de *No me llame Ternera,* el documental en el que Jordi Évole entrevistaba a uno de los dirigentes de ETA, Josu Ternera, en esta edición la sección guipuzcoana del Partido Animalista Con el Medio Ambiente (Pacma) ha pedido que se elimine del concurso —también sin verlo— *Tardes de soledad,* de Albert Serra, su indagación en la tauromaquia a través de los toreros Andrés Roca Rey y Pablo Aguado. “La censura franquista veía la película y luego la cercenaba. Ahora se ataca todo a saco. ¿Qué está pasando en este país?”, se pregunta Rebordinos. Los toros no serán los únicos animales protagonistas. El hipopótamo *Zafari* da nombre a un drama, proyectado en el apartado Horizontes Latinos, de la venezolana Mariana Rondón (ganadora de la Concha de Oro en 2013 con *Pelo malo),* un filme que conjuga distopía, ironía (¿quién alimenta a los animales de un zoo si un país se hunde en la miseria?) y crítica social. Habrá otro hipopótamo: *Pepe,* que da nombre a la película que protagoniza en la sección Zabaltegi-Tabakalera, y en la que el dominicano Nelson Carlo de los Santos Arias cuenta a través del animal, que habita en Colombia, una historia de pérdida de identidades y destinos trágicos.

● **Esa serie de la que usted me habla.** Tres series se estrenan en el Zinemaldia y son de lo mejor del audiovisual español de este 2024. En la sección oficial, fuera de concurso, se proyectan la ya mencionada *Querer,* de Alauda Ruiz de Azúa, y *Yo, adicto,* de Javier Giner, que adapta su relato autobiográfico, furibundo, humano y divertido, de su paso por una clínica de desintoxicación a las adicciones. Y el Velódromo Diego San José se estrena con *Celeste,* una comedia sobre el encargo que recibe una inspectora de Hacienda (Carmen Machi) a pocos días de jubilarse: examinar la vida y las cuentas, por si está evadiendo impuestos, de una famosísima cantante latina.

● **Con ella no llegó el escándalo.** Hace medio siglo, el estreno de *Emmanuelle* conmocionó el cine erótico, aunque devoró la vida personal y profesional de su protagonista, Sylvia Kristel, fallecida en 2012, que entonces tenía solo 20 años. Ahora, la francesa Audrey Diwan (León de Oro con *El acontecimiento)* revisa la novela original y traslada la acción al siglo XXI, aunque mantiene el viaje asiático. Diwan opta por cierta pulcritud y por una muy buena actriz como Noémie Merlant para encarar el mito desde una perspectiva más sutil y, desde luego, menos escandalosa.

● ***El hoyo 2,* en la sección Culinary.** La sección dedicada a cocineros y a restaurantes se clausura, en una surrealista pirueta, con *El hoyo 2,* con la que Netflix espera repetir el éxito de la primera parte. Su director, Galder Gaztelu-Urrutia, repite escenario, una prisión con 333 pisos con un hueco central por el que desciende una plataforma con comida: los de abajo solo pueden sobrevivir si los de arriba son solidarios.

● **Nevenka se apellida Fernández.** Mañana, el acoso, el juicio y la caza de brujas que sufrió, hace 24 años, la concejala del PP en Ponferrada Nevenka Fernández se verá en pantalla gracias a la aproximación de Icíar Bollaín en *Soy Nevenka.* Una reivindicación de una víctima que se atrevió a denunciar a su acosador, el alcalde Ismael Álvarez: ella tuvo incluso que mudarse fuera de España, reducida a su nombre de pila, que sonaba exótico y a extranjero, es decir, a alguien que perturbaba la paz de una ciudad.

CARLOS BOYERO

Recuerdos en blanco y negro de una diosa

El lunes fue el centenario de una de las mujeres que no necesitaría explicarse para que cualquier espectador diera fe de que algunas presencias en las pantallas se transforman a perpetuidad en estrellas del cine. Es una dimensión en la que no basta con el don de saber actuar, sino que exige algo especial y mágico. Esa señora, bautizada como Betty Perske Weinstein (apellidos inequívocamente judíos), a la que Hollywood decidió cambiarle el nombre por el muy americano Lauren Bacall, consiguió con su primera interpretación, en la extraordinaria *Tener y no tener,* que las mujeres admiraran su personalidad y que todos los varones con buen gusto se quedaran colgados con ella. Al admirable Humphrey Bogart, el más chulo (justificadamente) del barrio, le asaltó idéntico deseo que el que debieron de sentir tantos mirones. Le ocurrió a su personaje en la película y a él en la vida real. Resultado: cortó la larga y tormentosa relación que mantenía con otra mujer y se casó con la veinteañera Bacall. El argumento de la película hablaba del permanente juego de seducción entre ambos, pero eso también estaba ocurriendo en sus propias vidas, no necesitaban interpretar. Y los espectadores percibíamos que además de encarnar modélicamente a dos personajes muy atractivos, de sus memorables diálogos, de sus fascinante personalidad, estaban ocurriendo más cosas. “Si me necesitas, silba”, le decía con mirada y sonrisa hipnóticas Bacall a Bogart. Y esa felicidad la compartía el público.

A lo largo de su fértil y muy larga carrera interpretó muchos géneros: comedias, dramas, melodramas, musicales, e incluso un wéstern al lado de un John Wayne enfermo, pero cada vez que la recuerdo la asocio inevitable y venturosamente con el cine negro, en blanco y negro, al lado de Bogart. Interpretaron cuatro películas juntos. Todas ellas memorables, repletas de atmósfera y tensión, antihéroes descreídos o acorralados que en algún momento se ven forzados por las circunstancias a actuar como héroes, con romanticismo exuberante o subterráneo, diálogos inteligentes y perversos, villanos y villanas creíbles, desprendiendo sensualidad. Dos son obras maestras y las dirigió un tal Howard Hawks, adaptando novelas de los perdurables, hondos y magnéticos Hemingway y Raymond Chandler. Son *Tener o no tener* y *El sueño eterno.*



Lauren Bacall, en 1945 en una foto promocional de Warner Bros. GETTY

En la dimensión de las estrellas del cine no basta con el don de saber actuar, sino que exige algo especial y mágico

Bacall y Bogart, en sus encuentros iniciales, desprenden comprensible mosqueo, sus personalidades son ácidas y sensuales, pero sabemos que el inicial choque de trenes será pasajero y nada mortífero, que la historia de amor entre ellos es imparable. También es muy atractiva *La senda tenebrosa,* dirigida por Delmer Daves, en la que tardamos mucho tiempo en ver el rostro de Bogart. Y Huston volvió a juntar a esta pareja explosiva en *Cayo Largo,* reflexión amarga sobre la eterna supervivencia del gansterismo de altura, desarrollada claustrofóbicamente en un hotel de los cayos de Florida en medio de una tormenta.

Y confirmas que esa actriz era una diosa cada vez que revisas esas películas tan antiguas como hermosas. Revela erotismo en estado sofisticado o natural. También inteligencia, desafío, malicia, independencia, personalidad. Expresa las sensaciones más diversas con una mirada, con una sonrisa. Y cómo se mueve, habla, escucha. La ultima vez que la observé fue en un capitulo de *Los Soprano* y me encabroné con David Chase, su creador. Lauren Bacall se interpretaba a sí misma. En ese episodio, el aborto, psicópata, acomplejado, hiperviolento Chris Moltisanti, sobrino de Tony Soprano, la asaltaba en un hotel de Los Ángeles para robarle los exquisitos regalos que otorgaba la *boutique* del hotel a las grandes celebridades que se alojaban en él. Un Moltisanti enmascarado le pegaba dos hostias, la lanzaba al suelo, la humillaba, le mangaba sus pertenencias y salía corriendo con la alegría de un adolescente descerebrado. Y me contaba a mí mismo: “Eso no se lo hacía a la Lauren Bacall que yo imaginaba a través de la pantalla ni el gánster mas temerario”. Seguro que la gran dama se lo comía vivo. Que sus ovarios eran más poderosos que cualquier asaltante nocturno.

Vomitonas de violencia y humillación

EL ASPIRANTE
Dirección: Juan Gautier.
Intérpretes: Lucas Nabor, Jorge Motos, Catalina Sopelana, Eduardo Rosa.
Drama. España, 2024. 94 minutos.

J. O.

“Ustedes eligen: estar con los que mandan o con los que obedecen”. La terrible frase, cargada de clasismo, de fascismo, no está sacada de ningún panfleto político, sino de la diatriba de un veterano en las llamadas jornadas de integración universitarias: el eufemismo que envuelve las novatadas.

Pocas violencias más dolorosas que la humillación pública. Y he ahí la base de las novatadas. En 2015, Juan Gautier compuso *El aspirante,* un formidable cortometraje sobre esta lacra. Gautier, hijo de director de colegio mayor, sabía de lo que hablaba. Con un excitante manejo de la cámara colocaba al espectador lo más cerca posible de las sensaciones del novato. También de las del veterano. Nueve años después ha decidido convertir aquella pieza en un largometraje. Y el efecto es el mismo. El vértigo, la desolación.

El aspirante es una vomitona de violencia y dolor juvenil. “¡Vienen de sus pueblos de mierda a la gran ciudad y aquí se convertirán en hombres!”. Aterradora por lo sibilino de los métodos, desde la simple broma (nunca son simples) hasta la tortura psicológica. Lemas militares, cánticos, palos, alcohol. Órdenes, caricias, exigencias, falsa complicidad, gritos. Y, como en el corto original, Gautier toma decisiones de calado cinematográfico, empezando por los planos casi siempre cerrados (hay poquísimos planos generales), para inmiscuir aún más a la platea.



Un momento de *El aspirante.*

Gautier no juzga. Solo hay hechos, circunstancias y retrato de caracteres. Coloca el principal punto de vista y el protagonismo no en un chaval desamparado, sino en alguien con cierto morro, que sabe lo que hay y está dispuesto a aguantarlo; con personalidad, que soporta, pero que se atreve a mirar a los ojos a sus torturadores. Todo es complejo, amargo y cinematográficamente vibrante.

En *El aspirante* subyace una cultura de la violencia, de la masculinidad tóxica, de la competitividad malsana. Los amos y los siervos. El conflicto de clases. Aspirantes, sí, pero aspirantes a existir en paz en la batalla de la vida.

Un grueso retrato de amor tóxico

SOLO PARA MÍ
Dirección: Valérie Donzelli.
Intérpretes: Virginie Efira, Melvil Poupaud, Dominique Reymond, Virginie Ledoyen.
Drama. Francia, 2023. 105 minutos.

JAVIER OCAÑA

Valérie Donzelli comienza su última película, *Solo para mí,* contando la agresión a una mujer que durante años ha sido víctima de una relación tóxica de pareja. Una imposibilidad de olvidar que Donzelli vertebra con ráfagas semejantes a las que Sidney Lumet empleó en *El prestamista* para recrear la memoria, pero que esta vez muestran lo que parecen unos árboles en una carretera: el camino de la huida quizá definitiva en lo físico, pero que aún está por confirmarse en lo mental.

La directora francesa, con una carrera decadente desde su segunda película, la portentosa *Declaración de guerra* (2011), levanta un tanto el vuelo con esta adaptación de una novela de Éric Reinhardt. Eso sí, únicamente sube el nivel en la segunda parte de la historia, la del proceso de separación afectiva desde la estancia en un hospital, mucho más lograda que la primera: la de las microagresiones que se van haciendo cada vez más relevantes, hasta desembocar en el maltrato. La película se desenvuelve mucho mejor en la esperanza de libertad que en el infierno de la vejación.

Muy ambiciosa por su amplio arco temporal, pues abarca desde el instante en que la pareja se conoce, la película toma de primeras un camino harto discutible: presenta a un hombre que desde el primer minuto resulta insoportable; un imbécil con el toque chulesco y un tanto baboso que suele dar Melvil Poupaud a sus personajes; un tipo ante el que cualquiera saldría por piernas al instante. En su retrato no hay un solo resquicio de positividad, y ello provoca que su relación, más que compleja, sea simplemente lo blanco contra lo negro, y eso en cine nunca acaba de funcionar.

Narrada en retrospectiva a través de un hilo conductor en forma de conversación, *Solo para mí* está mucho mejor contada en su proceso de repulsa y huida. Es ahí cuando acaba de fraguar el hecho de que la violencia de género no entiende de clases sociales ni de niveles culturales e intelectuales (ella es profesora de francés; él, ejecutivo de banca). Y en ese trecho postrero las emociones y las esperanzas resultan mucho más pulidas.



De pie, Germán Carrizo y Carito Lourenço. Sentados, Gabi Serrano y Pilar Costa. MÓNICA TORRES

En Maipi, dos cocineros con estrella Michelin recogen el testigo de un local emblemático, con la esencia de 40 años de vida

El bar de Valencia que todos querríamos tener debajo de casa

HELENA PONCINI
Valencia

“Sólo traspasaría Maipi a un amigo o profesional que lo mimara como yo”. Esta declaración de Gabi Serrano en 2022 en una entrevista al periódico *Las Provincias* es hoy un titular convertido en premonición. El propietario del emblemático establecimiento de Valencia ayuda en algunos preparativos horas antes de su reapertura, esta vez bajo el mando de Carito Lourenço (Córdoba, Argentina, 39 años) y Germán Carrizo (Mendoza, Argentina, 43 años). Los cocineros y empresarios, propietarios de Fierro (1 estrella Michelin) y Doña Petrona, han tomado el relevo sin alterar lo que Serrano y su pareja, Pilar Costa, construyeron durante 42 años.

La vitrina —“el verdadero plato del Maipi”, dice Carrizo— se va llenando de gambas de Dénia, cigalas, ensaladilla y tomates por madurar, mientras la nueva pareja de propietarios da instrucciones al personal. “El que ha creado todo esto es él”, comenta Carrizo al comenzar la entrevista, señalando a Gabi Serrano. Su mujer está metida en plena faena de cocina y así será durante los próximos 15 días para asegurar un perfecto traspaso de poderes. La ya expropietaria, junto con su marido, escuchó otras ofertas antes que la de Lourenço y Carrizo. “Tenía que ser alguien que tuviera el amor y el interés que han tenido ellos”, asegura Costa.

Esta es, en realidad, la historia de dos hosteleros clientes asiduos del Maipi desde hace 15 años que no han querido que desaparezca. “Cuando pensábamos en donde ir, siempre se nos venía a la cabeza este por diversidad, por simpleza, por calidad, por rapidez, por estar abierto los lunes...”, cuenta Lourenço, mencionando una de las particularidades del local, que abre los lunes, pero cierra los fines de semana. Así seguirá siendo. “Es cuestión de aprendizaje y transmisión cultural. Se terminan los ciclos y se dejan de hacer las cosas de siempre”, dice Lourenço.

Serrano y su mujer montaron en 1983 el bar y le dieron forma sobre la marcha, pasando de un sitio de bocadillos y sándwiches a una barra de producto y cuchara. Mientras que él venía de familia hostelera —su padre fue el propietario del Mesón de Vino, en Requena—, ella aprendió a cocinar de forma autodidacta con el libro *1080 recetas de cocina,* de Simone Ortega. “Lo abrimos y en el minuto uno ya era Maipi. Nació con alma. La gente esperaba en la calle para entrar”, sostiene Costa.

A la antigua: el local abre los lunes, pero cierra los fines de semana



Uno de los platos que presenta la carta de Maipi. M. T.

Muchos son los que ahora dicen abrir un negocio que honra el bar de toda la vida. Pocos son los que realmente lo hacen. En Maipi, Lourenço y Carrizo tienen claro, por ejemplo, que la caña debe de seguir existiendo, “porque no es lo mismo que pedirte un doble”, apunta ella. Los precios, por ahora, se han mantenido como estaban, así como los platos de la carta, los proveedores y el aspecto del local. La sala se viste con mesas, taburetes y sillas de madera maciza. Solo ha cambiado una imagen que preside la barra y oculta el cuadro eléctrico: un retrato de las dos generaciones del Maipi —la de Serrano y Costa y la de Carrizo y Lourenço—, juntas.

El primer servicio de la continuación del Maipi arranca. Lourenço se va corriendo a Fierro —a 300 metros de distancia—, mientras que Carrizo coge la batuta en el bar y da instrucciones sobre cómo servir los vinos. Costa se mete en cocina y saluda a los clientes de siempre que se sientan en la barra a comer. Es una nueva etapa, pero todo sigue igual. El Maipi no reabre, el Maipi continúa.

Las treintañeras Guadalupe Peñalver y Ana Rollán dirigen Juana Paloma, en Málaga

Una casa de comidas con recetas de la abuela

NACHO SÁNCHEZ
Málaga

La familia de Guadalupe Peñalver, de 31 años, regenta un salón de bodas en Almedinilla (Córdoba, 2.350 habitantes) y ella ha coqueteado desde pequeña con la cocina. “Viendo trabajar a mi abuela y a mi madre entendí que eso era lo que me gustaba”, recuerda. A su pareja, la malagueña Ana Rollán, de 35 años, le ocurría algo parecido en la adolescencia. “Mis abuelas nunca fueron profesionales, pero para mí eran las mejores cocineras del mundo”, sostiene. Así, cuando esta primavera abrieron su propio restaurante, las dos chefs tenían claro que el recetario heredado iba a servir de base. Platos de cuchara como el gazpachuelo o la sopa perota conviven con croquetas, tortilla de patatas y dulces como el turrolate. Una fusión andaluza inspirada en platos tradicionales de la tierra cuyo nombre, Juana Paloma, es un guiño feminista: “En las cocinas sigue habiendo mucho machismo. Y queríamos decir bien claro que nosotras también nos lo guisamos y nos lo comemos”, subrayan.

“Bienvenidas”, se lee en el vinilo sobre la puerta de cristal del local, cuyo equipo está formado solo por mujeres —Marta Dell’Olmo y Aida Ruiz lo completan en sala—. El lugar está marcado por manteles de cuadros blancos y azules y un puñado de espigas de trigo decoran la pared frente a una sencilla barra. Para llegar hasta aquí, las dos chef han recorrido multitud de cocinas. Se formaron en la escuela de hostelería La Cónsula, en Málaga, infinita cantera en la que también estudiaron Dani García, Celia Jiménez o Diego Gallegos. Messina, Puente Romano, José Carlos García o Misuto son parte de su trayectoria. En La Milla, en Marbella, hicieron la mili con Luis Miguel Menor: turnos de diez de la mañana hasta la madrugada, seis días a la semana, platos hechos al momento, 300 comensales por turno. La calidad de vida la encontraron en 2022 en El Tercer Acto, restaurante que Antonio Banderas impulsa en el Teatro del Soho junto a su socio Pablo Gonzalo. En pocos meses eran jefa y segunda de cocina.

“Estábamos muy bien, pero siempre he querido abrir un restaurante”, añade Rollán. Encontraron su sitio en Teatinos —barriada al norte de la ciudad— en el mismo espacio donde estuvo el restaurante Palodú, ahora en el centro. El 12 de junio inauguraron, el 14 abrieron. Están emocionadas con la respuesta del público desde entonces. “Podemos pagar las facturas. Es un enorme logro”, celebra Peñalver.

Cada mañana van al mercado de Atarazanas, donde el producto les marca los platos del día: raya, navajas, calamares, gambas cristal, jurel, caballa. Luego recogen el pan en la panadería Ilustre, en el barrio de la Trinidad. A partir de ahí ponen los cuatro fogones de su reducida cocina a funcionar. Hay cola de ollas para los caldos. Tablas, cuchillos, botes, cuencos. Todo para conformar platos caseros, sin más pretensiones que recuperar los de sus abuelas. Los ingredientes “de toda la vida” han apartado a los de moda. “Ahora parece que si no tienes kimchi no eres nadie. Pero, ¿no está mucho más rico un puchero?”, pregunta Peñalver.



Ana Rollán sirve uno de los arroces del local. GARCÍA SANTOS

Desde primeros de septiembre proponen un plato de cuchara diario. Los precios son comedidos. “Queremos que pueda venir todo el mundo, que la gente se sienta como en casa y quiera volver”, recalca Rollán.

Inés Rodríguez Divulgadora en redes

“Casi no tengo ‘haters’ y, si hay alguno, la gente se le echa encima”

SILVIA LABOREO
Madrid

“A la próxima persona que me llame campeona, la apuñalo”. Así comenzaba el vídeo que la neurologopeda Inés Rodríguez Martínez (Tenerife, 25 años) subió a su cuenta de TikTok (@inusu_al) en febrero. “Por si no te has dado cuenta, tengo discapacidad y me pasa que voy por la calle y alguien me dice: ‘Eres una campeona, puedes con todo, a tope contigo”, continuaba la joven, que tiene parálisis cerebral y está harta de que la feliciten por existir. La red social hizo lo suyo, el boca a boca también y el vídeo explotó. Más de 5,2 millones de reproducciones, 5.082 comentarios y siete meses después, Rodríguez se ha estrenado como colaboradora en la nueva temporada de *El Intermedio*. En su sección, que se llama como ella en las redes sociales, *Inusual*, cuenta con mucho humor cómo es el día a día de una persona con discapacidad.

Rodríguez lleva desde 2021 publicando vídeos en TikTok, tarea que ha compaginado con su trabajo como logopeda. Practica lo que llama “costumbrismo adaptado”, donde muestra su realidad y cómo vive una persona con discapacidad. “Creo que soy bastante entretenida de ver”, bromea. “A veces me pasaban cosas, me reía sola y pensaba, si me viera alguien...”, recuerda. Y un día decidió que sí, que la vería alguien. O miles de personas. O millones. Colocó el móvil y le dio a grabar. Comenzó en YouTube y luego se pasó a TikTok, plataforma en la que cuenta con 170.000 seguidores. “Creo que el primer paso dentro de cualquier movimiento social es visibilizar”, sostiene.

Parálisis cerebral

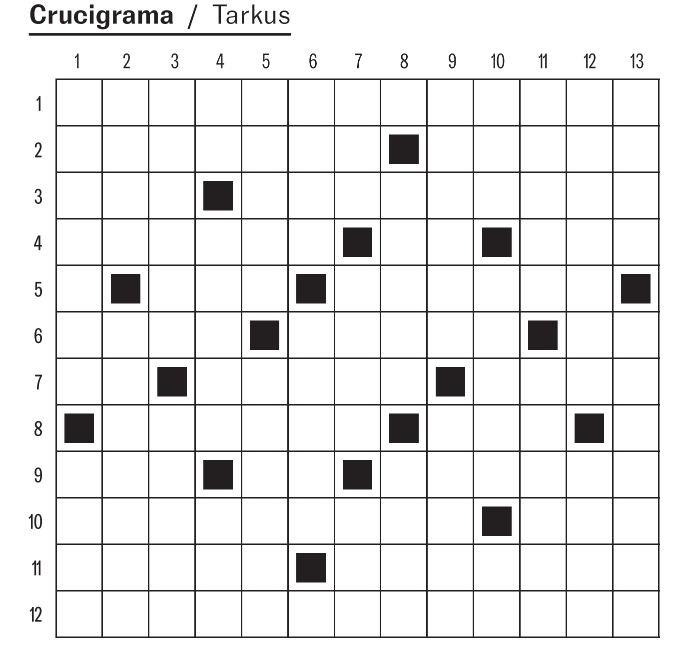
En sus vídeos, Rodríguez corta col, pasea por la calle con su triciclo, hace surf, se maquilla, toca la guitarra, se ata los cordones, practica escalada y, mientras tanto, reflexiona sobre discapacidad y divulga sobre la parálisis cerebral, condición que tiene de nacimiento a consecuencia de una hipoxia perinatal, es decir, la falta de oxígeno durante el parto. “A los cuatro o cinco meses de nacer, mis padres me compararon con una prima de mi edad y vieron que yo no hacía cosas que debería hacer”, recuerda. “A mí me duele mucho que a mis padres nunca les dijeron el diagnóstico, se tuvieron que enterar leyendo informes. Nadie les sentó a explicarles absolutamente nada, ni les dio ninguna facilidad”, añade.

Rodríguez ha conseguido algo de lo que no pueden presumir muchos creadores de contenido: una comunidad en la que apenas hay espacio para el odio. “Tengo un público maravilloso, casi no tengo *haters* y, si hay alguno, la gente se le echa encima. No tengo ni que mover un dedo”, cuenta. ¿Cuál es el secreto? Para ella, hay varios factores que juegan a su favor. Uno de ellos es el humor, una herramienta que considera “superútil” para hablar de cualquier tema. También cree en divulgar desde el cariño: “Intento mantener el equilibrio entre la crítica social, el ‘por favor, déjame en paz’, y el ‘te voy a explicar por qué necesito que me dejes en paz”, cuenta. Y argumenta: “Supongo que a la primera mujer que se puso pantalones, alguien la llamaría campeona también por enfrentarse a toda esta gente que ponía pegas. En ese sentido, lo entiendo. Lo que he defendido es que no hace falta que me lo digas, te puedes callar y ya está”.



Inés Rodríguez. INMA FLORES

Crucigrama / Tarkus



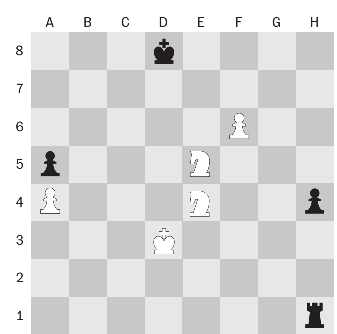
Horizontales: 1. Los diputados disponen de esa inmunidad en España / **2.** La principal avenida de París, los Campos… El Jeremy de *La misión* / **3.** Marido en caló. Sam Spade o Colombo / **4.** Llevémonos bien, "_" amigos. Algo de cultura. Donde las "_", las toman / **5.** Al frente de Igualdad. Entre soles y sis. Amantes de los días de guardar, para Quevedo / **6.** Absoluto desorden. Circo estable madrileño. Dentro de poco / **7.** Dos en un sofá. Pascua y Navidad, geográficamente hablando. Lanza el penalti, lo… / **8.** Profeta con tres vocales seguidas. Un hedonista, un "_" *vivant.* La puerta del baño / **9.** Medio crudos. En las URL de Guyana. La Andress, chica Bond / **10.** Coger mucha velocidad. Lo hay ilusión / **11.** Doy con mi cuerpo en tierra. Puesta negro sobre blanco / **12.** Esos ambientes asfixian.

Verticales: 1. En ese golfo está Qatar. Cecilia, en la intimidad / **2.** Su gel es cicatrizante. En reflexivo, ratificarse / **3.** Versifícalo. Soltando lastre se logra / **4.** En la periferia de Los Ángeles. Casa rural, sobre todo catalana. La *new* "_", estilo musical / **5.** Juglares de la antigua Grecia. El V, el XVI, el XXI… / **6.** Lo frecuenta Homer Simpson. El vóley al aire libre. Cabeza de puente / **7.** *Es* de Virgilio. Se sacrificó en "_" de sus ideales. Rey en el país de Pelé / **8.** Norte. El ídolo de Graceland. La URSS del anglohablante / **9.** Lo hace el reloj (mecánico, claro). Prima del besugo / **10.** En mitad del cuartel. Se aceptan recogiendo el guante. Rubidio / **11.** Comido por ratones. Bah, es un inepto / **12.** Ocupa lo que no es suyo. Don Eleuterio Sánchez, *in illo tempore* / **13.** Emparrillen. Conjeturas, supersticiones…

Solución al anterior. Horizontales: 1. Precios. Ranas / **2.** Eucalipto. Eta / **3.** Cause. Quietud / **4.** An. Agarrar. Fi / **5.** Duras. Gnomos / **6.** Can. Lope. Sí. M / **7.** O. Ao. Cena. Tío / **8.** Bonsái. Tirón / **9.** Aj. Acábese. Vo / **10.** Reunida. Limas / **11.** Dar. Malparado / **12.** Esopo. Abraces.

Verticales: 1. Peca. Cobarde / **2.** Ruanda. Ojeas / **3.** Ecu. Unan. Uro / **4.** Casar. Osan. P / **5.** Ilegal. Ácimo / **6.** Oí. Asociada / **7.** SPQR. Pe. Bala / **8.** Turgente. PB / **9.** Roían. Aislar / **10.** A. Eros. Reirá / **11.** *Net.* Mito. Mac / **12.** Atufó. Invade / **13.** Sadismo. Osos.

Ajedrez - Olimpiada / Leontxo García


Posición tras 71 f6.

Gukesh doblega a Yi Wei

Blancas: **D. Gukesh** (2.764, India). Negras: **Yi Wei** (2.762, China). Defensa Siciliana (B50). XLV Olimpiada de Ajedrez (7ª ronda). Budapest, 18-9-2024.

Tumbar a Yi Wei, de 25 años, 8º del mundo, en seis horas y en una posición de tablas no está al alcance de casi nadie. Pero Dommaraju Gukesh lo hizo, y enfiló a India hacia el oro (India 2,5-China 1,5) a cuatro rondas del final y a dos meses del Mundial contra Ding: **1 e4 c5 2 Cf3 d6 3 Cc3 Cf6 4 Ae2 e5 5 Ac4 Ae7 6 d3 Cc6 7 Ag5 0–0 8 A×f6 A×f6 9 Cd5 Ae6 10 Dd2!? a6 11 0–0 b5 12 Ab3 Rh8 13 a3 Tb8 14 h3 g6 15 c3 Ag7 16 Aa2 f5 17 Cg5 Ag8 18 e×f5 g×f5 19 f4 c4 20 d×c4 b×c4 21 A×c4 e×f4?** (prematuro) **22 Cf3! Ca5 23 Aa2 Cb3 24 A×b3 T×b3 25 C×f4?** (también prematuro: 25 Tf2 mantenía la ventaja) **25… Db6+ 26 Tf2 Tb8 27 Td1 T×b2 28 D×b2 D×b2 29 T×b2 T×b2 30 T×d6 a5 31 Td8 A×c3 32 Cd5 Tb1+ 33 Rf2 Td1 34 T×g8+ R×g8 35 C×c3 Tc1 36 Cb5 Tc2+ 37 Rf1 Rf7 38 Cfd4 Tc1+ 39 Re2 Rf6** (la ventaja blanca es microscópica, y Yi Wei es un jugador fortísimo; pero Gukesh logrará imponerse) **40 Cd6 Tc3 41 C6b5 Tc1 42 Re3 Tg1 43 Rf2 Tc1 44 Ce2 Tb1 45 Cbc3 Tb3 46 a4 Re5 47 g3 Tb6 48 Re3 Tb4 49 Rd3 h6 50 Re3 Tb3 51 Rd3 Tb4 52 Cg1 Tb8 53 Cf3+ Rf6 54 Cd4 Td8 55 Re3 Tc8 56 Rd3 Td8 57 Cce2 Tb8 58 Cf4 Tb1 59 Cd5+ Re5 60 Cc3 Th1 61 Cf3+ Rd6 62 h4 Th3 63 Ce2 f4 64 Cfg1 Th1 65 g×f4 T×h4 66 Cf3 Th1 67 f5 h5 68 Cc3 h4 69 Ce4+ Rd7 70 Ce5+ Rd8 71 f6** (diagrama) **71… h3?** (71… Td1+!, y si ahora 72 Re2 —o bien 72 Rc4 h3 73 f7 Tc1+, tablas— 72… Td5! 73 Cg6 Tf5, tablas) **72 f7! Tf1** (si 72… Re7 73 Cg5, ganando) **73 Cg5 h2 74 Cgf3! Re7** (no vale 74… h1=D por 75 f8=D+ Rc7 76 De7+ Rb6 77 Cc4+ Ra6 78 De6+ Rb7 79 C×a5+ Rc7 80 De7+ Rb6 81 Db7+ Rc5 82 Dc6+ Rb4 83 Db5+ Ra3 84 Db3# mate) **75 C×h2 Ta1 76 Chg4 Ta3+ 77 Rd2 T×a4 78 Ch6 Ta2+ 79 Re3 Ta3+ 80 Re4,** y Yi se rindió.

Sudoku

					3		1	
		3				6		4
	9		8				7	
		5		4				7
			6	7	9			
1				3		9		
	8				5		2	
6		1				4		
	2		9					

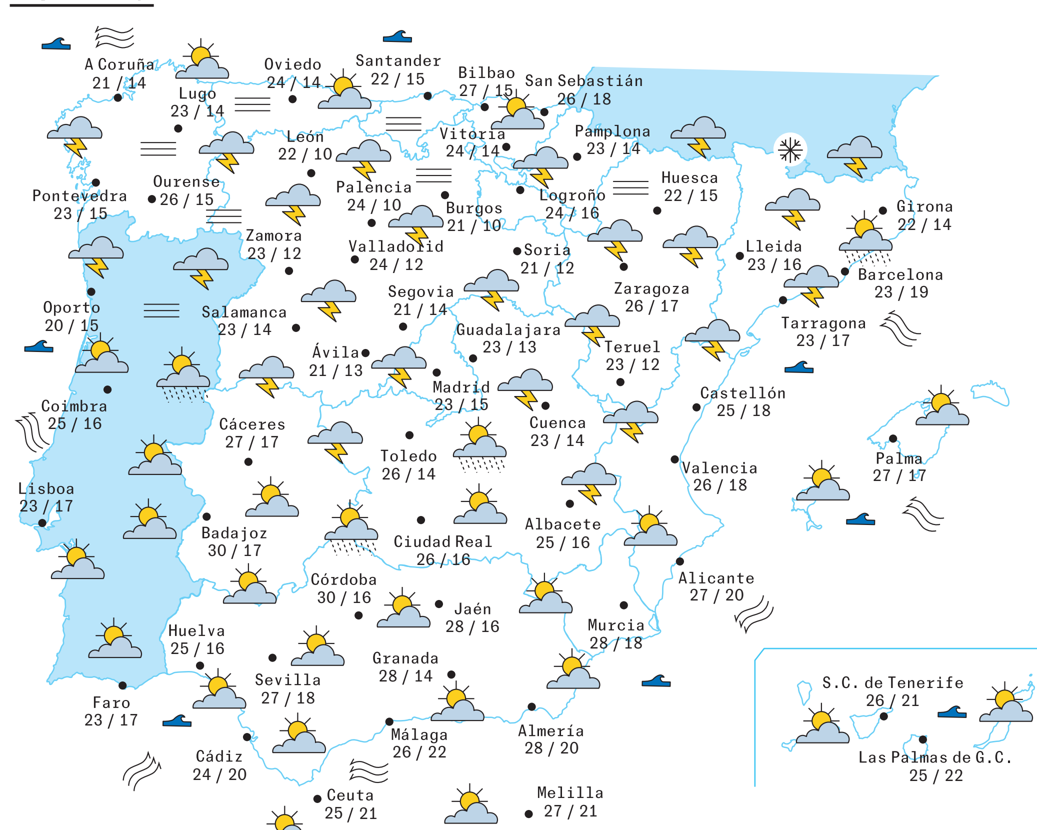
DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

7	1	3	5	2	9	4	6	8
8	2	6	7	4	1	3	5	9
5	9	4	3	6	8	2	7	1
4	8	9	2	7	5	6	1	3
2	7	1	6	9	3	5	8	4
3	6	5	1	8	4	9	2	7
1	3	8	9	5	6	7	4	2
9	5	2	4	1	7	8	3	6
6	4	7	8	3	2	1	9	5

Más pasatiempos en
juegos.elpais.com

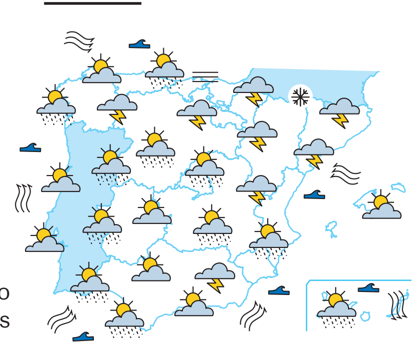
España hoy



Chubascos y tormentas muy irregulares en la mitad norte peninsular

Jornada bajo el dominio de las bajas presiones y la inestabilidad atmosférica, siendo esta más acusada en la mitad norte. Predominarán los cielos parcialmente nubosos en el litoral norte de Galicia, del Cantábrico, sur de Valencia, Murcia, con aguaceros tormentosos irregulares durante la primera mitad del día en La Mancha, zona Centro, menos probables en zonas de Extremadura y norte de Andalucía. Los aguaceros serán muy irregulares, localmente fuertes en Castilla y León, La Rioja, Navarra, Aragón, Cataluña, norte de Valencia, interior del Cantábrico y de Galicia. Nubes en Baleares y Canarias. Descenso de las máximas en el norte y oeste. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire

● MALA ● REGULAR ● BUENA

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA						
TARDE						
NOCHE						

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	23	27	23	26	27	26
PROMEDIO MÁXIMAS	23,8	24,6	25,2	27,3	31,2	27,1
MÍNIMA	19	15	15	22	18	18
PROMEDIO MÍNIMAS	16,4	13,3	14	19,2	17,1	18

Agua embalsada (%)

Actualización semanal

	DUERO	TAJO	GUADIANA	GUADALQ.	SEGURA	JÚCAR	EBRO
ESTE AÑO	65	58,4	39,9	31,4	16,6	41,2	55,3
MEDIA 10 AÑOS	50,8	45,2	44,4	40,4	32,9	38,7	53,0

Concentración de CO_2

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
422,03	422,06	418,52	395,09	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia).
elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA
Combinación ganadora del jueves:
4 12 23 38 44 46
C34 R6
JOKER 8515762

BONO LOTO
Combinación ganadora del jueves:
8 24 25 26 34 36
C27 R0

CUPÓN DE LA ONCE
84708
SERIE 032

TRÍPLEX DE LA ONCE
362

SUPER ONCE
Combinación ganadora del jueves:
2 4 9 12 13 26
27 34 47 48 57 60
61 62 70 72 78 80
82 85

EN ANTENA / **RICARDO DE QUEROL**

Más que nostalgia de la lucha obrera

El planteamiento de la miniserie británica *The Way* es chocante: una revuelta de trabajadores de una acería desata el caos, y la represión, primero en Gales y luego en el resto del Reino Unido. Sorprende porque el sindicalismo está de capa caída en todo Occidente, como resultado de la desindustrialización, de la precariedad, de lo que llaman desclasamiento: cada vez menos población se define como clase trabajadora. Quedan lejos las oleadas de conflictividad que se vivieron en los ochenta, y plantaron cara a Margaret Thatcher, así como en la España de la reconversión industrial y en otros lugares. El malestar social sigue ahí, pero ahora surge en formas diferentes.

The Way es el debut como director de una serie de Michael Sheen, un actor y dramaturgo galés muy comprometido. Producida para la BBC en cuatro capítulos, y disponible en Filmin, hace explícita la nostalgia de la fuerza que tuvo el movimiento obrero a través de uno de los personajes, un viejo sindicalista. Pero narra un conflicto de hoy: el cierre de una acería que planean sus nuevos dueños asiáticos desemboca en la toma de la planta por los trabajadores y choques con la policía. A partir de ahí, la ficción se mueve entre la distopía política (*Civil War, Years and Years, El colapso*) y el realismo social a lo Ken Loach. La respuesta del poder se va deslizando al autoritarismo, hay oleadas de refugiados y seguiremos a una familia en su huida de Gales, que cierra su frontera. En el viaje se enfrentarán a la persecución del aparato del Estado, pero también a sus propios traumas.



Callum Scott Howells, en *The Way*.

Es una historia dura, que se puede atragantar, con algunos baches, pero impactante y bien interpretada. Y que trasciende el punto de partida, la revuelta en la acería, porque nos hará pensar sobre muchas otras cuestiones bien actuales. Los galeses que salen de la decadente ciudad industrial de Port Talbot se ven como los inmigrantes en tantas fronteras y mares del mundo. Te hacen sentir lo abrupto de convertirte en fugitivo, en alguien que dicen ilegal. Y las historias de la familia a la fuga nos remiten a un plano más íntimo: el desgaste de las parejas maduras, los viejos secretos que afloran, el drama de la salud mental y las adicciones. También invita a reflexionar sobre el riesgo de involución en las democracias, de la brutalidad de la autoridad cuando se enfrenta al desorden público.

Ya no es la lucha de clases el motor de las algaradas: lo son los bulos y la xenofobia. Este verano varias ciudades británicas han vivido disturbios muy violentos contra los refugiados e inmigrantes, movidos por los agitadores ultras en las redes con el entusiasta apoyo de Elon Musk, dueño de X, que escribió: "Una guerra civil es inevitable". Las revoluciones del siglo XXI no apuntan como enemigos a los poderosos, sino a los otros parias. Tan bajo hemos caído.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Telediario matinal. **8.00 La hora de la 1.** (16). **10.40 Mañaneros.** (16). **14.00 Informativo territorial.** ■ **14.10 El gran premio de la cocina.** Hoy es día de eliminación en el programa. (7). **15.00 Telediario.** ■ **15.50 Informativo territorial.** ■ **16.15 El tiempo .** ■ **16.30 Salón de té La Moderna.** Doña Lázara logrará que Teresa y Cañete no renuncien a La Moderna. (12). **17.30 La promesa.** Julia, en realidad Matilde, acusa a Curro de la muerte en la guerra de su novio Paco.(12). **18.30 Valle salvaje.** Pedrito se debate entre la vida y la muerte, mientras Victoria obliga a Isabel a terminar con la vida del niño. (16). **19.35 El cazador.** ■ **20.30 Aquí la Tierra.** ■ **21.00 Telediario.** ■ **21.50 La suerte en tus manos.** ■ **22.05 La Ruta Morancos.** La Comunidad Valenciana es la segunda parada de la Ruta Morancos. ■ **23.15 Viaje al centro de la tele.** 'Más Iñigo' y 'Maestro Iñigo'. ■ **1.15 Invictus, ¿te atreves?.** 'Estética, con Javier Coronas y Raúl Cimas'. (12). **2.55 Noticias 24h.** ■

La 2

6.30 Inglés en TVE. ■ **7.25 Zoom Tendencias.** **7.40 Para todos La 2.** ■ **8.15 Into The Blue.** ■ **9.05 DFiesta en La 2.** ■ **9.30 Aquí hay trabajo.** ■ **9.55 UNED.** ■ **10.45 La 2 Express.** ■ **10.55 Dinastías.** (7). **11.40 ¡Por fin es lunes!** **12.10 Las rutas de Ambrosio.** ■ **13.05 Cine.** 'Arizona Colt'. (12). **14.50 Curro Jiménez.** **15.45 Saber y ganar.** ■ **16.30 Into The Blue.** ■ **17.20 Las Galápagos, la frontera del mundo.** (7). **18.05 El escarabajo verde.** ■ **18.35 Atención obras.** 'Israel Fernández'. ■ **19.00 Grantchester.** ■ **20.30 Días de cine.** (12). **21.00 Festival de Cine de San Sebastián.** ■ **22.00 Historia de nuestro cine.** 'Los lunes al sol'. En una ciudad del norte de España, un grupo de obreros sin trabajo debido al cierre de un astillero, pasan sus horas en un bar tratando de encontrar sentido a sus vidas. (12). **24.00 Historia de nuestro cine: Coloquios.** 'Bardem/Festival de San Sebastián'. (18). **0.40 Cine.** 'Días contados'. Antonio, un etarra que llega a Madrid, pone en peligro su misión al enamorarse de Charo. **2.10 Música ligerísima.**

Antena 3

6.00 Venta Prime. ■ **6.15 Las noticias de la mañana.** ■ **8.55 Espejo Público.** **13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano.** ■ **13.45 La ruleta de la suerte.** ■ **15.00 Noticias.** ■ **15.30 Deportes.** ■ **15.35 Tu tiempo con Roberto Brasero.** ■ **15.45 Sueños de libertad.** Andrés no perdona a María haber fingido su embarazo y le cuenta a Begoña la verdad. (12). **17.00 Y ahora, Sonsoles.** Magacín que busca entretener desde la actualidad, con Sonsoles Ónega al frente de un amplio elenco de colaboradores y de un equipo de reporteros a pie de calle. (16). **20.00 Pasapalabra.** ■ **21.00 Noticias.** ■ **21.45 Deportes.** ■ **21.55 La previsión de las 9.** ■ **22.10 La voz.** En esta segunda noche de audiciones a ciegas de la edición, los talents llegan con la intención de hacer girar la silla de los coaches. Desde la aparición del primer talent, Malú, Antonio, Pablo López y Fonsi librarán una pelea de superbloqueos. ■ **1.10 La voz: mejores momentos.** ■ **2.30 The Game Show.**

Cuatro

7.00 Love Shopping TV Cuatro. ■ **7.30 ¡Toma salami!** (7). **8.20 Callejeros viajeros.** 'Florianópolis (Brasil)' y 'Brasil, el aire más puro'. **10.20 Viajeros Cuatro.** 'Fortaleza'. Los reporteros Mónica Domínguez y Jesús Solla se trasladan a la conocida como Miami de Brasil, para mostrar los encantos de este enclave turístico. (16). **11.30 En boca de todos.** **14.00 Noticias Cuatro.** ■ **14.55 ElDesmarque Cuatro.** (7). **15.15 El tiempo.** ■ **15.30 Todo es mentira.** **18.00 Lo sabe, no lo sabe.** ■ **19.00 ¡Boom!** ■ **20.00 Noticias Cuatro.** ■ **20.40 ElDesmarque Cuatro.** (7). **21.00 El tiempo.** ■ **21.10 First Dates.** (12). **22.00 Cine.** 'Fast & Furious 8'. Una misteriosa mujer seduce a Dom para arrastrarlo al mundo del crimen, del que parece no poder escapar, traicionando a aquellos que más le importan. (16). **0.55 Cine.** 'Espías desde el cielo'. Katherine Powell, coronel al frente de una misión secreta para capturar a unos terroristas, descubre que planean un ataque suicida. El objetivo pasará de atrapar a matar. (12). **2.45 The Game Show.**

Tele 5

6.10 Reacción en cadena. ■ **7.00 Informativos Telecinco: el matinal.** ■ **8.55 La mirada crítica.** Ana Terradillos entrevista hoy a Juan Manuel Moreno Bonilla, presidente de Andalucía. **10.30 Vamos a ver.** (16). **15.00 Informativos Telecinco.** ■ **15.30 ElDesmarque Telecinco.** ■ **15.40 El tiempo.** ■ **15.45 El diario de Jorge.** 'Talk show' de testimonios presentado por Jorge Javier Vázquez. **17.30 TardeAR.** Magacín que combina información, entretenimiento y entrevistas a personajes conocidos. (16). **20.00 Reacción en cadena.** Concurso en el que dos equipos rivales compiten para resolver cadenas de palabras. ■ **21.00 Informativos Telecinco.** ■ **21.35 ElDesmarque Telecinco.** ■ **21.45 El tiempo.** ■ **22.00 ¡De viernes!** Una entrevista sin censura de José María Almoguera revela su conflicto con su madre, su separación y relación familiar. Carmen Borrego escuchará y responderá a sus declaraciones. Además, el programa cubrirá la última hora de Gran Hermano.(16). **2.00 Gran Madrid Show.**

La Sexta

6.30 VentaPrime. ■ **7.00 Previo Aruser@s.** **9.00 Aruser@s.** Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía. **11.00 Al rojo vivo.** Programa de información de la actualidad, con entrevistas y debate. (16). **14.30 Noticias La Sexta.** ■ **14.55 Jugones.** ■ **15.20 La Sexta Meteo.** ■ **15.45 Zapeando.** Con Dani Mateo como presentador, los colaboradores Quique Peinado, Iñaki Urrutia, Graciela Álvarez y Maya Pixelskaya, Jiaping Ma y Agustín Jiménez. (7). **17.15 Más vale tarde.** ■ **20.00 Noticias La Sexta.** ■ **21.00 La Sexta Clave.** ■ **21.20 La Sexta Meteo.** ■ **21.25 La Sexta Deportes.** ■ **21.30 La sexta columna.** 'Venezuela: un régimen demasiado Maduro'. El programa visita el país de Nicolás Maduro para entender la crisis desatada tras las últimas y polémicas elecciones. **22.30 Equipo de investigación.** 'Booking'. Esta entrega del programa presentado por Gloria Serra pone en el punto de mira a Booking. **23.40 Equipo de investigación.** (16). **3.00 Pokerstars Casino.**

Movistar Plus+

6.10 La hora de la verdad. (16). **7.45 Video Killed The Radio Star.** (7). **8.10 Fantasmas.** (12). **9.40 Informe Plus+.** 'Ilia Topuria, El Matador'. **10.40 Noche de Champions.** ■ **12.15 Documental.** 'Catherine Deneuve: a su manera'. ■ **13.10 Documental.** 'El cuento de Johnny Depp'. **14.10 Documental.** 'Todo o nada: La historia de 007'. **15.45 Cine.** 'Skyfall'. Después de que la última misión de Bond fracasara y la identidad de varios agentes fuera descubierta, el edificio del MI6 es atacado. (12). **18.05 Documental.** 'Bardem, las metamorfosis'. ■ **19.00 Festival de San Sebastián 2024.** ■ **19.35 Documental.** 'La legítima presidenta de Bielorrusia'. (12). **21.10 Ilustres ignorantes.** **21.45 El consultorio de Berto.** ■ **22.20 Cine.** 'Milli Vanilli: Girl You Know It's True'. Fueron las mayores estrellas del planeta a finales de la década de 1980, todo el mundo les adoraba, pero un fraude les convirtió en los mayores farsantes de la historia de la música. (12). **0.20 Rapa.** (16). **1.15 Festival de San Sebastián 2024.** ■

DMAX

6.00 Ingeniería de lo imposible. 'El traje del verdadero Iron Man' y 'El coche más rápido del mundo'. ■ **7.30 ¿Cómo lo hacen?** ■ **8.40 Aventura en pelotas.** 'Bloqueado por el miedo' y 'Hostilidad'. **10.25 Secretos bajo tierra.** 'Los últimos secretos de Tesla' y 'El misterio del volcán del Juicio Final'. ■ **12.15 Alienígenas.** 'Los interdimensionales' y 'Las islas de fuego'. (7). **14.05 Grandes exploradores.** 'De lo más alto a lo más bajo' y 'Extremos polares'. (7). **15.55 La pesca del oro.** 'Derrumbe total' y 'El hombre de hielo y el mar'. **17.45 Sobrevivir en lo salvaje.** 'Atrapado en el lodo'. ■ **19.40 Container Wars.** El mundo de las subastas portuarias se distingue por pujas elevadas. ■ **20.35 Dinero en el trastero.** 'Se paga lo que se debe', 'De capa caída' y 'La cara mala de un granero'. ■ **22.00 Arqueología en el hielo.** 'La necrópolis congelada de Siberia' y 'Dispositivo apocalíptico en el Ártico'. (12). **23.55 Curiosidades de la Tierra.** 'El castillo del pantano' y 'La ciudad perdida de los vampiros'. **1.50 Muerte en el pantano.** (12).

EL PAÍS

Viernes
20 de septiembre de 2024
Año XLIX
Número 17.221

■ **Madrid:** Miguel Yuste, 40. 28037 Madrid. 91 337 82 00 ■ **Barcelona:** Caspe, 6, 3ª planta. 08010 Barcelona. 93 401 05 00
■ **Publicidad:** Prisa Media, S.A.U. Valentín Beato, 44, 3ª planta. 28037 Madrid. 91 536 55 00; publicidad@prisamedia.com
■ **Atención al cliente:** 914 400 135 ■ **Depósito legal:** M-14951-1976





Arantxa Aguirre, el lunes en su casa de Madrid. ÁLVARO GARCÍA

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"Cuanto más te acercas a un artista, más se va alejando él"

Arantxa Aguirre

Directora de documentales

ROCÍO GARCÍA
Madrid

"Lo llevaré a cabo sin marcar fechas. He comenzado a guardar obra, pero este maravilloso caserío no será un museo, sino la señal de que soy de allí". Así se refería Eduardo Chillida (San Sebastián, 1924/2002) a Zabalaga, el caserío en Hernani (Gipuzkoa), que alberga el Chillida Leku y en cuyos jardines transcurre *Ciento volando,* el documental dirigido por Arantxa Aguirre y que se estrena el domingo en el Festival de Cine de San Sebastián, en la sección Zinemira. Andando y pensando, así transcurre *Ciento volando,* en el que, a través del testimonio de 14 personas, familiares, trabajadores y expertos en arte, se va descubriendo el universo personal y artístico de Chillida, del que este año se ha cumplido el centenario de su nacimiento. Aguirre (Madrid, 1965), hija de la actriz Enriqueta Carballeira y del director de cine Javier Aguirre, con una carrera centrada en el documental y las artes, se ha quedado con el aroma de un hombre hermético y perseverante que arrojó al mundo una mirada seria, inquisitiva y curiosa.

Pregunta. ¿Qué se aprende en un hogar con una madre actriz y un padre cineasta?

Respuesta. A ser abierto en la vida, a arriesgarte, porque son trabajos muy irregulares, en los que no hay una certeza de sueldo a fin de mes. Se aprende a ser ágil, a estar pendiente de las oportunidades.

P. ¿Nunca pensó dedicarse a la actuación?

R. De siempre tuve la doble vertiente de estar delante y detrás. Me gustaba el ballet, pero escribía y dirigía obras de teatro ya en el colegio. Así que cuando decidí dejar el ballet, la vida me llevó a la dirección.

P. ¿Qué la atrae de la realidad frente a la ficción?

R. El documental también es ficción, porque uno construye una historia en la que manipulas de alguna manera la realidad. El documental me permite ser más independiente, porque necesita menos presupuesto y puedes trabajar más. Amo el documental porque te enseña y te obliga a escuchar, algo tan necesario hoy.

P. A través de 14 personajes ligados con Chillida, uno va descubriendo su mundo y su arte. ¿Cómo fue la elección?

R. Partía de un desafío que era el de llegar a una persona que ya no está. Quise dinamitar esa falta de cercanía a través de las personas que sí estuvieron cerca de él. He buscado un caleidoscopio de personas diferentes, para que entre todos creáramos el puzle de Eduardo y entender a la persona y al artista.

P. Y escuchando a esas personas, ¿tiene alguna conclusión sobre Chillida?

R. Fue una persona muy entera, coherente, de una sola pieza, que trabajó de una manera muy intensa, escuchándose a sí mismo. No solo he hablado con estas personas, sino he leído mucho los apuntes y reflexiones escritos por él mismo que son de una prosa poética muy elevada.

P. ¿Queda algo por descubrir de un artista como Chillida?

R. Siempre. Un artista es como el horizonte, cuanto más se acerca uno más se va alejando él. Nunca acabaremos de atraparlo del todo. Chillida hablaba del horizonte como la patria de todos y creo que esa imagen del horizonte tiene mucho que ver con los grandes artistas a los que nunca conseguiremos atrapar del todo. Después de dedicarle tiempo lo que conseguimos es quedarnos con aromas.

P. ¿Y con qué aroma se ha quedado?

R. Con el aroma de un pensador, que nunca dejó de hacer preguntas al mundo y a sí mismo. Fue un hombre hermético y perseverante que arrojó al mundo una mirada seria, inquisitiva y curiosa.

P. Chillida dijo en una ocasión que había que estar abierto al error y las casualidades. ¿También en el cine?

R. Siempre, en el cine y en la vida. Hay que tratar de que el error y el azar te lleve a algo positivo y, muy especialmente, en el documental, en el que no puedes dejar de escuchar porque el momento de belleza o de emoción nunca sabes por donde va a venir.

"El documental te enseña y te obliga a escuchar, algo tan necesario hoy"

JUAN JOSÉ MILLÁS

Un instante fundacional

Todos los días pasas por delante de esa floristería de cuyo escaparate te alejas porque, joder, no estás para flores, puta vida, la cantidad de números que has tenido que hacer para el comienzo del curso escolar de tu hija única. Que les den a las flores. Pero hoy, sin saber por qué, te has detenido a verlas asombrado ante su variedad cromática y estructural. Una abeja urbana revolotea en torno a una campánula y luego la penetra con una tenacidad alucinante, se pierde, de hecho, en sus entrañas. El caso es que entras en la tienda como la abeja en la campánula, como se penetra en un sueño, y dentro de ese sueño pides media docena de rosas que regalarás a nadie porque estás divorciado y vives solo en un cuchitril que parece un tanatorio. Como no tienes jarrón, las metes en un bote vacío que encuentras debajo de la pila.

Esa noche te despiertas de madrugada, levantas la cabeza y te llama la atención el brillo de las rosas porque la Luna, hoy, parece interesarse, desde su lejanía, por el interior de tu estudio de soltero sobrevenido. Se ha fijado en las rosas de tal modo que parece incendiarlas, ¡cómo brillan! Te levantas, te acercas a ellas, y observas, aturdido, sus pétalos, sus pétalos tan suaves como la piel de un ternero no nato. Se ordenan milagrosamente en forma de espiral alrededor del centro. Dios mío, te dices, qué prodigio de arquitectura, que talento formal, formal en el sentido de sensato, de reflexivo. Están todas las rosas, a la luz de la Luna, haciendo cábalas, jugando desde el rojo profundo hasta el naranja. Entonces te pones a llorar y piensas en las oportunidades desaprovechadas que has tenido de hacerlo, de llorar, a lo largo de los últimos meses. Mañana es sábado y vendrá tu hija, porque este fin de semana te toca hija, querido divorciado. Te preguntará por las rosas, y tú qué le dirás. Piénsatelo porque, si aciertas, ese instante se convertirá en un instante fundacional de su existencia.